



65ans ILE
une histoire de valeurs et de vision

Quand les esprits se concentrent...
quelques photos



Viviane Bou Sreih- ILE



BOUSTANY Rita



Asma Mjaes Azar



GEITANI Charlotte



Raya Kreidy



Randa Jitani



najat cordahi malhame



Claire Said - Collège ...



christine apostolides ILE



Rock El achy



Nicole Abdelnour



Olga Daou



sr. Maddalena Bahia Han...



Ghada-rita Aoun



jean marie DIEM



Stéphanie Rbeiz Nouj...



May Shbaklo



Elise Assaf - ILE



Collège Notre Dame F...



Megheti Sinabian



Diane Ghorayeb



Yara Saad



Rona Roustom



Rania Maria Khalaf



Aya Akl



1/4



1/4

Unmute Stop Video

Participants 87 Chat 1 Share Screen Record Reactions

Leave

katia kartenian

Rayane Kanaan

Lara D.

Roele Boudiwan

Sarah Youssef

Roula ElMurr Ojeimi

maria habib

Joyce MATAR

Sabine Rafie Nader ILE

christine apostolides ILE

Diane Ghorayeb

Patricia Kassab Trad

Mariane Elia

Rita Mouawad

Megheti Sinabian

Claire Said - College ...

Nada Abou-Assaly

Rita Slaiby Chahwan

jean marie DIEM

Jeanine Sabbagh

Myra Bou Sleiman

Dina Tanios

celine berberi

Raquelle

Dolly Nassar



1/2



1/2

Unmute Stop Video

Participants 47 Chat 2 Share Screen Record Reactions

Leave



65ans ILE
une histoire de valeurs et de vision

Quand les écrans se partagent ...
quelques photos

1. Introduction

Deux recherches-actions menées à Montréal

1. **Favoriser la réussite scolaire des élèves immigrants en développant leur bien-être psychologique et celui de leur famille** (Papazian-Zohrabian, 2015-2019)
2. **Favoriser l'intégration sociale et scolaire des élèves réfugiés syriens en développant leur sentiment d'appartenance à l'école, leur bien-être psychologique et celui de leurs familles** (Papazian-Zohrabian, 2016-2017).

© Papazian-Zohrabian, 2021

USJ 1875 ILE
Université Saint-Joseph de Beyrouth
Faculté des sciences de l'éducation
Institut libanais d'éducateurs

WEBINAIRE 4

L'ACCOMPAGNEMENT...
CLE DE VOÛTE DE LA FORMATION DE L'ÉDUCATEUR
ET DE L'ÉVOLUTION DE L'APPRENANT

65ans ILE
une histoire de valeurs et de vision

Garine Papazian-Zohrabian

2- Les 5 domaines dans une séance de philo

« Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »

Au cours d'un atelier de philo, l'enfant est invité à parler, écouter, réfléchir, comprendre, communiquer, s'exprimer. Ce temps et cet espace se proposent un lieu d'apprentissage spontané grâce aux différentes interactions avec les adultes et les pairs. L'enseignant permet à chacun d'aller progressivement au-delà de la simple prise de parole spontanée et non maîtrisée pour s'inscrire dans des conversations de plus en plus organisées et pour prendre la parole dans un grand groupe.



« Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique et artistiques »

A travers les activités physiques: Il est vrai que l'activité physique n'était pas visée directement, les élèves se rassemblaient en cercle, assis par terre, une position relaxée. Par conséquent, l'éducation de la personnalité de l'enfant ciblée à travers l'activité physique était atteinte. A titre d'exemple, une discipline est adoptée en mettant en place le règlement de la séance, définissant la prise de parole et le respect de l'écoute, affiché dans la salle et approuvé par le groupe.

A travers les activités artistiques: Deux grandes activités ont développé le domaine d'apprentissage qui se réfère aux arts du visuel (peinture, sculpture, dessin, ...), aux arts du son (chansons, musiques instrumentales et vocales) et aux arts du spectacle vivant (danse, théâtre, arts du cirque, marionnettes, etc.).

