

## LICENCE EN PHILOSOPHIE

## Langue principale d'enseignement :

Français  Anglais  Arabe 

Campus où le programme est proposé : CSH

## OBJECTIFS

- Former des chercheurs à l'enseignement scolaire
- Former des professionnels interdisciplinaires, capables de se diriger vers le monde académique, scolaire, d'entreprise, du journalisme, NGO, etc.
- Former des professionnels ayant le sens de la pensée critique et de l'éthique personnelle.

## COMPÉTENCES

- Analyse critique : capacité à évaluer de manière critique des arguments, des textes philosophiques et des idées, adopter un regard réflexif sur ses propres compétences
- Raisonnement logique : développement de compétences en logique formelle et informelle, permettant une argumentation rigoureuse
- Communication écrite et orale : capacité à articuler clairement ses idées à l'écrit et à l'oral, en utilisant un langage précis et cohérent
- Recherche et synthèse : maîtrise des techniques de recherche, collecte et synthèse d'informations provenant de diverses sources, rédaction d'articles académiques
- Pensée critique : développement d'une pensée critique et indépendante, remettant en question les opinions et les croyances, tout en étant ouvert à la diversité des perspectives.
- Maîtrise des concepts philosophiques : maîtriser les principales écoles de pensée, les philosophes majeurs et les concepts clés de l'histoire de la philosophie.
- Éthique : compréhension approfondie des questions éthiques, y compris la capacité à évaluer les implications éthiques de diverses situations
- Interdisciplinarité : capacité à appliquer les idées philosophiques à des problèmes contemporains, liés à d'autres disciplines
- Autonomie intellectuelle : développement d'une capacité à travailler de manière autonome, à formuler des questions philosophiques et à entreprendre des projets de recherche personnels
- Enseignement et didactique : transmettre les savoirs et les savoir-faire acquis, concevoir une progression et une programmation séquentielles, construire un protocole de cours.

## EXIGENCES DU PROGRAMME

**180 crédits : UE obligatoires (130 crédits), UE optionnelles fermées (12 crédits), UE optionnelles ouvertes (6 crédits), UE Formation générale (32 crédits)**

## Formation générale USJ (32 crédits)

011PHANL6 Anglais spécialisé-Philosophie (4 Cr.)

045LAMCL1 Arabe (4 Cr.)

الأدب العربي في عصر النهضة والعصر الحديث

## Sciences humaines (8 Cr.)

La guerre dans le monde contemporain (2 Cr.)

Penser l'éthique : les fondements (2 Cr.)

064VALEL1 - Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien (2 Cr.)

011SAARL1 - ثقافة وحياة (2 Cr.)

## Sciences sociales (6 Cr.)

Sociologie : thèmes choisis (3 Cr.)

011SAIPL1 - Insertion Professionnelle (3 Cr.)

### Techniques quantitatives (6 Cr.)

011PSSDL2 - Statistique descriptive I (3 Cr.)

011PSSDL5 - Statistique descriptive II (3 Cr.)

### Techniques de communication (4 Cr.)

011LFCEL1 - Communication orale et écrite (4 Cr.)

