



Arménie

destination favorite depuis le temps de Noah

Bienvenue en Arménie

**Pays historique, république réincarnée
Où l'hospitalité est innée...**

**Si vous êtes en quête du paradis
terrestre... vous y voilà**

**Situé au sud du Caucase, entre la Mer
Noire et la Mer Caspienne, l'Arménie
est un pays très ancien. Son nom est
déjà évoqué au VI^e siècle avant JC.**

**Lieu de tourisme religieux, culturel,
d'aventure, d'écotourisme et de
relaxation...**

**L'Arménie est près de l'Occident en
matière de spiritualité et, maintenant,
de tourisme. Elle occupe la place du 3^e
pays ex-soviétique en tourisme après
la Géorgie et la Russie.**



L'ARCHITECTURE

Les Arméniens ont choisit le mortier et la pierre pour exprimer leur génie, leur créativité et leurs aspirations.



KHATCHKAR (signifiant «croix-pierre»)

L'art arménien est avant tout religieux et il s'est merveilleusement exprimé dans l'édification d'églises en pierre taillée, dans les croix en pierre (Khatchkar), et dans les enluminures et miniatures du Moyen Âge.

Ces croix de pierre sont utilisées pour marquer une victoire militaire, commémorer un acte historique, célébrer l'achèvement de la construction d'églises, de fontaines, de ponts, etc.

Les premiers khatchkars sont apparus au IX^e siècle et montrent de façon très claire la dévotion du peuple arménien au christianisme. Les khatchkars sont des éléments inégalés dans le monde de l'art, et sont l'identité même du peuple arménien, d'où la raison pour laquelle l'Azerbaïdjan a exécuté le génocide culturel en détruisant délibérément les khatchkars se trouvant à Jugha (République Autonome de Nakhitchevan) en janvier 2006, pour essayer d'effacer la trace du peuple arménien qui a jadis habité ces terres.

EGLISES

A part la vision de Massis (le mont Ararat), la simple vue d'une petite église arménienne évoque toute l'âme du pays.

Etant le premier pays à devenir chrétien en l'an 301, les églises sont devenues le mode principal de l'expression architecturale arménienne. Elles furent d'abord très simples à une nef puis des basiliques à 3 nefs. Beaucoup furent construites sur les lieux d'anciens temples païens. C'est le cas d'ailleurs de l'église Etchmiadzin (signifiant «La descente du fils unique»), centre religieux d'Arménie.





EREVAN

La capitale Erevan a été fondée depuis près de 2800 ans.

Aujourd'hui la vie à Erevan est le résultat d'une fusion harmonieuse entre le passé et le présent. Vous y découvrirez le paradoxe d'une vie religieuse intense et d'un *nightlife* inoubliable.



DZIDZERNAGAPERT

(citadelle d'une hirondelle)

Dzidzernagapert a été construit en 1965 pour commémorer le 50^e anniversaire du Génocide arménien. L'appellation du monument est symbolique, car l'hirondelle revient toujours à son nid, même si ce dernier est détruit.

Chaque année, des centaines de milliers d'Arméniens vivant en Arménie ou à la Diaspora, rendent hommage aux leurs en visitant cet édifice. De même des centaines de diplomates passent par Dzidzernagapert durant leurs visites officielles ou non-officielles pour prouver leur soutien des droits du peuple Arménien.

MADENATARAN

(Institut des Anciens Manuscrits) :

Contient la plus grande collection d'anciens manuscrits (environ 16,000), des livres, d'anciennes archives et des documents (Géorgien, Grecque, Arabe, Perse, Turque, Hebreux, Latin).

On trouve aussi les œuvres de philosophes étrangers comme Aristote et beaucoup d'autres.



MAYR HAYASTAN

Dirigé vers le Mont Ararat, l'épée à la main, Mayr Hayastan (Mère Arménie) est un symbole vivant dans le cœur des arméniens. Il fut construit à la place du statue de Lénine.

CASCADE

Offre un fabuleux paysage de la capitale Erevan, étant donné qu'elle est située au point culminant de la capitale.

VERNISSAGE

Vous trouverez n'importe quel objet qui vous passe par la tête.

PAG CHUGA (covered market)

Grâce aux musées et aux théâtres, à l'opéra, aux parcs, aux restaurants et aux cafés en plein air, aux casinos et discothèques, aux clubs de jazz et aux autres centres de divertissement, Erevan est vivant, animé et attrayant. Mais surtout, l'accueil chaleureux de la population rendra votre visite inoubliable.



OPERA

A TRAVERS L'ARMENIE



SARTARABAD

Les Arméniens ont arrêté l'invasion turque dans la région de Sartarabad, et l'ont empêchée d'arriver à la capitale Erevan, en 1918. A côté de l'édifice commémoratif, vous trouverez un musée présentant l'histoire et la culture du peuple arménien.



