



Université Saint-Joseph de Beyrouth  
Faculté des lettres et des sciences humaines  
Institut d'études scéniques audiovisuelles  
et cinématographiques



# MASTER EN THÉÂTRE

☎ 01-421530  
☎ 01-421056  
✉ [iesav@usj.edu.lb](mailto:iesav@usj.edu.lb)  
[beryte@usj.edu.lb](mailto:beryte@usj.edu.lb)  
🌐 [iesav.usj.edu.lb](http://iesav.usj.edu.lb)  
[ficmec.com](http://ficmec.com)

📘 [usj.edu.lb](http://usj.edu.lb)  
🐦 [USJLiban](https://twitter.com/USJLiban)  
📷 [USJLiban](https://www.instagram.com/USJLiban)  
▶ [USJ TV](https://www.youtube.com/channel/UC...)  
📌 [school/usjliban](https://www.linkedin.com/school/usjliban)

Campus des sciences humaines, rue de Damas  
B.P. 17-5208, Mar Mikhaël, Beyrouth 1104 2020 - Liban

## Présentation et objectifs

- Le Master en théâtre de l'IESAV est un master qui allie théorie et création théâtrale de manière à permettre à l'étudiant de pratiquer son art tout en l'encourageant à réfléchir, avec ses enseignants, ses consultants et ses camarades sur son propre processus de création.
- Le cursus aide l'étudiant à approfondir les acquis des six semestres de licence et à développer une approche théorique du théâtre et des arts, avec une formation qui lui permet éventuellement de s'orienter vers le doctorat.

### Responsable pédagogique

Mme Ghada Sayegh

ghada.sayegh@usj.edu.lb

## Débouchés

- Pratique théâtrale : dramaturge et metteur en scène
- Enseignement et recherche.
- Organisation et administration dans les institutions culturelles, théâtres et festivals.
- Historiens et/ou théoriciens de théâtre.
- Analystes et critiques de pièces et de manifestations théâtrales.



### Témoignage d'un alumni

Joseph Khoury

(diplômé en 2020)

« Dès le premier jour, j'ai senti la valeur et l'importance que donne

le corps administratif aux étudiants. Ses efforts étaient constants pour nous assurer le meilleur parcours universitaire. Quant au corps professoral, son apport est juste inoubliable, il faisait preuve d'une générosité extrême en partage de connaissance, et il a toujours veillé à forger une forte personnalité aux étudiants. Les professeurs accompagnent et orientent leurs étudiants de la meilleure manière pour leur permettre d'atteindre leurs objectifs. Tout en étant certains que grâce aux bases et connaissances qu'ils leur inculquent, ils seront à la hauteur et même plus performants dans leur domaine ».

## Conditions d'admission

Soumission d'un dossier et entretien

## Organisation de la formation

- Le Master en Théâtre se déroule sur 4 semestres, pour un total de 120 crédits.
- Le Master en théâtre est composé d'une série de cours magistraux, d'ateliers pratiques et de séminaires proposés par des intervenants internationaux. Après la validation d'un avant-projet de diplôme, le parcours devient personnalisé : l'étudiant est suivi par des consultants qui vont l'aider à élaborer, mettre en place et achever dans les meilleures conditions possibles son projet final : soit un mémoire de recherche, soit une pièce de théâtre.



### Témoignage d'un professeur de master

Hanane Hajj Ali, actrice et dramaturge

يتحرك برنامج ماجستير المسرح في الجامعة اليسوعية بشقيه العملي والنظري بسلاسة وتكامل وتواصل في مثلث متوازي الأضلاع بين المعرفة الكلاسيكية، والحداثيّة والمعاصرة، ويتميز باهتمام انفتاح التعليم على الحقل التطبيقي ومواكبة تطوراته سواء من خلال المختبرات أو البحوث أو التعرف المباشر على الفنانين وأعمالهم وتجاربهم قيد العرض أو التطوير. كما يشكل بيئة حاضنة للتنوع والتبادل الثقافي يدعمها برنامج منح يأخذ بعين الاعتبار الأوضاع الاجتماعية للطلاب بحيث لا يكون التحصيل العلمي المتميز حكرًا على طبقة معينة.

## Programme

Les cours sont donnés en arabe

| SEMESTRE 1                | ECTS      |
|---------------------------|-----------|
| حلقة دراسية حول المنهجية  | 3         |
| الممارسات الفنية المعاصرة | 6         |
| أنتروبولوجيا المسرح       | 3         |
| نظريات الاخراج            | 6         |
| دراسات دراماتورية         | 6         |
| رهانات الإخراج ١          | 3         |
| الشخصية المسرحية          | 3         |
| <b>TOTAL</b>              | <b>30</b> |

| SEMESTRE 2                                 | ECTS      |
|--------------------------------------------|-----------|
| Droit de la culture et des arts (en arabe) | 3         |
| سميولوجيا                                  | 3         |
| علم اجتماع الإنتاج الثقافي                 | 3         |
| المقاربة الفلسفية للسينما والمسرح          | 3         |
| المسرح العربي المعاصر                      | 3         |
| علم المسرح                                 | 3         |
| رهانات الإخراج ٢                           | 3         |
| اقتراح مشروع الدبلوم                       | 2         |
| سيمينار د'écriture de scénario             | 6         |
| <b>TOTAL</b>                               | <b>29</b> |

| SEMESTRE 3                 | ECTS      |
|----------------------------|-----------|
| بلورة مشروع الدبلوم ١      | 6         |
| بلورة مشروع الدبلوم ٢      | 6         |
| بلورة مشروع الدبلوم ٣      | 6         |
| بلورة مشروع الدبلوم ٤      | 6         |
| نظريات الدراما             | 4         |
| حلقة دراسية حول المنهجية ٢ | 3         |
| <b>TOTAL</b>               | <b>31</b> |

| SEMESTRE 4                         | ECTS |
|------------------------------------|------|
| مشروع الإخراج أو الرسالة في المسرح | 30   |

## Partenariats internationaux et programmes d'échanges

- Erasmus+ (programme d'échange avec plus de 50 universités européennes)