CV Sabine MOHASSEB SALIBA

Docteur en Histoire de l'université de Provence (Aix-Marseille I), Chargée de Conférences à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (2008-2010), Sabine Mohasseb Saliba est chercheure associée au CNRS (CéSor/EHESS, UMR 8216, Paris). Elle est l'auteur de l'ouvrage Les monastères maronites doubles du Liban. Entre Rome et l'Empire ottoman (Paris, Geuthner et Kaslik, Pusek 2008), et directrice du volume Les fondations pieuses wagfs chez les chrétiens et les juifs. Du Moyen Age à nos jours (Geuthner 2016), celui réunissant les actes du premier colloque international portant sur les fondations pieuses wagfs chez les chrétiens et les juifs. Elle a également publié plusieurs articles relatifs à l'évolution du monachisme oriental et notamment maronite à l'heure de la réforme catholique, ainsi qu'aux applications pratiques de l'institution du waqf au sein des monastères et des églises maronites, parmi lesquels Nouvelles Eglises, nouvelles interactions: Le Liban des premiers ordres religieux orientaux, 2015; De l'importance des biens fonciers monastiques wagfs chez les maronites de la montagne libanaise, 2016; Grands notables et fondations monastiques familiales, 2018; Jeux de contournement des interdictions musulmanes relatives aux lieux de culte chrétiens, 2019; Ordres religieux et monachisme féminin. Le monachisme maronite à l'épreuve des normes tridentines, 2020 ; Honneur et défense de la foi autour des églises et des monastères du Liban, 2021; Joseph-Simon Assémani, le Synode du Mont Liban (1736) et la réforme monastique, 2022.

Sabine Mohasseb Saliba est par ailleurs titulaire d'un diplôme de fin d'études de piano (USEK, 1998) et a longtemps enseigné le piano.