LAC SEVAN

Se trouvant entre les montagnes, à une altitude de 1918 m, le lac Sevan s'étale sur 75km de longueur et 56km de largeur. Le lac est célèbre par ses ichkhanatsoug (poisson prince - une espèce de truite)



JERMOUK

Là se trouve Jermouk... Jermouk est renommée pour ses sources naturelles d'eau gazeuse. C'est l'endroit idéal pour le repos et la détente. Un pavillon spécial est localisé où les invités peuvent goûter les eaux minérales, qui coulent librement aux températures naturelles s'étendant de 57 à 64 degrés Celsius!



ARTSAKH (Rep. de Nagorno-Karabagh)

Historiquement faisant partie d'Arménie, Artsakh a été injustement cédé à l'Azerbaïdjan par Staline en 1920. Rempli de paysages verts, de montagnes, de petites villes et des bergers avec leurs troupeaux. Dans de nombreuses régions, vous écouterez des témoignages intéressants d'actes héroïques durant la guerre de libération de la région, qui s'est étendue de 1988 à 1994.



KHOR VIRAB

Symbole mythique regroupant histoire, religion et culture; le Mont Ararat (5,165 mètres d'altitude) est la première source d'inspiration des Arméniens, Mont Ararat est visible de Khor Virab. Tellement proche au cœur et à l'esprit, toujours présent dans les rêves et les aspirations. Ce «père géologique» des Arméniens reste toujours occupé par la Turquie.



DILIJAN

Beaucoup d'artistes y sont nés. Sa beauté naturelle et écologique de cette région tente la personne et incite son goût artistique. C'est comme un morceau de Suisse séquestré dans les montagnes d'Arménie.

Un endroit idéal pour la relaxation, les randonnées et les campings en plein air.



FRUITS

La grenadine, ce beau et ardent fruit est aussi le symbole de l'Arménie et du peuple arménien. Dans la mythologie arménienne, la grenadine symbolisait la fertilité, l'abondance et le mariage. La grenadine contient quatre cavités, comme le cœur. La tradition estime que la grenadine contient 365 grains, comme les jours de l'année.

Les produits alimentaires locaux sont d'une qualité et d'une saveur incomparables.

On dit même que la pêche et l'abricot sont d'origine arménienne, de la vallée d'Ararat.

BOISSONS

Il faut citer les eaux de source, allant des simples fontaines d'eau potable présentes un peu partout, y compris en ville, jusqu'à l'eau de Jermouk, qui vous ferait digérer des briques; les bières légères et rafraîchissantes; les vins de toutes sortes; la vodka et bien sûr le célèbre cognac.

Cette année, la Russie n'importera que du vin Arménien. Avant quelques décennies, Churchill ne commandait que du cognac arménien pour satisfaire son goût délicat.



MUSIQUE

Gomitas est le fondateur de la musique classique. Il était chanteur, flûtiste et instituteur. Il a sauvé la musique arménienne d'être influencée par l'extérieur et a prouvé que l'Arménie possède sa propre composition musicale. Il a mené un travail énorme pour collecter, mémoriser et enseigner des chants folkloriques et liturgiques venant des régions rurales lointaines.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Souffrir les vicissitudes de l'Histoire ne laisse pas indemne. Se souvenir, ne pas oublier l'exil, le devoir de mémoire, sont parfois à la source d'une nécessité créatrice.

Aux accents du doudouk arménien répondront les longues déchirures nostalgiques du zourna, du shvi...



DOUDOUK instrument symbole de l'Arménie, à son grave et chaud, et qui repose sur une teneur en basse continue. La plupart des airs joués sur cet instrument rendent une atmosphère assez triste. Le doudouk représente la féminité, l'amour, la douleur et la joie.

SHVI Flûte à bec. Il a un timbre très aigu. C'est un instrument soliste qui apporte beaucoup de coloration aux mélodies rapides, grâce aussi à la souplesse de son jeu.

ZOURNA Surtout utilisé dans les fêtes villageoises et en particulier dans les mariages. Le timbre perçant et criard du zourna et sa puissance expriment la virilité.



DANSE

Les arméniens ont toujours cherché à réaffirmer leur identité par la danse et la musique et grâce à leur esprit créatif, ils ont forgé leur propre histoire et ont su préserver cette richesse, en Arménie comme au Diaspora, malgré les agressions extérieures.

La danse occupe une place importante dans la culture arménienne qui est riche et variée.

L'art arménien a été profondément influencé par la culture de l'Arménie, sa longue histoire, la diversité de sa géographie et ses paysages montagneux.