- Le musée des philosophes
- L'affichage

USJ 1875 **ILE**
Université Saint-Joseph de Beyrouth
Faculté des sciences de l'éducation
Institut libanais d'éducateurs

65ans ILE
une histoire de valeurs et de vision

SEMINAIRE 3
PENSER PAR SOI-MÊME... AVEC LES AUTRES
LA MISE EN ŒUVRE DES STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE AU PRIMAIRE ET AU SECONAIRE

Claire Said - College Notre Dame

PHILO- Partie Ghada-Rita.pdf
Page 1 of 6

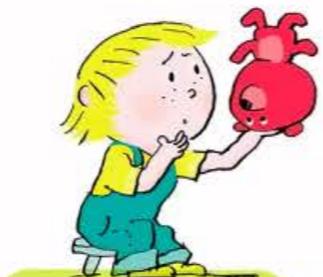
6 L'APPORT PSYCHO-AFFECTIF DE LA DÉMARCHE PHILOSOPHIQUE

PENSER PAR SOI-MÊME...
AVEC LES AUTRES

L'enfant un sujet à part entière

Un des principaux apports de Françoise Dolto, psychanalyste française, fut de reconnaître l'enfant, dès son plus jeune âge, comme sujet de lui-même. Il est un sujet à part entière. Il est déjà une personne complète et non pas en devenir ; du coup surgissent les chances qu'on lui donne de s'exprimer

Elle a toujours répété : « pour éduquer un enfant, il faut formuler des interdits »
On peut se tenir en face d'un enfant, écouter ses phantasmes, ses désirs tout en lui indiquant qu'il y a des choses qu'on ne peut pas réaliser. On peut les rêver, les penser, avoir la chance de pouvoir les dire, c'est cela la liberté de penser, mais ce n'est pas parce qu'on les pense qu'on peut les faire.



Unmute



Start Video



Security



Participants



Chat



Share Screen



Pause/Stop Recording



Reactions

Leave

3
POSTURE DE DIALOGUE

↳ Réfléchir ensemble à la résolution d'un problème et proposer plusieurs solutions possibles. Ceci implique l'analyse de la situation dans toutes ses dimensions.

↳ **Faire preuve d'EMPATHIE**



WEBINAIRE 4



Rayane et Raya - ILE

Recording

7-Le stage

Or, il ne suffit pas d'immerger le-la futur-e professionnel-le en situation de travail pour que les compétences attendues se développent. En effet, l'étudiant-e, responsabilisé-e au moment du stage, se sent souvent démuni-e quand il-elle doit tisser des liens entre sa formation théorique et la pratique (Caron & Portelance, 2017)

(Cambier et Deprit, 2020)




USJ 1875 ILE
Université Saint-Joseph de Beyrouth
Faculté des sciences de l'éducation
Institut libanais d'éducateurs

WEBINAIRE 4

L'ACCOMPAGNEMENT...
CLÉ DE VOÛTE DE LA FORMATION DE L'ÉDUCATEUR
ET DE L'ÉVOLUTION DE L'APPRENANT

65ans ILE
une histoire de valeurs et de vision

Rayane et Raya - ILE



Chat

nous merci

From Nicole Abdelnour to Everyone: 04:28 PM

d'accord merci

From Joyce MATAR to Everyone: 04:30 PM

<https://cipcd.ca/wp-content/uploads/2019/03/Guide-pour-l'accompagnement-psychosocial-en-milieu-scolaire.pdf>

From Sabine Rafie Nade... to Everyone: 04:38 PM

tres belle intervention merci beaucoup

From nahi Moufarrij to Everyone: 04:38 PM

Merci Garine, tres ravie de te revoir quoique virtuellement..