### UE obligatoires (130 crédits)

Poésie et philosophie (3 Cr.). Philosophie, écriture et guérison (3 Cr.). Philosophies du corps : de Platon aux théories du genre (3 Cr.). Initiation à la philosophie : l'existence (3 Cr.). Initiation à la philosophie : questions et dialogue (3 Cr.). Anthropologie philosophique : le Moi, le temps, l'histoire (3 Cr.). La question de Dieu (3 Cr.). Approche psychanalytique de la littérature (3 Cr.). Dieu et le problème du mal (3 Cr.). Hindouisme (3 Cr.). Le bouddhisme (3 Cr.). La pensée shiite (3 Cr.). Écriture philosophique : d'Homère à Pascal Quignard (3 Cr.). Fondements de la philosophie antique (3 Cr.). Lao-Tseu et Confucius (3 Cr.). Philosophie de la croyance (4 Cr.). Introduction à la philosophie arabo-musulmane (3 Cr.). La dissertation et le commentaire philosophiques (3 Cr.). Conférences et séminaires (3 Cr.). Conférences et séminaires II (3 Cr.). Philosophie des sciences (3 Cr.). Philosophie de l'histoire (3 Cr.). Philosophie politique : la problématique du contrat social (3 Cr.). Machiavel : une pensée politique révolutionnaire (3 Cr.). La violence : questions politiques et morales (3 Cr.). Kant, la Critique de la raison pure (3 Cr.). Philosophie classique : Descartes (3 Cr.). Philosophie classique : Spinoza (3 Cr.). Nietzsche (3 Cr.). Schopenhauer (3 Cr.). La philosophie de Jaspers et la quête du sens (3 Cr.). Dieu et le problème du mal II (3 Cr.). Réseaux sociaux, approche philosophique (3 Cr.). Les ateliers de philosophie : interdisciplinarité et interculturalité. Les ateliers de philosophie à l'école et la littérature de jeunesse (3 Cr.). Ateliers de la philosophie à l'école et littérature de jeunesse II (3 Cr.). Penser l'expérience (3 Cr.). Introduction à la philosophie médiévale : Thomas d'Aquin et Duns Scot (3 Cr.). Monde arabe : unité et diversité culturelle (3 Cr.). Histoire, mémoire et patrimoine (3 Cr.). Étude d'une œuvre philosophique : *La* (3 Cr.). Note de recherche-Philosophie (6 Cr.). Philosophie antique : Platon (3 Cr.). Philosophie antique : Aristote, la logique (3 Cr.). Cinéma et théâtre : approche philosophique (3 Cr.). L'idéalisme absolu : Schelling (3 Cr.). L'idéalisme absolu : Hegel (3 Cr.). Phénoménologie I, les fondements (3 Cr.). Phénoménologie, les prolongements (3 Cr.). La philosophie de Marx (3 Cr.). Introduction au phénomène religieux (4 Cr.). Logique symbolique (3 Cr.). Regarder une œuvre d'art : XV-XIX<sup>e</sup> siècles (3 Cr.). Enjeux de la philosophie arabe (3 Cr.). Les bases méthodologiques de la recherche scientifique (2 Cr.). La recherche analytique et la communication écrite et orale (2 Cr.). Philosophie et psychiatrie : Binswanger, Deleuze et Guattari (3 Cr.). Écrire et penser l'Amérique (3 Cr.). Écriture philosophique : de Platon à la philosophie arabo-musulmane (3 Cr.). Penser la technique : de la cyber surveillance à l'intelligence artificielle (3 Cr.). Le problème de la mémoire collective : enjeux philosophiques et politiques (3 Cr.). Enjeux de la philosophie contemporaine : des neurosciences à l'urbanisme (3 Cr.). Philosophie politique et biopouvoir : Michel Foucault (3 Cr.). Le phénomène affectif : Kierkegaard et Henry (3 Cr.).

### UE optionnelles fermées (12 crédits)

Littérature et francophonies (3 Cr.). Écriture journalistique (2 Cr.). Mythologies (3 Cr.). Les textes fondateurs (3 Cr.). Goncourt : le Choix de l'Orient (3 Cr.). Soft Power, culture et idéologie (3 Cr.). Persuasion et manipulation : approche sociologique (3 Cr.). Sociologie politique (3 Cr.). Approche de l'imaginaire littéraire (4 Cr.). Littérature libanaise francophone (3 Cr.). Sexe, genre et société (3 Cr.). Sociologie de la religion (3 Cr.). Écotourisme et développement durable (3 Cr.). Théories anthropologiques (3 Cr.). Les courants psychanalytiques (3 Cr.). Le Moyen-Orient de 1939 à 1970 (3 Cr.). Histoire de l'art au Liban (4 Cr.). Initiation au patrimoine (3 Cr.). Développement durable : concept et pratique (3 Cr.). Philosophie de la croyance (4 Cr.). Philosophie de l'histoire (3 Cr.). Conférences et séminaires (3 Cr.). Introduction au phénomène religieux (4 Cr.). Logique symbolique (3 Cr.). 064VALEL1 - Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien (2 Cr.) 011SAARL1 - ثقافة وحياء (2 Cr.) Sociologie : thèmes choisis (3 Cr.) Les bases méthodologiques de la recherche scientifique (2 Cr.) La recherche analytique et la communication écrite et orale (2 Cr.)

### Optionnelles ouvertes (6 crédits)

## PLAN D'ÉTUDES PROPOSÉ

### Semestre 1

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
011PHPEL1	Penser l'éthique : les fondements	2
011PHPOL5	Poésie et philosophie	3
011PHPGL1	Philosophie, écriture et guérison	3
011PHEXL1	Initiation à la philosophie : l'existence	3
011PHAPL2	Anthropologie philosophique : le Moi, le temps, l'histoire	3
011PHDPL5	Dieu et le problème du mal	3
045LAMCL1	الأدب العربي في عصر النهضة والعصر الحديث	4
011PHDCL1	La dissertation et le commentaire philosophiques	3
011PHLPL4	Étude d'une œuvre philosophique : La République de Platon	3
	Optionnelle ouverte	3
	<b>Total</b>	<b>30</b>

### Semestre 2

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
011PHPCL2	Philosophies du corps : de Platon aux théories du genre	3
011PHFPL3	Fondements de la philosophie antique	3
011PHLTL6	Lao-Tseu et Confucius	3
011PHDCL4	Philosophie de la croyance	4
011PHPML4	Écriture philosophique : de Platon à la philosophie arabo-musulmane	3
011PHAML3	Introduction à la philosophie arabo-musulmane	3
011SATCL2	Sociologie : thèmes choisis	3
011PHMAL1	Machiavel : une pensée politique révolutionnaire	3
	Optionnelle fermée	2
011PSSSL2	Statistique descriptive I	3
	<b>Total</b>	<b>30</b>

