

Victoria Cirlot es profesora de literatura medieval y comparada en la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona).

La poesía permutatoria (Juan Eduardo Cirlot). La permutación como un ritual arcaico de aproximación a Dios.

Amador Vega es profesor de estética y de filosofía de la religión en la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona).

San Juan de la Cruz: contemplación estética y experiencia mística. Los misterios de lo sagrado y de lo profano.

Jad Hatem es profesor de filosofía, de literatura y de mística comparada en la Universidad Saint Joseph (Beirut).

Amor sagrado y amor profano. La poesía de Teresa de Ávila en el siglo XVI.

Victoria Cirlot est professeur de littérature médiévale et de littérature comparée à l'Université Pompeu Fabra (Barcelone).

La poésie permutatrice (Juan Eduardo Cirlot). La permutation comme rituel archaïque de rapprochement de Dieu.

Amador Vega est professeur d'esthétique et de philosophie de la religion à l'Université Pompeu Fabra (Barcelone).

San Juan de la Cruz: contemplation esthétique et expérience mystique. Les mystères du sacré et du profane.

Jad Hatem est professeur de philosophie, de littérature et de mystique comparée à l'Université Saint-Joseph (Beyrouth).

Amour sacré et amour profane. La poésie de Thérèse d'Avila au XVI^e siècle.