

## ATELIER DE FORMATION

**Comment intégrer la classe inversée dans son enseignement pour un engagement actif des étudiants: de la conception à l'usage des outils numériques ?**

11 juin 2019

**Marc Ibrahim**



Pour l'excellence  
de notre  
enseignement



**Comment intégrer la classe inversée dans  
son enseignement pour un engagement  
actif des étudiants: de la conception à  
l'usage des outils numériques?**

*Mardi 11 juin, 2019*

Marc Ibrahim

[marc.ibrahim@usj.edu.lb](mailto:marc.ibrahim@usj.edu.lb)



## Nous visons ...



- Pratique : mise en oeuvre et integration de plusieurs outils
- Avantages des outils numériques pour la classe inversée
- Critères de choix des outils numériques

*Je ne suis ni expert, ni versé  
Je viens ici en paire, pour verser  
Mon expérience du numérique  
Pour la classe qui opère, inversée*



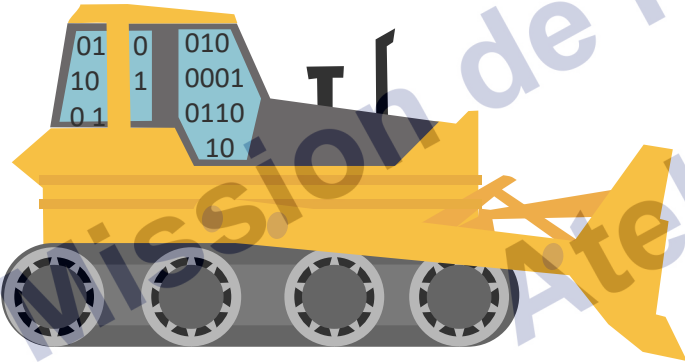


# Comment inverser une classe ?

Convaincre



Implémenter



Classe



Inversée!!