### Semestre 3

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
011PHQDL6	La question de Dieu	3
011PHBOL2	Le bouddhisme	3
011PHPPL4	Philosophie politique : la problématique du contrat social	3
011PHVPL1	La violence : questions politiques et morales	3
011PHPCL1	Philosophie classique : Descartes	3
011SAIPL1	Insertion professionnelle	3
011HIMCL3	La guerre dans le monde contemporain	2

011PHSIL3	Séminaire international de philosophie	3
011PHBML	Les bases méthodologiques de la recherche scientifique (optionnelle fermée)	2
064RECOI2	La recherche analytique et la communication écrite et orale	2
	<b>Total</b>	<b>30</b>

#### Semestre 4

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
011PHSPL2	Philosophie classique : Spinoza	3
011PHHIL2	Hindouisme	3
	Optionnelle ouverte	3
011LFCEL1	Communication orale et écrite	4
064VALEL1	Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien (optionnelle fermée)	2
011PHIAL6	Penser la technique : de la cyber surveillance à l'intelligence artificielle	3
011PHKAL3	Kant, la Critique de la raison pure	3
011PHLML2	Schopenhauer	3
011PHNIL2	Nietzsche	3
011PHPSL2	La pensée chiite	3
	<b>Total</b>	<b>30</b>

#### Semestre 5

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
064IPHRI2	Introduction au phénomène religieux (optionnelle fermée)	4
011L8APL5	Approche psychanalytique de la littérature	3
011PHAPL1	Les ateliers de philosophie : interdisciplinarité et interculturalité	3
011PHEPL5	Écriture philosophique : d'Homère à Pascal Quignard	3
011PHEAL3	Écrire et penser l'Amérique	3
011PHI1L6	L'idéalisme absolu : Schelling	3
011PHI2L5	L'idéalisme absolu : Hegel	3
011PHPHL5	Phénoménologie I, les fondements	3
011PSSDL5	Statistique descriptive II	3
011SAARL1	ثقافة و حياة	2
	<b>Total</b>	<b>30</b>

#### Semestre 6

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
011PHANL6	Anglais spécialisé – Philosophie	4
011PHNOL6	Note de recherche-Philosophie	6
011PHAPL5	Cinéma et théâtre : approche philosophique	3
011PHPRL6	Phénoménologie, les prolongements	3
011PHMAL2	La philosophie de Marx	3

011PHFML4	Philosophie et psychiatrie : Binswanger, Deleuze et Guattari	3
011PHECL4	Enjeux de la philosophie contemporaine : des neurosciences à l'urbanisme	3
	Optionnelle fermée	2
011P8GRL3	Les ateliers de philosophie à l'école et la littérature de jeunesse	3
	<b>Total</b>	<b>30</b>

## DESCRIPTIFS DES UE

<b>011PHPOL5</b>	<b>Poésie et philosophie</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	------------------------------	--------------

Ce cours examine les intersections entre la philosophie et la poésie et tente de répondre à la question suivante : « Pourquoi la poésie plutôt que rien ? », formule qui n'est pas sans rappeler celle de Leibniz (« Pourquoi y-a-t-il quelque chose plutôt que rien ? »). Il s'agira d'examiner les différentes fonctions de la poésie, des présocratiques à aujourd'hui, d'être sensible à l'apport écologique, existentiel, politique de la poésie.

<b>011PHPG1</b>	<b>Philosophie, écriture et guérison</b>	<b>3 Cr.</b>
-----------------	--	--------------

Ce cours vise à initier les étudiants aux humanités médicales, à interroger la dimension thérapeutique de la littérature et de la philosophie, des Grecs à Nietzsche. Le cours pose aussi un regard critique sur la nosologie psychiatrique, sur la catégorisation à l'œuvre dans le DSM.

<b>011PHPC2</b>	<b>Philosophies du corps : de Platon aux théories du genre</b>	<b>3 Cr.</b>
-----------------	--	--------------

Ce cours interdisciplinaire vise à explorer la manière dont la philosophie a pu penser et écrire le corps, la sexualité, l'identité de genre, questions que nous envisagerons non seulement à partir de l'histoire de la philosophie, mais aussi à partir du militantisme (notamment le féminisme). Le cours aborde donc le « biopouvoir », à savoir la manière dont diverses institutions ont pu s'approprier et dominer les corps dans l'espace public. Le cours aborde aussi la manière dont la philosophie a pensé le corps pathologique ou malade, en questionnant la notion de traumatisme, les troubles de la mémoire (individuelle et collective). Enfin, avec le transhumanisme et l'intelligence artificielle, le corps est repensé en fonction de son interaction avec la machine : l'idéal de l'homme-cyborg, de l'homme hyperperformant est discuté.

