



Université Saint-Joseph de Beyrouth
Faculté des lettres et des sciences humaines
Institut d'études scéniques audiovisuelles
et cinématographiques



MASTER EN CINÉMA

☎ 01-421530
☎ 01-421056
✉ iesav@usj.edu.lb
beryte@usj.edu.lb
🌐 iesav.usj.edu.lb
ficmec.com

📘 usj.edu.lb
🐦 USJLiban
📷 USJLiban
▶ USJ TV
📌 [school/usjliban](https://www.linkedin.com/school/usjliban)

Campus des sciences humaines, rue de Damas
B.P. 17-5208, Mar Mikhaël, Beyrouth 1104 2020 - Liban

Présentation et objectifs

- Le Master en cinéma de l'IESAV est un master qui allie recherche et création de manière à permettre à l'étudiant de pratiquer son art tout en l'encourageant à réfléchir sur le processus de création cinématographique, avec ses enseignants et ses consultants, dans un parcours académique personnalisé.
- Ce cursus permet d'approfondir les acquis des six semestres de licence et de développer une approche théorique du cinéma et des arts, avec une formation qui permet de s'orienter vers le doctorat.

Responsable pédagogique

Mme Ghada Sayegh

ghada.sayegh@usj.edu.lb

Conditions d'admission

Soumission d'un dossier et entretien



Débouchés

- Pratique cinématographique : écriture et réalisation
- Enseignement et recherche.
- Organisation et administration dans les institutions culturelles, cinémas et festival
- Historiens et/ou théoriciens du cinéma.
- Analystes et critiques de cinéma.

Organisation de la formation

- Le Master en cinéma se déroule sur 4 semestres, pour un total de 120 crédits.
- Le Master est composé d'une série de cours magistraux, d'ateliers pratiques et de séminaires proposés par des intervenants internationaux. Après la validation d'un avant-projet de diplôme, le parcours devient personnalisé : l'étudiant est suivi par des consultants qui vont l'aider à élaborer, mettre en place et achever dans les meilleures conditions possibles son projet final : soit un mémoire de recherche, soit un film (court ou moyen métrage).



Témoignage d'un professeur de master

Corine Shawi,
réalisatrice :

« Regarder, écouter et concevoir le monde ne s'apprend pas dans un programme

d'éducation uniforme et objectif. Le master de réalisation à l'IESAV se préoccupe de la singularité de chaque étudiant/e, afin qu'il/elle puisse explorer, suivant son parcours personnel, une vision qui lui est propre ».



Témoignage d'un alumni

James Chehab (diplômé en 2021) :

« L'IESAV fut ma seconde maison, et un espace qui m'a aidé à énormément m'épanouir du point de vue professionnel, mais surtout du point de vue personnel. »

Programme

SEMESTRE 1	ECTS
Séminaire de méthodologie 1	3
Séminaire esthétique/thématique 2	3
Approches de l'art contemporain	3
Approche philosophique du cinéma et du théâtre	3
Séminaire esthétique / thématique 1	3
Séminaire thématique de réalisation 1	6
Théories du cinéma	3
TOTAL	30

SEMESTRE 2	ECTS
Sémiologie	3
Pratique alternative de la vidéo	3
Séminaires d'esthétique du cinéma	3
Cinéma et histoire	4
Cinéma, archives et mémoire	4
Œuvre et auteurs de films	3
Cinéma et anthropologie	3
Séminaire thématique de réalisation 2	5
Avant-projet de diplôme	2
TOTAL	30

SEMESTRE 3	ECTS
Séminaire d'écriture de scénario	6
Elaboration du projet de diplôme ou du mémoire de recherche 1	6
Elaboration du projet de diplôme ou du mémoire de recherche 2	6
Elaboration du projet de diplôme ou du mémoire de recherche 3	6
Elaboration du projet de diplôme ou du mémoire de recherche 4	6
TOTAL	30

SEMESTRE 4	ECTS
Projet final : Réalisation d'un film ou mémoire de recherche	30

Partenariats internationaux et programmes d'échanges

- CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision), regroupant plus de 150 écoles de cinéma internationales.
- Film School Network (FSN)
- Erasmus+ (programme d'échange avec plus de 50 universités européennes)
- Accords bilatéraux d'échange avec : TAMK (Finlande), FAMU (République Tchèque), RITCS (Belgique), UQÀM (Canada).