## Exemple

- **Moodle: Espace - Atelier Classe Inversée**

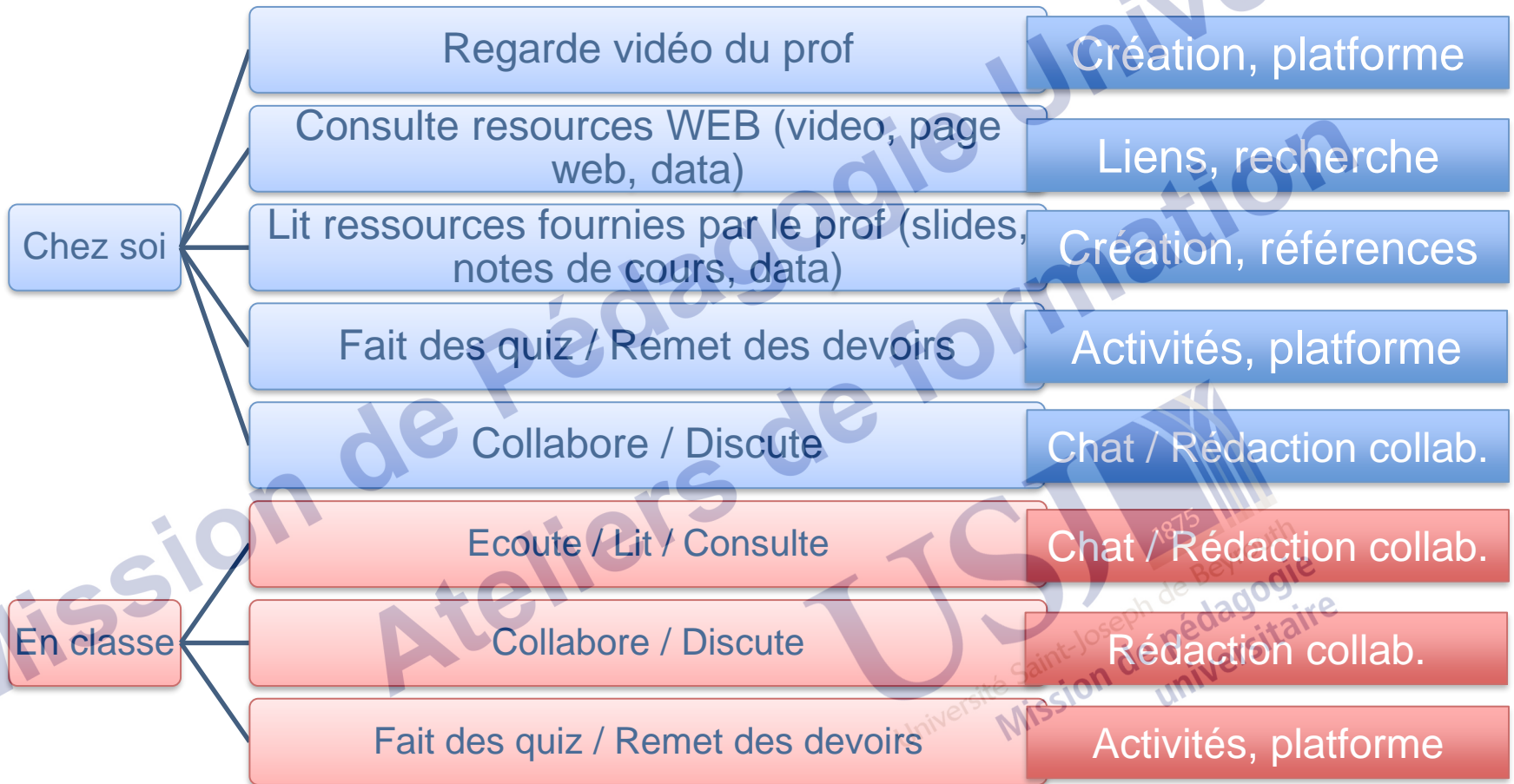
- Section : Marc Ibrahim

- **Explorer les ressources**

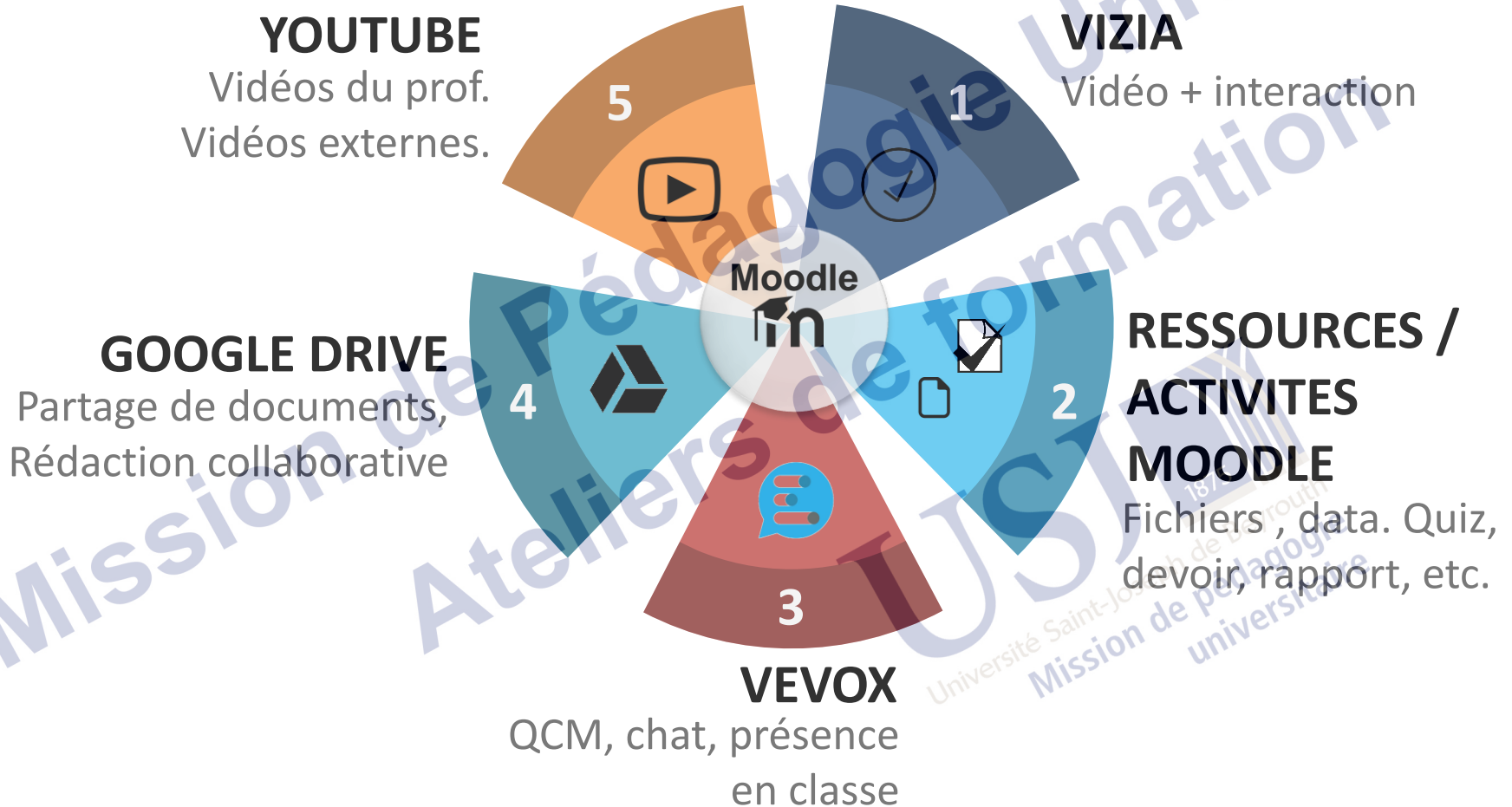
- Vidéo du prof sur youtube ou vizia
- Liens vers d'autres vidéos
- Documents sur Moodle
- Liens vers des pages web
- Quiz
- Google docs
- Chat sur Moodle