<b>011PHEXL1</b>	<b>Initiation à la philosophie : l'existence</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	--	--------------

En application de la problématique kierkegaardienne, appréhender philosophiquement les modalités concrètes de l'existence humaine.

<b>011PHCPL2</b>	<b>Initiation à la philosophie : questions et dialogue</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	--	--------------

En application de la célèbre formule kantienne selon laquelle il faudrait apprendre non la philosophie mais à philosopher, à introduire à une activité de l'esprit qui, tout en supposant une grande liberté, impose des règles d'exercice.

<b>011PHAPL2</b>	<b>Anthropologie philosophique : le Moi, le temps, l'histoire</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	---	--------------

Sans ignorer les données fournies par les sciences (éthologie, ethnologie, sociologie, etc.), donner un point de vue proprement philosophique sur les questions fondamentales relatives à l'homme.

<b>011PHQDL6</b>	<b>La question de Dieu</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	----------------------------	--------------

Cette UE vise à faire découvrir comment la philosophie a appréhendé la question de Dieu à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Les problématiques traitées sont les suivantes : (1) l'opposition entre la religion naturelle et la religion révélée à travers les arguments avancés dans la profession de foi du vicaire savoyard de Rousseau, les dialogues sur la religion naturelle de Hume et « Y a-t-il un Dieu ? » de Swinburne, (2) l'approche de la Révélation comme « phénomène saturé » (Jean-Luc Marion) et (3) l'argumentation sceptique de Bertrand Russell. L'interprétation d'œuvres littéraires (notamment, Nathan le Sage de Lessing et La Porte de Mandelbaum de Muriel Spark) et cinématographiques (notamment, The Tree of Life de Terrence Malick) servira à nourrir la réflexion (soit

par l'illustration des thèses étudiées, soit par l'apport de nouveaux arguments soit par l'indication d'une voie de dépassement de l'opposition entre les thèses).

<b>011L8APL5</b>	<b>Approche psychanalytique de la littérature</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	---	--------------

Cette UE amène l'étudiant à réinvestir les acquis de l'UE « Initiation à la psychanalyse » au profit d'une analyse du texte littéraire et du support artistique. Un perpétuel va-et-vient entre les notions d'inconscient individuel et d'inconscient collectif est à prévoir. Les écrits intimistes y seront privilégiés avec des retours sur les théories de Todorov, Bettelheim, Kristeva et Mauron.

<b>011PHDPL5</b>	<b>Dieu et le problème du mal</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	-----------------------------------	--------------

Cette UE envisage la théodicée dans son sens original : la justice de Dieu compte tenu du mal qui apparaît dans le monde ou le constitue. Cette UE suit ce problème dans son évolution conceptuelle.

<b>011PHHIL2</b>	<b>Hindouisme</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	-------------------	--------------

Les objectifs de la matière sont les suivants : avoir une vue d'ensemble des divers courants de la philosophie hindoue, étudier de manière approfondie la Bhagavad Gîtâ et le Védanta, accéder à un nouvel outillage conceptuel.

<b>011PHBOL2</b>	<b>Le bouddhisme</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	----------------------	--------------

Cette matière initie à une philosophie qui est en même temps une religion mondiale. Grâce à elle, l'étudiant pourra connaître les grands moments du bouddhisme (Petit Véhicule, Grand Véhicule, Véhicule du Diamant), découvrir la figure du Bouddha et son enseignement, maîtriser les concepts et le fond doctrinal du bouddhisme.

<b>011PHPSL2</b>	<b>La pensée chiite</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	-------------------------	--------------

Cette matière, proposée à tous les étudiants du Campus des sciences humaines, vise à donner une idée précise des principaux courants de pensée qui traversent les diverses tendances du chiisme.

<b>011PHEPL5</b>	<b>Écriture philosophique : d'Homère à Pascal Quignard</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	--	--------------

Le cours, au croisement entre philosophie et littérature, s'intéresse à la manière dont la philosophie s'écrit, ainsi qu'aux modalités littéraires mobilisées pour établir un concept. Le cours examine aussi la dimension philosophique de la littérature, d'Homère à Pascal Quignard.

<b>011PHFPL3</b>	<b>Fondements de la philosophie antique</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	---	--------------

Cette matière, proposée aux étudiants du département de philosophie, vise à examiner les débuts de la philosophie occidentale (présocratiques, Platon, Aristote)

<b>011PHLTL6</b>	<b>Lao-Tseu et Confucius</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	------------------------------	--------------

Cette matière, proposée à tous les étudiants du Campus des sciences humaines, et notamment aux étudiants de la langue chinoise, vise à donner une idée précise des deux philosophies chinoises les plus importantes.

