

ATELIER DE FORMATION

Comment intégrer la classe inversée dans son enseignement pour un engagement actif des étudiants: de la conception à l'usage des outils numériques ?

11 juin 2019

Marc Ibrahim



Pour l'excellence
de notre
enseignement



**Comment intégrer la classe inversée dans
son enseignement pour un engagement
actif des étudiants: de la conception à
l'usage des outils numériques?**

Mardi 11 juin, 2019

Marc Ibrahim

marc.ibrahim@usj.edu.lb



Nous visons ...



- Pratique : mise en oeuvre et integration de plusieurs outils
- Avantages des outils numériques pour la classe inversée
- Critères de choix des outils numériques

Mission de Pédagogie Universitaire
Ateliers de formation

*Je ne suis ni expert, ni versé
Je viens ici en pair, pour verser
Mon expérience du numérique
Pour la classe qui opère, inversée*



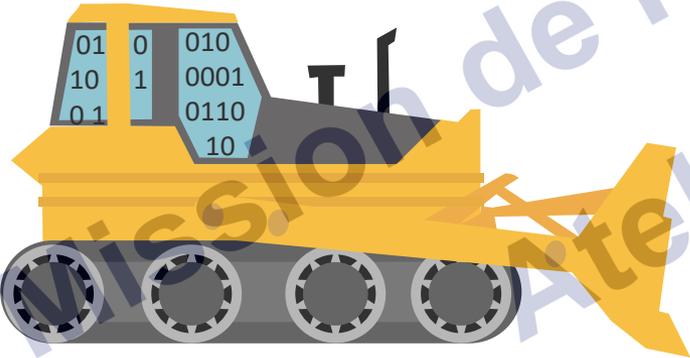


Comment inverser une classe ?

Convaincre



Implémenter



Classe



Inversée!!





Exemple

▪ Moodle: Espace - Atelier Classe Inversée

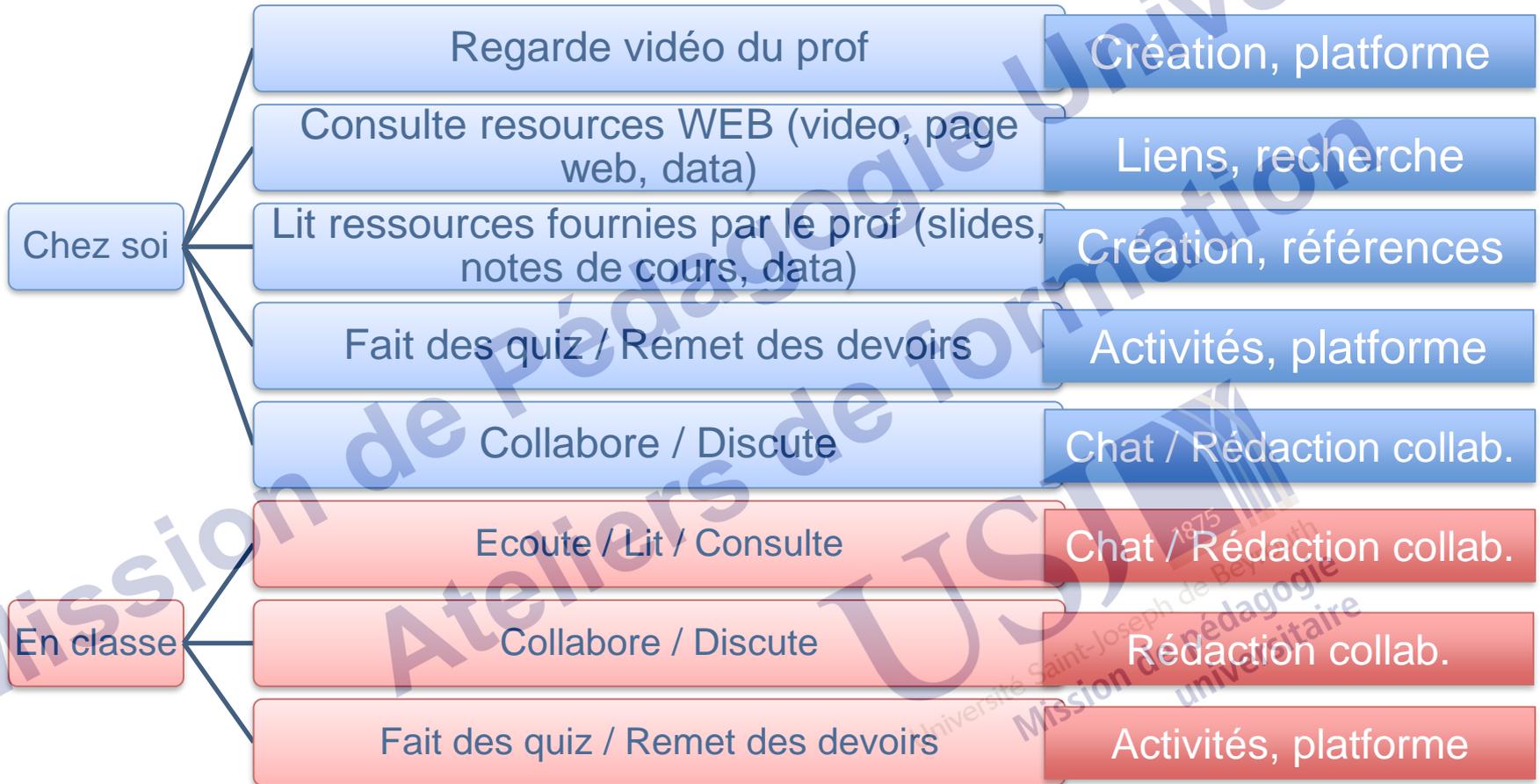
- Section : Marc Ibrahim

▪ Explorer les ressources

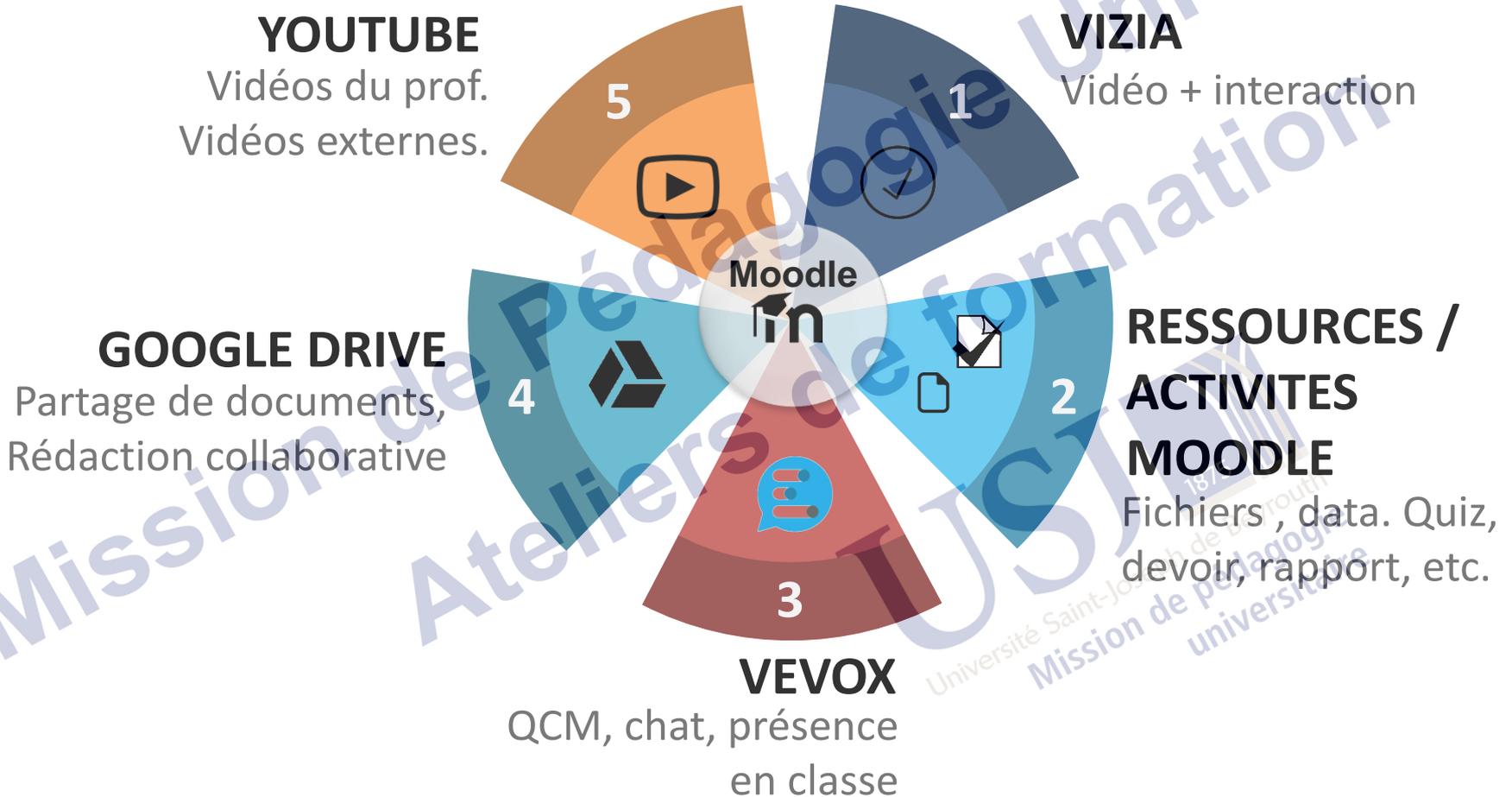
- Vidéo du prof sur youtube ou vizia
- Liens vers d'autres vidéos
- Documents sur Moodle
- Liens vers des pages web
- Quiz
- Google docs
- Chat sur Moodle