# Besoin



# Exemple d'implémentation





# Processus d'implémentation

Créer un espace **Moodle** pour le cours

Créer mes presentations sur **Powerpoint** et mes capsules video sur **OBS Studio**

Mettre les capsules sur **youtube**

Ajouter de l'interactivité aux video sur **Vizia**

Créer des documents collaboratifs sur **Google drive**

Mettre sur moodle **les liens et les fichiers**

Créer des activités (**devoir/quiz/chat**) sur moodle

**Vevox** pour la participation en classe.

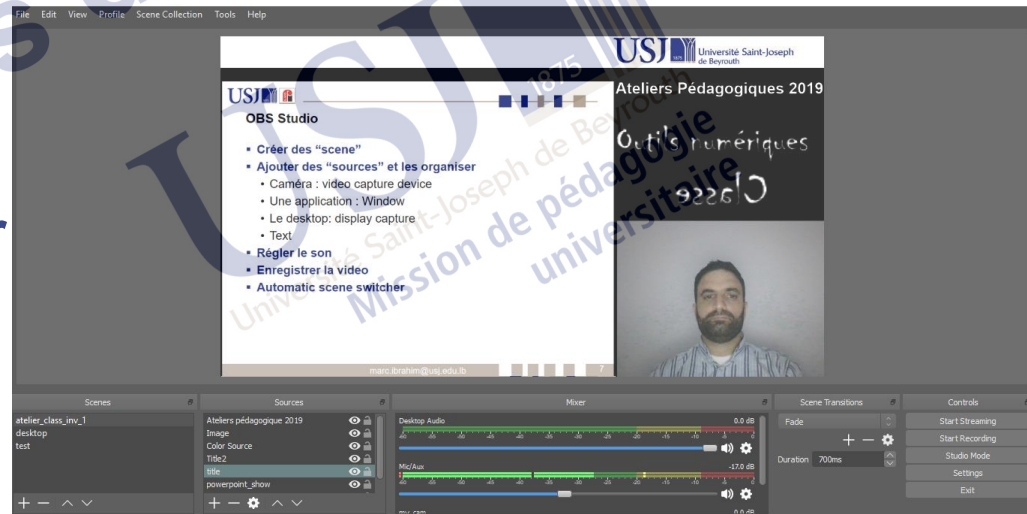






# OBS Studio

- Préparer le texte et le flux de la vidéo
- Créer des “scene”
- Ajouter des “sources” et les organiser
  - Caméra : video capture device
  - Une application : window
  - Le desktop: display capture
  - Text
- Régler le son
- Enregistrer la video
- Automatic scene switcher





## Upload sur youtube + Interactivité sur Vizia

### ▪ Youtube

- Aller sur youtube
- S'authentifier (compte gmail)
- Créer un Channel si ce n'est pas encore fait
- Créer un playlist
- Uploader la video
- Choisir le mode unlisted ou public selon le besoin
- Copier le lien pour le partage

### ▪ Vizia

- S'authentifier sur vizia.co
- Mettre le lien vers la video youtube
- Ajouter les activité et partager le lien généré