From Garine Papazian-Z... to Everyone: 04:38 PM

Merci Sabine et Nahi!:)

From Hélou Rachelle to Everyone: 04:38 PM

MERCİ BCP

To: Everyone ▾

File

...

Type message here...

5 L'ART DE L'ÉCRIT, L'ART DE L'IMAGE... LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE :
UN ALBUM, PLUSIEURS PHOTOS PÉDAGOGIQUES

L'ART AU CENTRE
DE L'INTERDISCIPLINARITÉ DES APPRENTISSAGES
ÉTABLISSEMENT ÉDUCATIONNEL POUR DES APPRENTIS COMPLEXES

Il était une fois, il était 65 fois ... La littérature à l'ILE
Depuis 65 ans nos étudiants content et racontent devant des yeux émerveillés, des bouches souriantes et des oreilles attentives des histoires et des œuvres intemporelles...

**Il était chaque jour... des histoires et des contes,
qu'ils racontaient et se racontaient,
il y avait des mots, il y avait des images...**

Il était toutes les fois un art transmis retransmis, raconté,
à un public attentif d'enfants...

Et cet art, l'art de l'écrit et du visuel ne cesse de prendre de l'ampleur
et de l'importance surtout que l'édition jeunesse occupe la deuxième
place sur le marché de l'édition, juste après la littérature générale.

IL ÉTAIT
plusieurs
FOIS

Il était des fois



Partie CND.pdf - Nitro Pro

File Home Convert Review Page Layout Forms Share Erase Protect Help

Partie CND

6 LE DISTANCIEL RAPPROCHE... LES PROJETS ARTISTIQUES INTERDISCIPLINAIRES VERSION NUMÉRIQUE

L'ART AU CENTRE
DE L'INTERDISCIPLINARITÉ DES APPRENTISSAGES
EXPRESSION PERSONNELLE POUR DES OBJECTIFS COMMUNS

L'interdisciplinarité est le nécessaire « brassage du système l'alignant avec une dynamique cherchant un changement qui vienne perturber la continuité et la routine. » Salter et Hearn (1996)

Il était vraiment temps de briser la routine dans laquelle vivaient les élèves et les enseignants, fixés derrière les écrans partagés.

La solution : avoir recours à une discipline pour éclairer une autre : un usage multidisciplinaire, une interdisciplinarité instrumentale. Nous avons voulu donner un sens à l'apprentissage qui devenait monotone, rechercher de nouveaux moyens pour animer les leçons.

Le chantier a été préparé par une série de formation des profs aux nouvelles techniques d'enseignement à distance. Après plusieurs réunions de coordination entre les différentes disciplines, la production finale en ligne a été choisie selon les thèmes « Parole et Silence » pour les classes de CM1 et « Le Voyage » pour les élèves de 6ème.

Une bonne coopération et collaboration entre collègues/matières a été vécue :

- Respecter et consacrer le temps précis pour la réalisation du projet.
- Partager des idées.
- Imaginer et valoriser ensemble le travail de chaque discipline.



