

USJ



Université Saint-Joseph de Beyrouth
Faculté des lettres et des sciences humaines
Institut d'études scéniques audiovisuelles
et cinématographiques



MASTER EN THÉÂTRE

■ Présentation et objectifs

- Le Master en théâtre de l'IESAV est un master qui allie théorie et création théâtrale de manière à permettre à l'étudiant de pratiquer son art tout en l'encourageant à réfléchir, avec ses enseignants, ses consultants et ses camarades sur son propre processus de création.
- Le cursus aide l'étudiant à approfondir les acquis des six semestres de licence et à développer une approche théorique du théâtre et des arts, avec une formation qui lui permet éventuellement de s'orienter vers le doctorat.

■ تقديم الماستر وأهدافه

- يجمع الماستر في المسرح في معهد الدراسات المسرحية والسمعية المرئية والسينمائية بين المقاربة النظرية والإبداع المسرحي، إذ يتيح للطلاب ان يمارسوا فنهم ويشجعهم في الوقت نفسه على التفكير حول مسار عمليّة الابداع سوية مع اساتذتهم ومستشاريهم وزملائهم.
- يساعد المنهج الطلاب في التعمق في مكتسبات فصول الاجازة الستة وفي تطوير مقاربة نظرية للمسرح والفنون، من خلال تعليم يتيح لهم إمكانية السعي الى إنجاز دكتوراه.

المسؤولة الأكاديمية Responsable pédagogique

Mme Marianne Noujaim - marianne.noujaim@usj.edu.lb

■ Conditions d'admission

Soumission d'un dossier et entretien.

■ شروط القبول

تقديم ملفّ ومقابلة.

■ Débouchés

- Pratique théâtrale : dramaturge et metteur en scène.
- Enseignement et recherche.
- Organisation et administration dans les institutions culturelles, théâtres et festivals.
- Historiens et/ou théoriciens de théâtre.
- Analystes et critiques de pièces et de manifestations théâtrales.

■ مجالات العمل

- العمل في المسرح: دراماتورجيا وإخراج.
- التعليم والبحث.
- تنظيم وإدارة المؤسسات الثقافية والمسارح والمهرجانات.
- تأريخ المسرح وتطوير نظريّاته.
- تحليل عروض وأداءات مسرحية ونقدها.

■ Organisation de la formation

- Le Master en Théâtre se déroule sur 4 semestres, pour un total de 120 crédits.
- Le Master en théâtre est composé d'une série de cours magistraux, d'ateliers pratiques et de séminaires proposés par des intervenants internationaux. Après la validation d'un avant-projet de diplôme, le parcours devient personnalisé : l'étudiant est suivi par des consultants qui vont l'aider à élaborer, mettre en place et achever dans les meilleures conditions possibles son projet final : soit un mémoire de recherche, soit une pièce de théâtre.

■ تنظيم المقررات

- تتوزع المقررات على ٤ فصول، ومجموعها ١٢٠ رصيداً.
- يتكوّن الماستر في المسرح من سلسلة محاضرات وورش عمل تطبيقية وحلقات دراسية يُقدّمها أساتذة ومختصون دوليون. بعد قبول اقتراح مشروع الدبلوم وتثبيته، يصبح مسار التعليم فردياً، وفقاً للمشروع المُعتمَد: عدد من المستشارين يتبعون كل طالب ويساعدونه على بلورة مشروعه النهائي ووضعه قيد التنفيذ وإنجازه في أفضل الظروف المتاحة، وهو عبارة أمّا عن رسالة بحث أو عرض مسرحي.

Programme

Les cours sont donnés en arabe

البرنامج التعليمي
تُدْرَس المقررات باللغة العربية.

الفصل الثاني		الفصل الأوّل	
الأرصدة	المواد	الأرصدة	المواد
٣	قانون الثقافة والفنون	٤	المسرح في لبنان
٤	سيميولوجيا	٦	الممارسات الفنية المعاصرة
٥	دراسات دراماتورية	٤	أنتروبولوجيا المسرح
٤	سينوغرافيا	٤	نظريات الاخراج
٤	إدارة الممثلين	٤	علم اجتماع الإنتاج الثقافي
٤	رهانات الإخراج	٤	المقاربة الفلسفية للسينما والمسرح
٤	الكتابة المسرحية	٤	منهجيّة البحث العامّة
٢	اقتراح مشروع الدبلوم	٣.	مجموع الأرصدة
٣.	مجموع الأرصدة		

الفصل الثالث			
شعبة البحث في المسرح		شعبة الإخراج	
الأرصدة	المواد	الأرصدة	المواد
٦	بلوّة رسالة البحث ١	٦	بلورة مشروع الدبلوم ١
٦	بلوّة رسالة البحث ٢	٦	بلورة مشروع الدبلوم ٢
٦	بلوّة رسالة البحث ٣	٦	بلورة مشروع الدبلوم ٣
٦	بلوّة رسالة البحث ٤	٦	بلورة مشروع الدبلوم ٤
٦	بلوّة رسالة البحث ٥	٦	بلورة مشروع الدبلوم ٥
٣.	مجموع الأرصدة	٣.	مجموع الأرصدة
الفصل الرابع			
الأرصدة	المواد	الأرصدة	المواد
٣.	الرسالة في المسرح	٣.	مشروع الإخراج
١٢.	مجموع الأرصدة	١٢.	مجموع الأرصدة

Partenariats internationaux et programmes d'échanges

- Erasmus+ (programme d'échange avec plus de 50 universités européennes)

شراكات دولية وبرامج تبادل

- Erasmus+ (برنامج تبادل طلاب مع أكثر من ٥٠ جامعة أوروبية)
- مؤسسة إتهات - ثقافة مستقلة: أجيال - برنامج دعم تعلّم الفنون



Témoignage d'un alumni
Joseph Khoury
(diplômé en 2020)

« Dès le premier jour, j'ai ressenti la valeur et l'importance que donne le corps administratif aux étudiants. Ses efforts étaient constants pour nous assurer le meilleur parcours universitaire. Quant au corps professoral, son apport est juste inoubliable, il faisait preuve d'une générosité extrême en partage de connaissance, et il a toujours veillé à forger une forte personnalité aux étudiants. Les professeurs accompagnent et orientent leurs étudiants de la meilleure manière pour leur permettre d'atteindre leurs objectifs. Tout en étant certains que grâce aux bases et connaissances qu'ils leur inculquent, ils seront à la hauteur et même plus performants dans leur domaine ».



Témoignage d'un professeur de master
Hanane Hajj Ali, actrice et dramaturge

يتحرك برنامج ماجستير المسرح في الجامعة اليسوعية بشقيه العملي والنظري بسلاسة وتكامل وتواصل في مثلث متوازي الأضلاع بين المعرفة الكلاسيكية، والحداثة والمعاصرة، ويتميز باهتمام انفتاح التعليم على الحقل التطبيقي ومواكبة تطوراته سواء من خلال المختبرات أو البحوث أو التعرف المباشر على الفنانين وأعمالهم وتجاربهم قيد العرض أو التطوير. كما يشكل بيئة حاضنة للتنوع والتبادل الثقافي يدعمها برنامج منح يأخذ بعين الاعتبار الأوضاع الاجتماعية للطلاب بحيث لا يكون التحصيل العلمي المتميز حكراً على طبقة معينة.

شهادة خريج جوزيف خوري (دفعة ٢٠٢٠)

« منذ اليوم الأوّل، تلمّست مكانة الطلاب واهمّيتهم بالنسبة الى الجسم الإداري. أمّا الجسم التعليمي، فإسهامه فعلاً لا يُنسى، كان يشارك معرفته بكل سخاء، وسعى دوماً الى تعزيز شخصيّة قويّة لدي الطلاب. يواكب الأساتذة الطلاب ويرشدونهم بأفضل شكل لإتمام أهدافهم. وهم يثقون انه بفضل الأسس والمعارف التي يزودونهم بها، سوف يكونون على المستوى المطلوب، لا بل سيتفوّقون في مجالهم. »

01-421530

iesav@usj.edu.lb

communications.iesav@usj.edu.lb

iesav.usj

@theatreberyte.usj

usj.edu.lb/iesav

f usj.edu.lb

X USJLiban

@ USJLiban

▶ USJ TV

in school/usjliban