

Rita El Bacha

Doctorat en théâtre

Doctorat en co-tutelle

Institut d'Études Scéniques Audiovisuelles et Cinématographiques (IESAV) de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ)

Université de Montpellier Paul Valéry (France)

Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL)

Titre de thèse

« The Intersection of *Hamlet* and *Macbeth* in Arab Shakespeare Adaptations

Intertextuality, Character Revisitation and the Socio-political Context »

Directeurs de thèse

Pr. Toufic El-Khoury (IESAV)

Pr. Florence March (Université de Montpellier Paul Valéry 3) (France)

Biographie



Rita El Bacha est doctorante en études théâtrales à l'Institut d'Études Scéniques, Audiovisuelles et Cinématographiques (IESAV – Université Saint-Joseph de Beyrouth) ainsi qu'à l'Université Paul-Valéry Montpellier (UMPV3). Praticienne de théâtre qui se spécialise dans les études shakespeariennes arabes, elle a consacré son mémoire de master à une analyse textuelle et sociopolitique de *Oubliez Hamlet*, adaptation irakienne de la tragédie shakespearienne. Elle est également membre de la « British Shakespeare Association » (BSA, Royaume-Uni).

Animée par une profonde passion pour l'œuvre et l'héritage de William Shakespeare, Rita dirige l'initiative « Shakespeare in Beirut », qui vise à faire découvrir au public local l'univers shakespearien et la richesse de l'histoire

médiévale anglaise. Le projet englobe des ateliers, des projections de films, des discussions culturelles, et ambitionne d'organiser des colloques académiques.

En 2024, elle a été sélectionnée pour le programme de mentorat « Kawalis Zoukak » et a présenté sa première pièce, *À toi, mon frère... (إلك خبيبي...)*, au théâtre Zoukak à Beyrouth en Janvier 2025.

Parallèlement à ses activités artistiques et académiques, Rita occupe également le poste de chargée de communication à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth.