



HADY ZACCAK

info@hadyzaccak.com
www.hadyzaccak.com

Hady Zaccak est cinéaste libanais et enseignant-chercheur à l'IESAV, Université Saint Joseph- Beyrouth.

Il est l'auteur de plus de 20 documentaires primés dans plusieurs festivals arabes et internationaux dont: "Ya Omri" ("104 rides") (2017) (Prix du Jury, Malmo Arab Film Festival, Suède, 2017), "Kamal Joumblatt, Témoin et Martyr" (2015) (Trophée de la Francophonie pour le Meilleur Documentaire 2016), "Mercedes" (2011) (Prix International de la Critique FIPRESCI Dubai International Film Festival, 2011), "Une Leçon d'Histoire" (1) (2009er prix, Arab Film Festival, Rotterdam 2010), «La Guerre de la Paix» (2007), « Réfugiés pour la vie » (2006)...

En addition à ses films, Zaccak est l'auteur de deux livres sur le cinéma : « La Dernière Projection, une biographie de Cilama Tripoli » (2021) et "Le Cinéma Libanais, itinéraire d'un cinéma vers l'inconnu (1997) "(1996-1929).

Zaccak cherche dans son travail à documenter les traces du passé dans le présent et à préserver la mémoire.