



MASTER EN ÉVÉNEMENTIEL

☎ 961 1/421220
✉ flsh@usj.edu.lb
🌐 flsh.usj.edu.lb

📘 [flsh.usj](https://www.facebook.com/flsh.usj)
📷 [flsh.usj](https://www.instagram.com/flsh.usj)
🐦 [USJLiban](https://twitter.com/USJLiban)
▶ [USJ TV](https://www.youtube.com/channel/UC...)
📌 [school/usjliban](https://www.linkedin.com/school/usjliban)

Faculté des lettres et des sciences humaines (FLSH)
Campus des sciences humaines, Bâtiment C, 5^e étage
Rue de Damas | Beyrouth | Liban
BP. 17-5208 Mar Mikhael, Beyrouth 1104 2020
📘 [facebook.com/micusj](https://www.facebook.com/micusj)

■ Présentation du Master et de ses objectifs

Le master Événementiel forme des professionnels capables de concevoir, produire et promouvoir des événements en rapport avec la production culturelle (musique, danse, théâtre, peinture...), la valorisation du patrimoine (archéologique, historique, immatériel, naturel...) et l'organisation de manifestations touristiques et commerciales (mariages, réceptions...). Les diplômés du Master sont appelés à imaginer et à réaliser des événements innovants et créatifs, respectueux de la culture et des sociétés locales.

La formation favorise les échanges avec les milieux professionnels (rencontre avec des professionnels, stages en entreprise, production d'événements individuels et d'un « Major Event ») ainsi que l'insertion des diplômés sur le marché du travail. Elle est ouverte aux détenteurs d'une licence émanant de toute discipline.

Nom et contact du responsable académique

Rita Zaarour, rita.zaarour@usj.edu.lb



■ Programme

- Direction et gestion de projets culturels, touristiques et commerciaux
- Valorisation de la création artistique et du patrimoine
- Tourisme culturel
- Développement local

■ Organisation de la formation

120 crédits, 4 semestres

■ Conditions d'admission

Licence universitaire

■ Débouchés

- Chargé de l'organisation d'événements (festivals, concerts, congrès, colloques, salons, expositions, réceptions...)
- Chargé de développement culturel ou chef de projet touristique (municipalités, associations, fondations...)
- Responsable, administrateur ou animateur culturel (entreprises, hôpitaux, écoles...)
- Responsable du mécénat d'une entreprise
- Directeur ou assistant de production dans les industries culturelles

Témoignage d'un professeur du Master

Carol Mezher

L'événementiel est un des rares secteurs qui permet autant de possibilités professionnelles en création, production artistique et technique, management, communication... C'est une formation pluridisciplinaire qui se renouvelle continuellement et qui mène forcément à la polyvalence, notamment par la diversité des projets sur le marché.

Carol Mezher, Productrice



Témoignage d'un Alumni

Laura Zein

J'ai eu la chance d'effectuer mon Master en Événementiel (promo 2016). Durant cette période, j'ai rencontré des personnes extraordinaires issus du domaine culturel beyrouthin mais aussi international. J'ai acquis de nombreuses compétences théoriques et pratiques que j'ai pu concrétiser lors de deux événements que j'ai co-produits avec une de mes camarades du Master Houda : A sonic Correspondence et La Fête du Cinéma au Liban (édition 1, 2 et 3).

J'ai aussi grâce au Master pu effectuer un stage de six mois à Paris à l'Institut du monde arabe au département cinéma. Institut que je n'ai pas quitté puisque je travaille actuellement en tant qu'attachée de production au département cinéma.

*Laura Zein,
attachée de production – département Cinéma,
Institut du monde arabe, Paris.*



■ Partenariats internationaux et programmes d'échange

Double diplomation avec le D.U. professionnel « Ingénierie culturelle et administration de la culture » de l'Institut Catholique de Paris (ICP)