



M. Tony EL KAHWAJI, élu Directeur de l'Institut de lettres orientales pour un premier mandat de quatre ans, à dater du 1^{er} septembre 2022, et qui s'achève le 31 août 2026.

1-En quoi votre expérience professionnelle vous a-t-elle préparé pour vos nouvelles fonctions ?

Mon parcours professionnel a commencé dans un cadre scolaire où plusieurs tâches m'ont été confiées : enseignement secondaire (Philosophie arabe, Philosophie générale, Sociologie et Géographie), coordination des sciences sociales (Histoire, Géographie, Education civique, Culture), pilotage de projet d'établissement, formation des formateurs, réforme des programmes (avec le CRDP),... Réussir dans ces tâches exige, en fait, d'avoir un souci de suivi, de support, et un esprit de collaboration et d'ouverture.

L'engagement dans deux milieux universitaires distincts (USJ et UL), pour de nombreuses années, m'a poussé à développer des orientations stratégiques dans l'enseignement universitaire afin de garantir une qualité d'enseignement.

Avec cet esprit, j'ai accompagné plusieurs étudiants dans leur parcours d'études supérieures, surtout en Master et en Doctorat.

En tant que co-directeur de l'Ecole d'Art et de Musique (EAM- Zgharta/ Koura/ Batroun/Erbil), j'ai contribué à la mise en œuvre d'un système pédagogique interactif, innovant et diversifié.

Mon parcours professionnel m'a ouvert plusieurs pistes, combinant l'enseignement dans ses différents cycles à la gestion des programmes et à la mise en œuvre des politiques pédagogiques et leur application.

Je me suis impliqué dans ces différentes activités, et c'est ce qui m'a permis d'avoir une vision globale du fonctionnement d'une institution ou d'un département, et de l'interaction entre les différentes instances. Je me propose de mettre mon expérience et mes connaissances au service l'Institut des Lettres Orientales et de l'USJ.

2 - Quelles sont, selon vous, les mesures nécessaires pour contribuer à la réussite de la rentrée universitaire ?

Afin de garantir une rentrée universitaire sereine et fluente, le sens du relationnel est primordial, surtout après une période exceptionnelle de confinement et de crise. Une communication efficace permet de savoir s'adapter à son public, être clair et concis.

Sur le plan pratique, il est nécessaire d'avoir des programmes de formation bien organisés, bien répartis, pour que les candidats aient les informations les plus claires.

La présence du personnel à l'ILO, l'accueil, l'écoute, permettent de créer un cadre favorable pour le lancement de l'année universitaire.

Pour les cours en présentiel, il faut veiller à ce que les mesures préventives soient bien respectées. Pour les cours donnés à distance, il faut s'assurer toujours de la qualité de l'enseignement et de la mise à disposition des ressources numériques nécessaires.

3- Quels principes directeurs invoquez-vous pendant votre mandat ?

Plusieurs principes directeurs peuvent encadrer mon itinéraire au cours de mon mandat. Entre autres, je cite : le travail d'équipe, l'innovation (à tous les plans), l'ouverture, l'engagement, l'exigence et la bienveillance.

4- Quelle est votre vision à long terme pour votre institution ?

L'un des facteurs de réussite, c'est avoir un plan stratégique clair et innovant.

Je vise, en collaboration avec tous les coordonnateurs des programmes à l'ILO, à donner plus de visibilité à l'Institut, à appuyer le développement d'initiatives et de programmes d'études novateurs.

Malgré les défis budgétaires, je tiens à promouvoir la présence de l'ILO, sur le plan local, national et international, en développant de nouvelles formations, en proposant des DU en rapport avec le marché de travail, en renforçant nos collaborations avec les facultés et les institutions de l'USJ, et avec d'autres universités.

Il est aussi de grande importance de consolider le sens d'appartenance des étudiants à leur Institut, et ce, en les encadrant tout au long de leur parcours de formation, et en leur créant des opportunités au sein l'ILO ou ailleurs.

5- Nommez trois choses à votre sujet que le corps professoral, le personnel et les étudiants ne connaissent pas ?

Je m'intéresse beaucoup à la musique. Je suis toujours des sessions de Vocalise et de Oud. Je dirige un petit chœur d'enfants.

J'ai suivi également une formation en « Ticketing & Reservation » et je détiens un diplôme de l'IATA.

L'intérêt que je porte aux langues m'a incité à suivre des cours de Syriaque, d'Hébreu, de Latin, de Grec, d'Italien et d'Allemand.

Et c'est aux autres de découvrir davantage...