1 OF 7 120%

U

WEBINAIRE 5

L'ART AU CENTRE
DE L'INTERDISCIPLINARITÉ DES APPRENTISSAGES
EXPRESSION PERSONNELLE POUR DES OBJECTIFS COMMUNS



Collège Notre Dame Frères

PROJETS-Aya.pdf - Adobe Reader

File Edit View Window Help

Open 1 / 14 84.6% Tools Fill & Sign Comment

4.1 ELMER : QUAND LA DIFFÉRENCE S'ÈLÈVE AU CARRÉ

L'ART AU CENTRE
DE L'INTERDISCIPLINARITÉ DES APPRENTISSAGES
DÉVELOPPEMENT DURABLE POUR UN TRIANGLE LIBANAIS

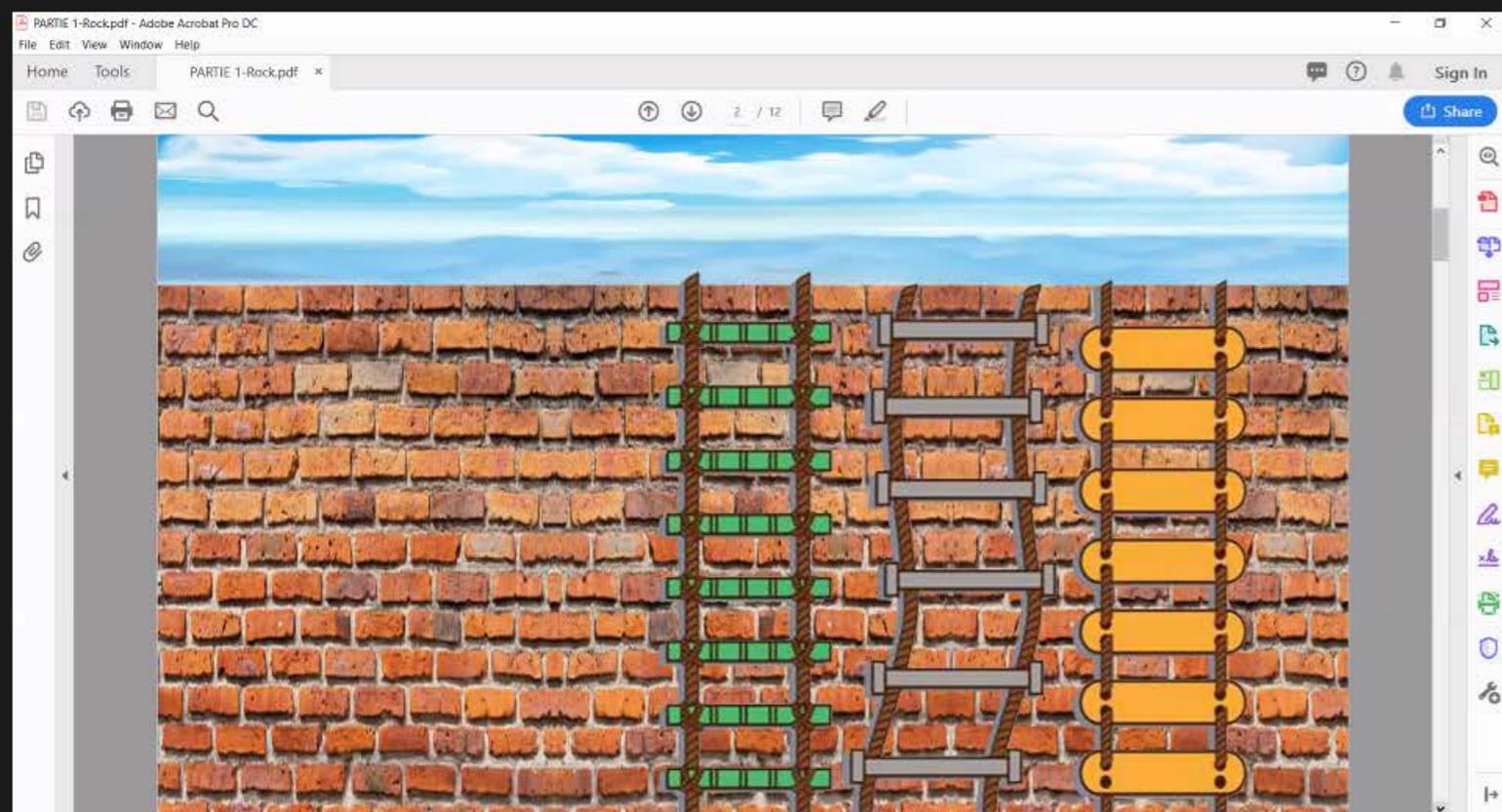
Les ateliers artistiques concernés par le projet et les finalités dans chacun