<b>011PHDCL4</b>	<b>Philosophie de la croyance</b>	<b>4 Cr.</b>
------------------	-----------------------------------	--------------

Cette unité d'enseignement relève de la discipline de la philosophie de la religion. Elle vise à étudier diverses interprétations et critiques philosophiques des concepts « croire » et « croyance religieuse » et, dans certains cas, des problèmes liés à l'idée du sacré. La première partie du cours est consacrée à la mise en place du concept de croyance. La seconde est destinée à l'exploration de points de vue de philosophes tels Augustin, Kant, James, Wittgenstein et Bouveresse à travers leurs écrits.

<b>011PHAML3</b>	<b>Introduction à la philosophie arabo-musulmane</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	--	--------------

Cette matière introduit les étudiants aux concepts fondamentaux de la philosophie arabe et musulmane. Elle permet de comprendre comment la Falsafa a assumé et résolu les problématiques philosophiques soulevées par les penseurs musulmans concernant la conception de Dieu, du cosmos et de l'âme humaine.

<b>011PHDCL1</b>	<b>La dissertation et le commentaire philosophiques</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	---	--------------

La finalité du cours est d'arriver à une maîtrise plus claire des exercices proprement philosophiques de la dissertation et du commentaire de texte, outils indispensables pour écrire un article académique, pour éditer un volume ou présenter une intervention.

<b>011HICSL3</b>	<b>Conférences et séminaires</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	----------------------------------	--------------

Ce cours permet aux étudiants d'assister à 6 conférences et séminaires internationaux, interdisciplinaires et interuniversitaires. Il sensibilise les futurs chercheurs à la prise de note, à l'actualité de la recherche, à la synthétisation d'informations.

<b>011COSEL3</b>	<b>Conférences et séminaires II</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	-------------------------------------	--------------

Ce cours permet aux étudiants d'assister à 6 conférences et séminaires internationaux, interdisciplinaires et interuniversitaires. Il sensibilise les futurs chercheurs à la prise de note, à l'actualité de la recherche, à la synthétisation d'informations.

<b>045PHSCL6</b>	<b>Philosophie des sciences (en arabe)</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	--	--------------

Ce cours vise à donner aux étudiants une introduction sur la relation entre la philosophie et les sciences, en mettant en lumière les points de convergence et de divergence entre les deux disciplines. Il aborde, d'un point de vue philosophique, des questions scientifiques dans les domaines des sciences naturelles et de la technologie.

<b>045HISEL6</b>	<b>Philosophie de l'histoire (en arabe)</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	---	--------------

Le cours aborde les principales théories dans le domaine de la philosophie de l'histoire, telles que la philosophie de l'histoire selon Ibn Khaldoun, Hegel, Toynbee, Huntington et Fukuyama.

<b>011PHPPL4</b>	<b>Philosophie politique : la problématique du contrat social</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	---	--------------

Montrer l'intérêt de la lecture comparative et dialectique de textes philosophiques appartenant à une même problématique, celle du contrat social (Aristote, Hobbes, Rousseau, Locke).

<b>011PHMAL1</b>	<b>Machiavel : une pensée politique révolutionnaire</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	---	--------------

Cette UE vise à introduire les étudiants à la pensée politique de Machiavel.

<b>011PHVPL1</b>	<b>La violence : questions politiques et morales</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	--	--------------

Cette UE vise à permettre aux étudiants à penser les implications politiques et de la violence.

<b>011PHKAL3</b>	<b>Kant, Critique de la raison pure</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	---	--------------

Cette UE vise à proposer un parcours guidé pour la lecture de l'une des œuvres les plus importantes, mais aussi les plus difficiles de la pensée philosophique. L'étude de ses préfaces permettra, d'une part, de préparer l'étudiant aux différentes interprétations dont a fait l'objet l'œuvre et, d'autre part, de prendre la mesure de la « révolution » épistémologique opérée par Kant. Chacune des trois grandes parties (esthétique, analytique, dialectique) de la « Théorie transcendantale des éléments » sera examinée en recourant, constamment, au texte de la Critique. Enfin, la réception de l'œuvre sera envisagée avec une insistance particulière sur le renversement effectué par Jean-Luc Marion des catégories kantienne pour la caractérisation de son « phénomène saturé ».

<b>011PHPCL1</b>	<b>Philosophie classique : Descartes</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	--	--------------

Descartes inaugure un tournant dans l'histoire de la pensée. Le cours vise à mettre à jour la signification du passage à la philosophie de la subjectivité.

<b>011PHSPL2</b>	<b>Philosophie classique : Spinoza</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	--	--------------

Le cours vise à initier l'étudiant à la pensée de Spinoza sur Dieu et sur l'âme humaine, à exercer l'étudiant à la lecture d'un texte qui se développe par le moyen de la méthode géométrique. Le cours comprend : une introduction à la

méthode de Spinoza, sa critique de l'anthropomorphisme., sa preuve de l'existence de Dieu, le concept de Dieu, de ses attributs, de ses modes, une définition de la nature naturée, un exposé de la structure et des passions de l'âme.

**011PHNIL2          Nietzsche          3 Cr.**

Nietzsche a initié un courant philosophique, mais aussi une matière originale de philosophe, auquel on tente de sensibiliser l'auditeur.

**011PHLML2          Schopenhauer          3 Cr.**

Cette matière vise à exposer la pensée de Schopenhauer, à rendre compte du rapport qu'il envisage entre action et contemplation et à cerner sa morale.

**011PHJSL5          La philosophie de Jaspers et la quête du sens          3 Cr.**

Cette UE initie à la pensée d'un philosophe, considéré comme le fondateur effectif de l'existentialisme. Le cours vise à prendre une connaissance globale de la philosophie de Jaspers dans ses deux moments, existentiel et logique, à s'appropriier les concepts et à apprécier les prolongements de cette philosophie dans le mouvement existentialiste.

**011PHD2L6          Dieu et le problème du mal II          3 Cr.**

Cette UE vise à explorer l'ouvrage de Schelling, Recherches sur la liberté humaine, pour apporter un éclairage à la question du mal dans le monde.

**011PHRSL4          Réseaux sociaux, approche philosophique          3 Cr.**

Cette unité d'enseignement vise à approcher les réseaux sociaux de manière rationnelle et critique. À partir des traditions philosophiques classiques, il s'agit d'apprendre sur le développement de la connaissance des réseaux sociaux : celle-ci sera guidée par la compréhension du « social » dans les réseaux sociaux et d'autres concepts comme la communication, la réalité subjective et objective, la vérité, le pouvoir, la démocratie, l'idéologie et la culture. Le cours sera structuré autour des thèmes suivants : la philosophie du « social », la technologie des réseaux sociaux et la sociabilité humaine, les structures de pouvoir, la sphère publique, les comportements, relations et faits sociaux, et une théorie critique des réseaux sociaux. Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de conceptualiser et de discuter une théorie sociale critique des réseaux sociaux.

**011PHAPL1          Les ateliers de philosophie : interdisciplinarité et interculturalité**

Ces ateliers visent à sensibiliser les futurs enseignants de philosophie à l'enseignement innovant de la philosophie.

**011PHPEL2          Penser l'expérience          2 Cr.**

Cette UE amène l'étudiant à intégrer la démarche philosophique dans la résolution de problèmes existentiels multiples et quotidiens. Nous serons amenés à penser ce qu'est l'expérience tout en faisant une expérience philosophique de la quotidienneté. Penser l'aventure, l'expérience, la marche, la vie et la mort seront autant d'occasion de réinvestir l'approche philosophique à des fins pratiques. La logique, l'imagination et la sensibilité devraient travailler en concordance afin de permettre à l'étudiant d'écrire son propre conte existentiel. À la fin de cette UE, l'étudiant devrait être capable de réinvestir les outils essentiels de la philosophie qu'il pourrait ensuite utiliser afin de mieux se connaître lui-même, voire, d'aider les autres à mieux se connaître.

**011PHMAL3          Introduction à la philosophie médiévale : Thomas d'Aquin et Duns Scot          3 Cr.**

L'objectif du cours est d'introduire l'étudiant aux thèses fondamentales de la philosophie scolastique qui a façonné l'Occident chrétien en la personne de deux de ses principaux représentants : Thomas d'Aquin et Duns Scot.

**011SAMAL3          Monde arabe : unité et diversité culturelle          3 Cr.**

Cette UE permet à l'étudiant d'appréhender le monde arabe sous l'angle dynamique des cultures et des identités de ses populations à l'échelle régionale (aire culturelle) et nationale. Elle analyse les rapports socio-culturels et politiques entre les groupes ethniques et religieux.



<b>011HIMPL3</b>	<b>Histoire, mémoire et patrimoine</b>	<b>3 Cr.</b>
Le cours abordera différents exemples d'études et de cas où l'histoire sollicite la mémoire (mémoires de guerre, mémoires urbaines, etc.).		
<b>011PHLPL4</b>	<b>Étude d'une œuvre philosophique : La République de Platon.</b>	<b>3 Cr.</b>
Il s'agira dans ce cours d'introduire aux problématiques essentielles de La République de Platon, texte phare de la civilisation occidentale.		
<b>011PHNOL6</b>	<b>Note de recherche-Philosophie</b>	<b>6 Cr.</b>
Cette UE initie l'étudiant à la recherche personnelle.		
<b>011PHPLL2</b>	<b>Philosophie antique : Platon</b>	<b>3 Cr.</b>
Cette UE est nécessaire pour comprendre et maîtriser les problématiques et les concepts métaphysiques fondamentaux qui caractérisent le dernier Platon. Nous verrons comment, surtout dans le Parménide et le Sophiste, il va critiquer ses positions antérieures pour proposer de nouvelles conceptions sur l'être, le non-être et l'un. Nous étudierons également sa cosmologie développée dans le Timée.		
<b>011PHALL4</b>	<b>Philosophie antique : Aristote, la logique</b>	<b>3 Cr.</b>
Aristote, dans sa définition du savoir, s'attache plus particulièrement au cas de la science démonstrative. La définition du savoir philosophique et de la science, qui tout ensemble, les délimite et permet de les différencier des arguments éristiques et sophistiques, tient dans le raisonnement syllogistique. Celui-ci consiste sous sa forme la plus exacte dans les différentes figures du syllogisme scientifique et dans la détermination de ses prémisses ou éléments. Le traité où sont posées les bases de cette théorie, à savoir les Seconds Analytiques, a, pendant des siècles, été étudié et commenté à la fin d'un cursus scolaire qui réunissait l'ensemble des traités aristotéliens relatifs à la logique. Cet ensemble a très tôt été appelé « Organon », c'est-à-dire « instrument ». Le maniement de cet instrument était considéré comme le préalable à l'étude des questions physiques et métaphysiques, au sens où la logique était la condition de possibilité du savoir.		
<b>011PHAPL5</b>	<b>Cinéma et théâtre : approche philosophique</b>	<b>3 Cr.</b>
Cette UE vise à montrer, par l'application des concepts de la pensée de l'existence (celle de Pascal, de Kierkegaard, de Chestov, de Camus, etc.), l'intérêt de l'interprétation philosophique des œuvres artistiques (cinématographiques et théâtrales).		
<b>011PHI1L6</b>	<b>L'idéalisme absolu : Schelling</b>	<b>3 Cr.</b>
Cette matière initie à un philosophe postkantien marquant qui est à l'origine de l'existentialisme. Elle se réfère particulièrement aux œuvres suivantes de Schelling : Exposition de mon système de philosophie, Philosophie et Religion et Les Âges du monde.		
<b>011PHI2L5</b>	<b>L'idéalisme absolu : Hegel</b>	<b>3 Cr.</b>
Cette matière initie à un philosophe postkantien qui a marqué toute la pensée moderne, principalement, à travers la lecture de La Phénoménologie de l'Esprit.		
<b>011PHPHL5</b>	<b>Phénoménologie I, les fondements</b>	<b>3 Cr.</b>
Ce cours introduit les étudiants à la philosophie d'Edmund Husserl.		
<b>011PHPRL6</b>	<b>Phénoménologie, les prolongements</b>	<b>3 Cr.</b>
Cette matière vise à initier à la pensée de Martin Heidegger, dans le prolongement de la phénoménologie d'Edmond Husserl. Elle examine en profondeur deux ouvrages, Être et temps et Apports à la philosophie, et aborde la problématique du tournant heideggérien.		

<b>011PHMAL2</b>	<b>La philosophie de Marx</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	-------------------------------	--------------

Cette UE initie les étudiants à la pensée de Marx.

<b>064IPHRI2</b>	<b>Introduction au phénomène religieux</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	--	--------------

Ce cours vise l'examen des théories les plus marquantes qui ont tenté d'expliquer le phénomène religieux en termes rationnels. Celles-ci incluent des modèles ancrés dans des paradigmes explicatifs sociaux, psychologiques, économiques, historiques, politiques, etc. Tout en suivant la méthode de la philosophie de la religion, les étudiants seront capables d'appliquer de manière critique les approches théoriques en interprétant des textes variés dans le but de produire des travaux de recherche académique.

<b>011PHLSL5</b>	<b>Logique symbolique</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	---------------------------	--------------

Initiation au formalisme de la pensée et à la démarche démonstrative.

<b>011L8ROL3</b>	<b>Regarder une œuvre d'art : XV-XIX<sup>e</sup> siècles</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	--	--------------

Cette unité d'enseignement a pour objectif d'initier les étudiants aux grilles d'analyse figurative et plastique des œuvres peintes de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en les inscrivant dans le contexte biographique, historique, idéologique et esthétique de leur production.

<b>045GTP2L4</b>	<b>Enjeux de la philosophie arabe (en arabe)</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	--	--------------

Cette matière vise à étudier la place de Dieu dans la pensée traditionnelle arabe à travers une étude philosophique du concept de Dieu chez les philosophes arabes, la détermination de la position de Dieu et de ses attributs dans la philosophie grecque et arabe et l'évolution du concept de Dieu de l'antiquité à l'époque moderne et contemporaine.