Besoin



Exemple d'implémentation





Processus d'implémentation

Créer un espace **Moodle** pour le cours

Créer mes présentations sur **Powerpoint** et mes capsules video sur **OBS Studio**

Mettre les capsules sur **youtube**

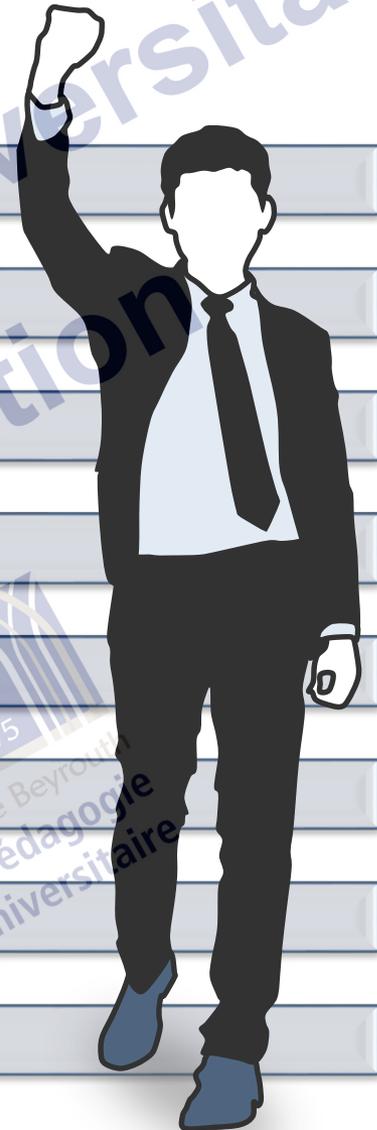
Ajouter de l'interactivité aux video sur **Vizia**

Créer des documents collaboratifs sur **Google drive**

Mettre sur moodle **les liens et les fichiers**

Créer des activités (**devoir/quiz/chat**) sur moodle

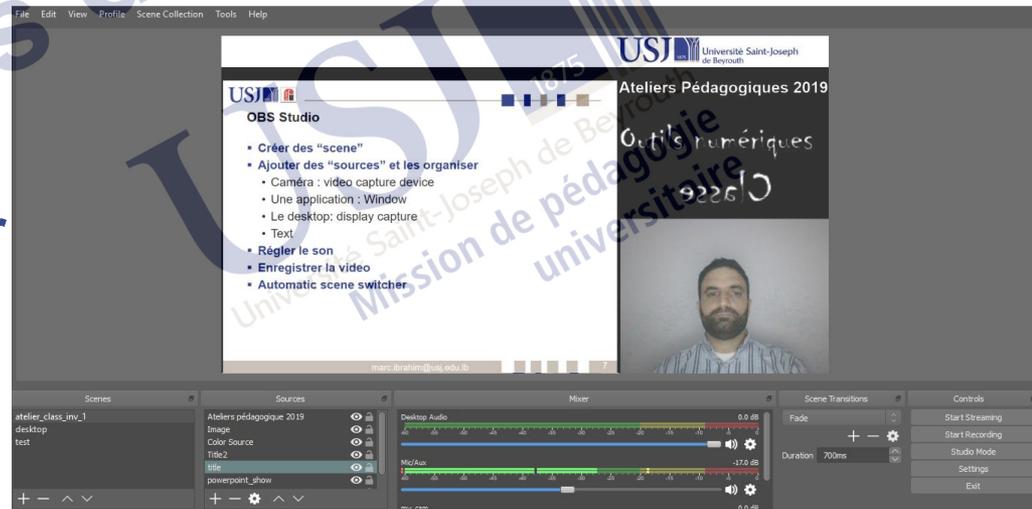
Vevox pour la participation en classe.





