

Journée d'études, le 28 mai 2024

Premières imprimeries à caractères arabes en Orient chrétien

Lieu : École Pratique des Hautes Études
Site Raspail, 54, Boulevard Raspail, 75006 Paris, Salle 1

PROGRAMME

- 09.30–10.15 Accueil des participants
10.15–10.30 **Ioana Feodorov**, *Ouverture des travaux*
- 10.30–11.00 **Bernard Heyberger**, « Le patriarche d'Antioche Athanase Dabbās et son traité sur la confession édité à Alep en 1711. »
11.00–11.30 **Ronney el Gemayel**, « Premières traductions arabes concernant le schisme du 1724 : acteurs et projets polémiques. »
- 11.30–11.45** *Pause-café*
- 11.45–12.15 **Raphaëlle Zyadé**, « La culture visuelle d'un patriarche melkite au tournant du XVII^e siècle : gravures et ornements dans les éditions supervisées par Athanasios Dabbās. »
12.15–12.45 **Fatna Ziani**, « Le fonds des livres arabes imprimés conservé à la BULAC (XVI^e-XVIII^e siècles). »
- 13.00–15.00** *Pause-déjeuner*
- 15.15–15.45 **Aurélien Girard**, « Des livres et des moines : les imprimés des basilien shuwayrites au XVIII^e siècle. »
15.45–16.15 **Archim. Polycarp Chițulescu**, « Antim d'Ivir en tant que typographe et homme de lettres. »
- 16.15–16.30** *Pause-café*
- 16.30–17.00 **Oana-Lucia Dimitriu**, « Livres arabes imprimés au XVIII^e siècle conservés à la Bibliothèque de l'Académie Roumaine à Bucarest. »
17.00–17.30 **Charbel Nassif**, « Miniatures et gravures des Évangélistes dans le milieu melkite (XVII^e-XVIII^e siècles). »
- 17.30–18.00** *Clôture des travaux*