



SIRINE FATTOUH

Professeure, spécialité Art contemporain, vidéo
Chargée de cours

www.sirinefattouh.com

Sirine Fattouh est une artiste et chercheuse libanaise née en 1980, elle vit et travaille entre Beyrouth, Paris et Avignon où elle enseigne à l'École supérieure d'art d'Avignon en tant que professeure d'art contemporain, vidéo.

Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris Cergy (ENSAPC) et de l'université Paris 1 en Arts Plastiques et Sciences de l'Art, elle a enseigné les Arts Plastiques de 2005 à 2011 tout en menant sa recherche doctorale à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (UFR 04). Elle soutient sa thèse de doctorat intitulée La création à l'épreuve des guerres et de leurs effets : Quelques aspects de l'art contemporain libanais en 2015 à l'Institut du monde arabe et obtient les félicitations à l'unanimité avec une mention très honorable. En 2011 elle travaille en tant qu'attachée de Conservation au Musée national d'art moderne le Centre Pompidou à Paris autour du programme Mondialisation et Études Culturelles sous la direction de Catherine Grenier. Depuis 2015, elle enseigne l'art vidéo à l'Institut des Études Scénographiques Audiovisuelles et Cinématographiques (IESAV-USJ) de Beyrouth. Entre 2018 et 2020 elle a enseigné l'histoire de l'art moderne ainsi que l'histoire de l'art contemporain à la Lebanese American University (Lau) de Byblos ainsi qu'à l'Université Saint-Esprit à Kaslik. Elle a également enseigné l'histoire de l'art vidéo, de l'installation et de la performance en 2016 et 2019 à l'Université Saint-Josef (USJ) au département des Arts et des Lettres dans le cadre du programme Art et curatoriat sous la direction de Nayla Tamraz.