



Charif Majdalani

Professeur

Faculté des lettres et des sciences humaines (FLSH)

☎ (+961) 1 421 000 ext. 5214

✉ charif.majdalani@usj.edu.lb

Charif Majdalani est né en 1960, à Beyrouth. A l'issue d'une scolarité au Lycée franco-libanais de Beyrouth, il fait ses études supérieures à l'Université de Provence où il soutient en 1993 une thèse de doctorat sur Antonin Artaud. De retour au Liban la même année, il est professeur à l'Université de Balamand puis à l'Université Saint-Joseph où, de 1999 à 2008, il dirige le département de Lettres Françaises. Entre 1995 et 1998, il s'occupe de la chronique littéraire SAFE_USJ_du mensuel L'Orient-Express dirigé par Samir Kassir. Il est actuellement membre SAFE_USJ_du comité de rédaction de l'Orient littéraire, président de la Maison Internationale des Ecrivains à Beyrouth et chroniqueur pour le quotidien La Croix. Ecrivain libanais de langue française, Charif Majdalani est par ailleurs l'auteur de huit romans parmi lesquels Histoire de la Grande Maison (2005), Caravansérail (2007 - prix Tropiques et prix François Mauriac de l'Académie Française) Villa des femmes (2015 - prix Jean Giono), l'Empereur à pied (2017) et Dernière Oasis (2021). Beyrouth 2020, journal d'un effondrement, qu'il rédige durant la crise libanaise, obtient le prix spécial SAFE_USJ_du jury SAFE_USJ_du prix Femina en 2020. Recueil de vingt récits de vie, Mille origines, son dernier ouvrage, est paru en 2023.

Sélection des publications

« Cette débâcle dans la splendeur SAFE_USJ_du jour », dans Claude Simon ou l'inépuisable chaos SAFE_USJ_du monde, dir. Dominique Viart, Presses Universitaires SAFE_USJ_du Septentrion, 2024.

« L'inventaire et l'éloge. A propos de l'Invention SAFE_USJ_du Monde d'Olivier Rolin », dans Lumières, ombres et trémulations. Hommages au professeur Jacques Wagner, dir. N. Dion et J.-Ph.Saint-Gerand, Hermann, 2022.

Matières Enseignées

Littérature et politique

Intertextualités

Littérature comparée

Écritures poétiques

Création romanesque