OBS Studio

- Préparer le texte et le flux de la vidéo
- Créer des “scene”
- Ajouter des “sources” et les organiser
 - Caméra : video capture device
 - Une application : window
 - Le desktop: display capture
 - Text
- Régler le son
- Enregistrer la video
- Automatic scene switcher





Upload sur youtube + Interactivité sur Vizia

▪ Youtube

- Aller sur youtube
- S'authentifier (compte gmail)
- Créer un Channel si ce n'est pas encore fait
- Créer un playlist
- Uploader la video
- Choisir le mode unlisted ou public selon le besoin
- Copier le lien pour le partage

▪ Vizia

- S'authentifier sur vizia.co
- Mettre le lien vers la video youtube
- Ajouter les activité et partager le lien généré





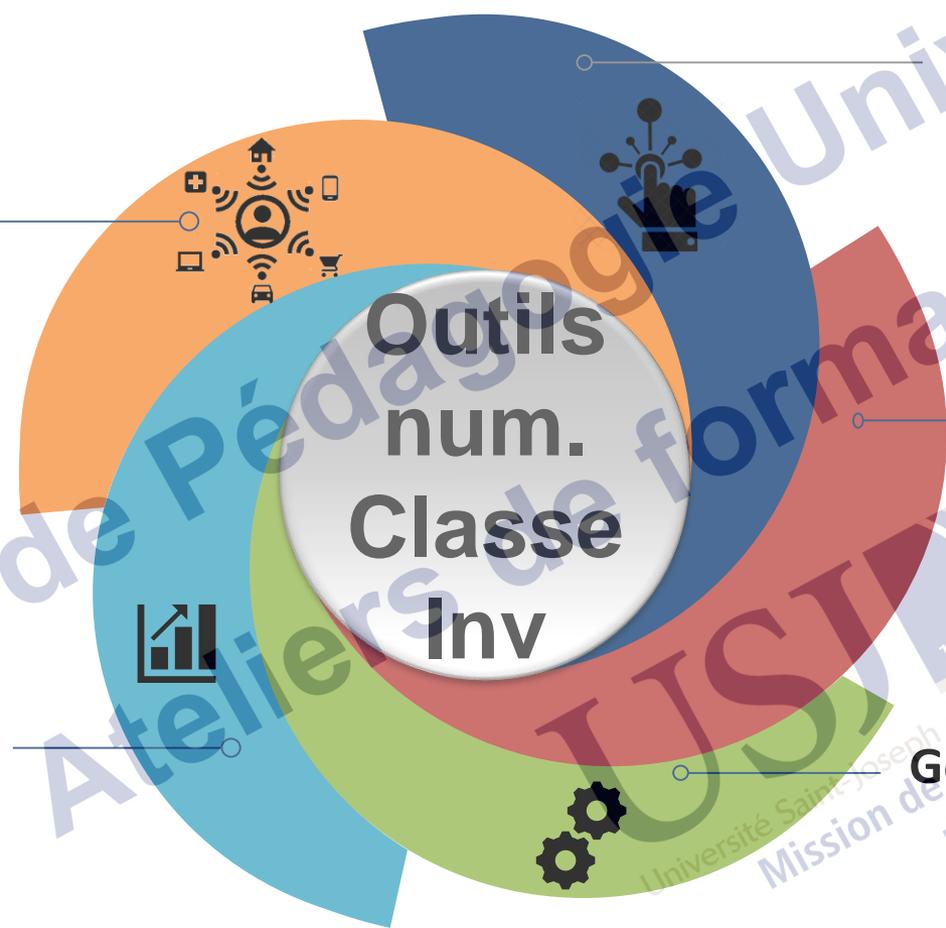
Comptes Google

- atelier.usj.1@gmail.com cl@\$seinv
- atelier.usj.2@gmail.com cl@\$seinv

Mission de Pédagogie Universitaire
Ateliers de formation



Avantages de la tech. en classe inversée



Richesse du contenu

Texte - audio – video –
multmédia – data



Interactivité

Avec le contenu, les
paires, le prof., la
communauté.

Gestion Flexible

Activation et
configuration, tableaux
de bord, modularité,
recherche, etc.

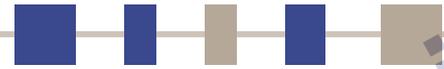
Ubiquité du contenu

Anytime – Anywhere.
Plateformes mobile et fixes

Analyse de données

Statistiques sur les réponses,
les consultations, l'activité,
etc.

Outils num.
Classe
Inv



Pièges à éviter



la techno. Pour la techno
Position idéologique



Redondance

Utiliser plusieurs outils pour la même tâche



Accus /

Redondance

Trop d'outils. plusieurs outils pour la même finalité



Manque de coordination avec les pairs

Harmonisation des outils pour la même classe



Fiabilité douteuse des outils

Savoir choisir l'outil (fiabilité long-terme, sécurité, etc.)





Démarche de selection et d'implémentation

- Etude du besoin
- Identifier les outils potentiels
- Choisir un outil de référence autour duquel orbiteront les autres outils (Moodle)
- Privilégier les outils déjà mis en pratique par les paires pour éviter la diversification inutile
- Critères de selection:
 - Cloud ou local?
 - Accès authentifié?
 - Sécurité?
 - Application mobile, ordinateur ou WEB?
 - Coût
 - Logiciel libre : verifier l'activité de la communauté