## Comptes Google

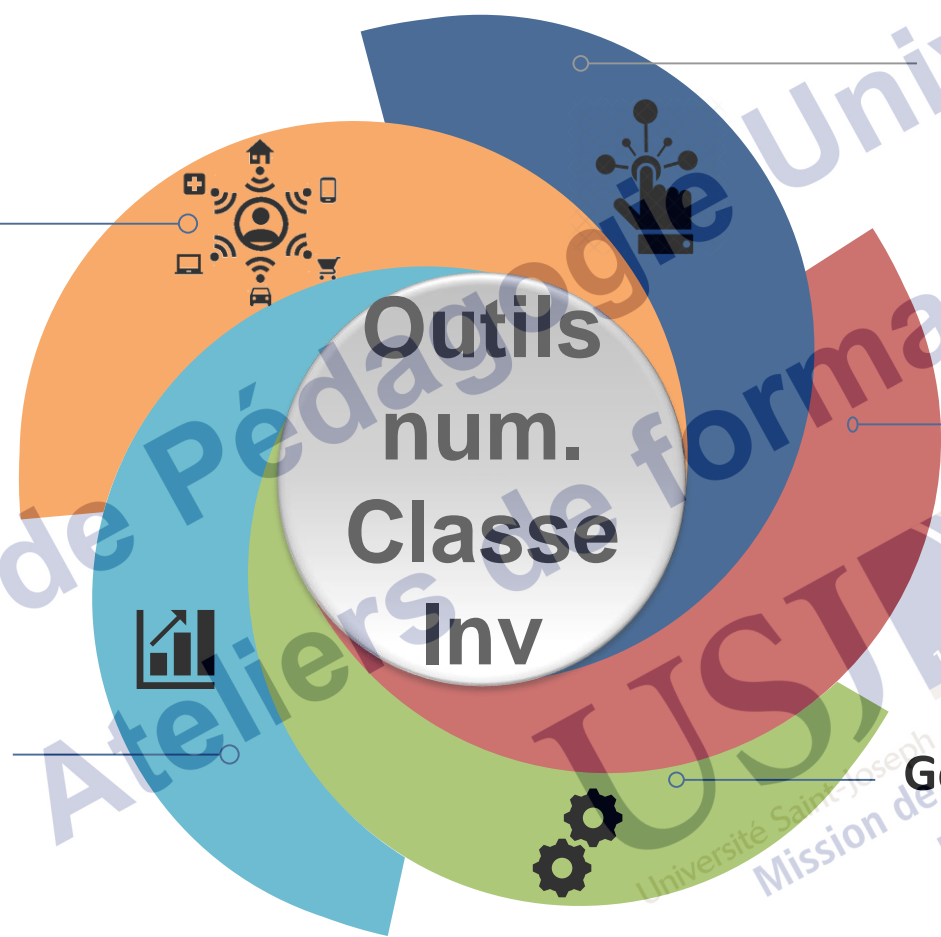
- [atelier.usj.1@gmail.com](mailto:atelier.usj.1@gmail.com) cl@\$seinv
- [atelier.usj.2@gmail.com](mailto:atelier.usj.2@gmail.com) cl@\$seinv

Mission de Pédagogie Universitaire  
Ateliers de formation





# Avantages de la tech. en classe inversée



## Ubiquité du contenu

Anytime – Anywhere.  
Plateformes mobile et fixes

## Richesse du contenu

Texte - audio – video –  
multmédia – data

## Analyse de données

Statistiques sur les réponses,  
les consultations, l'activité,  
etc.

## Interactivité

Avec le contenu, les  
paires, le prof., la  
communauté.

## Gestion Flexible

Activation et  
configuration, tableaux  
de bord, modularité,  
recherche, etc.





# Pièges à éviter



**la techno. Pour la techno**  
Position idéologique



## Redondance

Utiliser plusieurs outils pour la même tâche



**Accus /**

## Redondance

Trop d'outils. plusieurs outils pour la même finalité



## Manque de coordination avec les pairs

Harmonisation des outils pour la même classe



## Fiabilité douteuse des outils

Savoir choisir l'outil (fiabilité long-terme, sécurité, etc.)





## Démarche de selection et d'implémentation

- Etude du besoin
- Identifier les outils potentiels
- Choisir un outil de référence autour duquel orbiteront les autres outils (Moodle)
- Privilégier les outils déjà mis en pratique par les paires pour éviter la diversification inutile
- Critères de selection:
  - Cloud ou local?
  - Accès authentifié?
  - Sécurité?
  - Application mobile, ordinateur ou WEB?
  - Coût
  - Logiciel libre : verifier l'activité de la communauté