<b>011PHBML</b>	<b>Les bases méthodologiques de la recherche scientifique</b>	<b>2 Cr.</b>
-----------------	---	--------------

Cette unité d'enseignement vise à aider l'étudiant à démarrer sa recherche, quel que soit son niveau, afin qu'il puisse élaborer une production en utilisant judicieusement les outils spéculatifs, intellectuels et opérationnels du domaine des sciences humaines.

<b>064RECOI2</b>	<b>La recherche analytique et la communication écrite et orale</b>	<b>2 Cr.</b>
------------------	--	--------------

Cette unité d'enseignement consiste à former l'étudiant à la recherche analytique indispensable à tous les travaux de recherche qu'il est amené à réaliser au cours de son parcours universitaire. Il s'agit de développer des compétences en analyse conceptuelle, argumentation et communication en philosophie et sciences religieuses. Les étudiants exploreront des techniques d'analyse critique, la précision linguistique, et l'utilisation de la logique formelle pour évaluer des idées. En outre, le cours mettra l'accent sur la manière de présenter de manière claire et efficace des arguments à l'oral et par écrit.

<b>011PHHPL6</b>	<b>Philosophie et psychiatrie : Binswanger, Deleuze et Guattari</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	---	--------------

Il s'agit de comprendre comment le déplacement et la redéfinition philosophiques des catégories cliniques de la psychiatrie nourrit la réflexion sur l'existence humaine, sur le temps et le désir notamment. On s'interrogera alors également sur la validité relative des catégories du sain et du pathologique.

<b>011PHEAL3</b>	<b>Écrire et penser l'Amérique</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	------------------------------------	--------------

Ce cours initie les étudiants à la philosophie américaine (Thoreau, Emerson, etc.). Il vise aussi à penser l'Amérique par le biais de la philosophie : son capitalisme, sa littérature, son cinéma, sa démocratie grâce à des philosophes contemporains (Bruce Bégout, Martha Nussbaum, etc.).

<b>011PHPML4</b>	<b>Écriture philosophique : de Platon à la philosophie arabo-musulmane</b>	<b>3 Cr.</b>
------------------	--	--------------

L'UE part de l'ésotérisme platonicien (lettre VII et Phèdre) jusqu'à la réflexion sur les formes discursives chez les philosophes arabes (Ibn Sina notamment, par exemple dans la Lettre sur l'oiseau, et Ibn Rushd dans le Discours

décisif). Cette UE porte une réflexion sur les différentes formes d'écriture philosophique, notamment sur le discours oblique ou labyrinthique, d'héritage platonicien, où le texte met à l'essai son propre lecteur.

**011PHIAL6 Penser la technique : de la cyber surveillance à l'intelligence artificielle 3 Cr.**

Cette UE vise à explorer, du point de vue de la philosophie contemporaine, l'impact de l'intelligence artificielle sur notre manière d'habiter le monde, l'effet que la technologie peut avoir sur notre corps, sur nos rapports à l'autre et au langage. Nous explorerons aussi la cybersurveillance, les réseaux sociaux et leur impact sur nos démocraties. Nous aurons aussi recours au cinéma et à la littérature.

**011PHMCL4 Le problème de la mémoire collective : enjeux philosophiques et politiques 3 Cr.**

Cette UE vise à examiner le problème philosophique de la mémoire individuelle en rapport avec la notion d'identité, surtout dans les cas où celle-ci est fragilisée (le traumatisme et certaines maladies, comme l'Alzheimer). Il s'agit aussi d'examiner le lien entre la mémoire individuelle et collective, ainsi que l'importance de cette dernière sur le plan politique. Nous examinerons tout particulièrement le cas de l'amnésie collective libanaise post-guerre civile.

**011PHECL4 Enjeux de la philosophie contemporaine : des neurosciences à l'urbanisme 3 Cr.**

Ce cours explore les enjeux de la philosophie contemporaine, à savoir :

- 1- La philosophie et les neurosciences, lien qui permet de mieux comprendre les traumatismes
- 2- La philosophie et la psychiatrie, lien qui permet de jeter un regard différent sur la pathologie
- 3- La philosophie et l'urbanisme, lien qui permet de comprendre autrement les lieux de mémoire, la notion d'espace public, notre rapport à la ville (notamment Beyrouth).

**011PHMFL4 Philosophie politique et biopouvoir : Michel Foucault 3 Cr.**

Ce cours initie les étudiants à la philosophie politique de Michel Foucault.

**011PHPAL6 Le phénomène affectif : Kierkegaard et Michel Henry**

Ce cours vise à mettre en évidence l'idée de la philosophie comme dialogue entre les philosophes et à montrer une nouvelle figure de la philosophie qui reconnaît à l'affect une place éminente.

**011PHAEL3 Les ateliers de philosophie à l'école et la littérature de jeunesse 3 Cr.**

**011PHAEL4 Les ateliers de la philosophie à l'école et la littérature de jeunesse II 3 Cr.**