

# Investir le portfolio pour la formation et l'évaluation des acquis des étudiants

21 juillet 2020

**Dr. Taghrid Diab Saad**



Pour l'excellence  
de notre  
enseignement

# *Comment investir le portfolio pour la formation et l'évaluation des acquis des étudiants ?*

*Atelier de formation en pédagogie universitaire*

Dr. Taghrid Diab Saad

[taghrid.diab@net.usj.edu.lb](mailto:taghrid.diab@net.usj.edu.lb)

Beyrouth, 21 juillet 2020

1

## Plan

- Qu'entend-on par portfolio?
  - Historique et définition
- Pourquoi le « portfolio based learning »
- Contenu du portfolio
- Evaluation du portfolio
- E-portfolio
- Portfolio et « remote learning »

# Qu'entend-on par portfolio?

Historique & définition

APP - TAGHRID DIAB - 2020

3

## Qu'entend-on par portfolio?

- “Portefeuille” / “Porte documents” ?
- Bulletin scolaire/universitaire?
- Dossier de présentation?
- Collection des meilleures réalisations de l'étudiant?
- Outil d'autoévaluation et de réflexion pour l'étudiant?
- Instrument d'appréciation des qualités d'un système éducatif?
- “Dossier d'apprentissage”?

[www.menti.com](http://www.menti.com)

digit code 40 08 40



APP - TAGHRID DIAB - 2020

4

## A l'origine

Documents qu'un artiste regroupe pour montrer ses plus belles réalisations : photographies, articles, sculptures, peintures, ...

## Le portfolio dans l'enseignement et l'apprentissage

- Apparition des portfolios dans les années 80 en Amérique de Nord dans l'environnement de l'enseignement
- Changement de paradigme d'enseignement au paradigme d'apprentissage

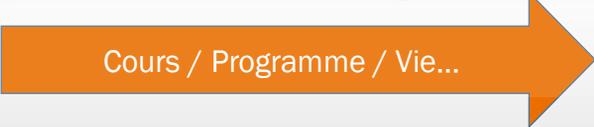
- ...recueil cumulatif et continu d'indicateurs du cheminement de l'élève dans ses apprentissages, sélectionnés et commentés par l'élève et l'enseignante ou l'enseignant à des fins d'évaluation (Simon & Forgette-Giroux, 1994)
- Document écrit dans lequel les acquis de formation d'une personne sont définis, démontrés et articulés en fonction d'un objectif (Landry, F. dans Legendre, 1993).

## Qu'entend-on par portfolio?

- Collection structurée de travaux variés et de réflexions d'un étudiant qui lui permet de rendre compte des apprentissages réalisés pendant son parcours de formation (Barrett, 2004 ; Challis, 2005)
- Se construire progressivement un portrait juste du développement de ses compétences (Read et Cafolla, 1999 ; Meuss, Van Petegem et Van Looy, 2006).

- A student portfolio is a purposeful collection of pieces of student work. Portfolios are sometimes described as portraits of a person's accomplishments. Using this metaphor, a student portfolio is usually a self-portrait, but one that often has benefited from guidance and feedback from a teacher and sometimes from other students. (Linn et Gronlund, 2000)

## Définition (Depover et al, 2010)

- « Un ensemble de travaux qui témoignent
    - des efforts
    - Des progrès
    - Et des réalisations d'une personnes dans un domaine généralement spécifique
- 
  
Cours / Programme / Vie...
- Il montre
    - La motivation
    - L'apprentissage accompli
    - Et les productions d'un individu

## Vidéo : Pourquoi le portfolio?

- [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=24&v=3TxyVRGH95A&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=24&v=3TxyVRGH95A&feature=emb_logo)

## « portfolio based learning »

Apports et importance de l'outil

## « Portfolio-based learning" (Challis, 1999 ; Driessen et al. 2005)

- Portfolio : support à un apprentissage réflexif
  - Rendre visible les apprentissages
  - Témoigner du développement de ses compétences

- Documentation pédagogique pour tous les âges : les étudiants peuvent évoluer avec l'outil
- Espace que les étudiants peuvent développer au cours de leur parcours
- Accessible à différents profils d'apprenants
- Le portfolio peut fonctionner comme un journal privé pédagogique
- Méta - cognition : apprenez à réfléchir de manière authentique sur son propre travail
- Dans le milieu scolaire : Entrevues parents / enseignants
- Applications de cours spécifiques
- Carrières
- Compétences transférables et durables que les étudiants peuvent développer



## 3 types de portfolios

- Dossier de présentation
- Dossier d'apprentissage
- Dossier d'évaluation

## A quoi sert-il?

- Présentation : produit
- Evaluation
- Apprentissage : Processus
- Développement professionnel
  
- Hybride

## Défis pour l'enseignant

- Gestion souple
- Cibler les critères d'évaluation
- Interrogation méthodologique
- Outils d'évaluation
- Entrevues structurées

## Contrôle du contenu et de son organisation



# Contenu d'un portfolio

Quels types de documents à inclure?

APP - TAGHRID DIAB - 2020

21

## Documents à inclure (Tardif, 2006)

- Travaux écrits
- Projets de recherche
- Rapports de lectures
- Textes qui l'inspirent
- Vidéoclips de ses performances
- Photographies
- Observations en milieu professionnel
- Commentaires de superviseurs, d'enseignants ou de pairs
- Analyses de situations cliniques ou d'incidents critiques
- Sections de son journal ou de son carnet de bord
- Cartes conceptuelles
- Évaluations
- Réflexions ...

APP - TAGHRID DIAB - 2020

22

## Critère principale

Les réflexions (Rees, 2005 ; Riedinger, 2006 ; Walz, 2006 ; Fox et al. 2008)

## Apprentissage réflexif

- Aide l'étudiant à prendre conscience de ses stratégies d'apprentissage
- Métacognition
- Apprenant actif sur le plan cognitif : construction active du savoir
- devenir des acteurs autonomes capables de s'adapter à toutes les situations par l'analyse de leurs propres pratiques.
  
- Suivi personnalisé

## MÉTACOGNITION OU RÉFLEXIVITÉ ?

APP - TAGHRID DIAB - 2020

25

## Démarche

- Conditions d'intégration
- Définir les buts et les acteurs
  - Etudiant
  - Enseignant
- Planifier le scénario
- Valider le scénario

APP - TAGHRID DIAB - 2020

26

## Relever le défi!!

- Divers façons d'utilisation
- Expérience personnalisée : enseignant / apprenant
- N'est pas l'outil magique
- Demande des efforts et du temps

APP - TAGHRID DIAB - 2020

27

## Relever le défi!! (Cahiers LLL, Louvain Learning Lab - Portfolio)

AVANTAGES		CONTRAINTES	
✓	Permet d'évaluer des traces complexes et/ou en situation authentique	✗	Nécessite un temps d'implémentation
✓	Renforce la communication entre l'étudiant-e et son enseignant-e	✗	Nécessite un accompagnement régulier et une expertise spécifique
✓	Implique activement l'étudiant dans son processus d'apprentissage et d'évaluation	✗	Se réfléchit en fonction du contexte et de la cohérence du programme
✓	Cible l'apprentissage dans la durée et offre un point de vue sur le processus, pas uniquement sur le produit	✗	Chronophage pour l'étudiant-e et pour l'enseignant-e [temps pour le suivi et pour l'évaluation]
✓	Favorise l'autonomie de l'étudiant-e qui est libre de choisir certaines activités qui le motivent	✗	Peut faire l'objet d'un investissement superficiel et/ou ne pas refléter les compétences réelles
✓	Rend possible une évaluation collégiale, à l'interface de plusieurs unités d'enseignements	✗	Nécessite la production de feedbacks de qualité qui permettent la progression de l'étudiant-e

28

## Facteurs de réussites

1. Objectifs clairs
2. Consignes précises
3. Accompagnement
4. Evaluation cohérente
5. Format flexible
6. Bonne intégration dans le curriculum

## Evaluation du portfolio

- Grilles critériées
- Quelles critères choisir ?

Présence aux activités		3	2	1	0	/6
		L'étudiant est présent à toutes les activités et y participe activement	L'étudiant est présent à toutes les activités sans y participer activement ou est présent à la moitié des activités en y participant activement	L'étudiant est présent à moins de la moitié des activités	L'étudiant n'a aucune activité	
Portfolio		3	2	1	0	/30
FORME	Organisation du document	Toutes les parties sont identifiées et présentées dans l'ordre prescrit	Toutes les parties sont identifiées mais présentées dans le désordre	Toutes les parties ne sont pas identifiées mais présentées dans l'ordre prescrit	Les parties ne sont pas identifiées et présentées dans le désordre	/3
	Expression écrite	Pas d'erreur de syntaxe ni d'orthographe. Le vocabulaire est élaboré et varié	Jusqu'à 10 erreurs d'orthographe et de syntaxe. Le vocabulaire est varié	Jusqu'à 10 erreurs d'orthographe et de syntaxe. Le vocabulaire est restreint	Au-delà de 10 erreurs d'orthographe ou de syntaxe	/3
FOND	Introduction	Introduction complète : contexte, contenus et moyens	Introduction partielle : contexte et contenus	Introduction partielle : contexte	Absence d'introduction	/3
	Traces et analyse des activités	Traces et analyse réflexive de l'activité en regard du métier de l'étudiant	Traces de l'activité et analyse de celle-ci décontextualisée par rapport aux objectifs du séminaire	Traces de l'activité sans analyse	Pas de traces de l'activité	/18
	Texte intégrateur Synthèse finale	Le texte témoigne de l'évolution, des progrès réalisés et de la capacité à porter un regard sur soi-même	Le texte ne témoigne ni de l'évolution ni des progrès réalisés mais il apparaît une capacité à porter un regard sur soi-même	Le texte témoigne de l'évolution, des progrès réalisés mais la capacité à porter un regard sur soi-même n'apparaît pas	Le texte ne témoigne ni de l'évolution ni de la capacité à porter un regard sur soi-même	/3