- Atelier Chant- Beyrouth et Tripoli : chant sur la différence. Mme Leila BAALBAKY
- Atelier Bricolage tripoli : maquette construction de bâtisses différentes. Mme Randa KOZMA
- Atelier Enseignement et créativité-Beyrouth : la différence à travers les objets. M. Rock ELACHY
- Atelier Expression corporelle-Beyrouth : mise en scène jouons ensemble. Mme Lama NASSAR
- Atelier Peinture-Beyrouth : Elmer l'éléphant, revisité par les différents courants artistiques. Mme Jehane CORDAHI
- Atelier Théâtre Beyrouth : mise en scène sur la différence. Mme Joy HOMSI





Viviane Bou Sre...		Asma Mjaes Azar	Rock El achy
Raya Kreidy		sr. Maddalena B...	Stéphanie Rbeiz...
Randa Jitani	christine aposto...	rania abdo	Rana Boustany
	Rayane Kanaan...		
			
	nahi Moufarrij	Elise Assaf - ILE	Rose



The slide features the following text and graphics:

- USJ 1875** logo with the text "Université Saint-Joseph de Beyrouth" and "Faculté des sciences de l'éducation Institut libanais d'éducateurs".
- ILE** logo.
- 65ans ILE** with the subtitle "une histoire de valeurs et de vision".
- A colorful graphic at the bottom left showing a sun, a blue arc, and a red arrow pointing upwards.
- On the right side, the text "L'ART AU CENTRE DE L'INTERDISCIPLINARITÉ DES APPRENTISSAGES: EXPRESSION PERSONNELLE POUR DES OBJECTIFS COMMUNS" is displayed next to a circular logo.
- A video overlay of a man with glasses and a beard is positioned in the foreground on the right side of the slide.

Open Any Files - film cloture.mp4

"Je m'engage à respecter la dignité, la singularité et la liberté d'être de chaque enfant et à promouvoir une éducation équitable, inclusive et de qualité.

Je m'engage à favoriser le développement de l'autonomie de chaque apprenant et à respecter son rythme, ses capacités et ses besoins.

Je m'engage à aider chaque apprenant à développer le meilleur de lui-même et à grandir par lui-même et avec l'autre."

01:29 -00:04



Unmute Stop Video Participants 77 Chat 13 Share Screen Record Reactions Leave



65ans ILE
une histoire de valeurs et de vision

Quand les sourires communiquent ...
quelques photos

Antoinette AWIT

BOUSTANY Ri...

Viviane Bou Sreih...

katia kartenian

Nicole Abdelnour...

Roula ElMurr ...

M

65ans ILE
une histoire de valeurs et de vision

QUAND L'INSTITUT LIBANAIS D'
FÊTE SES 65ANS

Viviane Bou Sreih- ILE

Unmute Stop Video Participants 79 Chat 1 Share Screen Record Reactions Leave



BOUSTANY Rita-ILE



Viviane Bou Sreih- ILE



Nicole Abdelnour ILE



Asma Mjaes Azar



Diane Ghorayeb



maria habib



Elise Assaf - ILE



christine apostolides ILE



Dunia Moukaddam



Raya Kreidy - ILE



Rock El achy



Rayane Kanaan

USJ ILE L'ACCOMPAGNEMENT... WEBINAIRE 4 65ans ILE

Garine Papazian-Zohr...

USJ ILE L'ACCOMPAGNEMENT... WEBINAIRE 4 65ans ILE

Michella Kiwan-Zacka

USJ ILE L'ACCOMPAGNEMENT... WEBINAIRE 4 65ans ILE

Roula ElMurr Ojeimi

Rania Maria Khalaf

USJ ILE L'ACCOMPAGNEMENT... WEBINAIRE 4 65ans ILE

najat cordahi malhame

Stéphanie Rbeiz Noujaim

rania abdo

jean marie DIEM

Antoinette AWIT

Lara D.

Megheti Sinabian

sr. Maddalena Bahia H...