Présentation orale		3	2	1	0	/24
FORME	Support électronique	Le diaporama de maximum 5 diapos répond aux critères qualité	Le diaporama de maximum 5 diapos ne répond pas aux critères qualité	Le diaporama comprend plus que 5 diapos	Absence de diaporama	/3
	Expression écrite	Pas d'erreurs de syntaxe ni d'orthographe. Le vocabulaire est varié	Jusqu'à 5 erreurs d'orthographe et de syntaxe. Le vocabulaire est varié	Jusqu'à 5 erreurs d'orthographe et de syntaxe. Le vocabulaire est restreint	Au-delà de 5 erreurs d'orthographe ou de syntaxe	/3
	Expression orale	La construction du discours et la diction sont très bonnes	La construction du discours et la diction sont bonnes	La construction du discours et la diction sont satisfaisantes	La construction du discours et la diction sont insatisfaisantes	/3
	Ouverture au dialogue	L'étudiant est ouvert au dialogue et rebondit sur les questions et les commentaires	L'étudiant est ouvert au dialogue mais ne rebondit pas sur les questions et les commentaires	L'étudiant rebondit sur les critiques mais extériorise les causes	L'étudiant n'accepte pas de dialogue et extériorise les causes	/3
CONTENU	Présentation / Posture	L'étudiant est dynamique. Il regarde tous les membres du groupe et s'adresse à eux	L'étudiant regarde le groupe, s'adresse à lui et présente une attitude figée	L'étudiant ne regarde pas l'ensemble du groupe et présente une attitude figée	L'étudiant est statique. Il ne s'adresse pas à l'ensemble du groupe	/3
	Pertinence des informations	Les informations sont pertinentes pour comprendre le fonctionnement de l'étudiant dans le cadre de sa formation	Les informations ne permettent pas de comprendre que partiellement le fonctionnement de l'étudiant dans le cadre de sa formation	Les informations ne permettent pas de comprendre le fonctionnement de l'étudiant dans le cadre de sa formation	Le choix des informations n'est pas pertinent et n'est pas en relation avec la situation de l'étudiant dans le cadre de sa formation	/3
	Analyse des apprentissages	Forces et besoins d'apprentissage présents et identifiés	Forces et faiblesses partiellement identifiées	Pas de réflexion et peu d'identification des besoins d'apprentissage	Aucune réflexion et aucune identification des besoins d'apprentissage	/3
	Capacité de synthèse	La présentation témoigne de l'évolution, des progrès réalisés et de la capacité à porter un regard sur soi-même	La présentation ne témoigne pas de l'évolution et des progrès réalisés mais il apparaît une capacité à porter un regard sur soi-même	La présentation témoigne de l'évolution, des progrès réalisés mais la capacité à porter un regard sur soi-même n'apparaît pas	La présentation ne témoigne ni de l'évolution ni de la capacité à porter un regard sur soi-même	/3

# E-portfolio

APP - TAGHRID DIAB - 2020

33

## Des outils pour construire un portfolio numérique



E-Portfolio USJ :

<https://eportfolio.usj.edu.lb/>


APP - TAGHRID DIAB - 2020

34



## Avantages de l'e-portfolio

- parcours d'apprentissage appuyé par des études/recherche en ligne
- Montre le développement des étudiants / parcours individuelle
- Archivé automatiquement / accès aux années précédentes
- Promotion de l'apprentissage à vie : long life learner
- réflexions plus profondes
- Métacognition
- Soutenir et améliorer les objectifs d'apprentissage
- Flexibilité, commodité, efficacité
- Identité numérique

APP - TAGHRID DIAB - 2020

37

## Portfolio et « remote learning »

APP - TAGHRID DIAB - 2020

38

Mission de Pédagogie Universitaire  
Ateliers de formation  
USJ  
Université Saint-Joseph de Beyrouth  
1875  
Mission de pédagogie universitaire

- La création et le développement des « Digital portfolio » peut être un moyen pour évaluer les étudiants à distance
- Certains enseignants demandent aux étudiants de créer un blog ou un web site pour y intégrer les composantes d'un portfolio
- [Edublogs](#), [Google Sites](#), [Weebly for Education](#), ou [Blogger](#).