



Université Saint-Joseph de Beyrouth
Université pour Tous

L'UNIVERSITÉ POUR TOUS *OUVERTE À TOUS*





Située dans le quartier traditionnel des pères jésuites, adossée à l'église Saint-Joseph, l'Université Pour Tous réunit un large public sous l'égide de la culture, de l'excellence et de la convivialité, qui caractérisent profondément la mission de l'Université Saint-Joseph.

L'Université Pour Tous a vu le jour en 1998. Elle est née d'une belle complicité entre le Recteur Sélim Abou et le Pr Mounir Chamoun pour « permettre aux francophones qui le désirent, la possibilité d'enrichir leur culture dans les domaines suivants : la philosophie, la mystique, les religions, la médecine et la santé ; la psychologie et l'éducation ; les arts et la littérature ; la sociologie, l'économie et l'écologie ; l'histoire et l'archéologie ».

D'une année à l'autre – telle une étincelle dans une Cité – l'UPT est devenue un espace d'Art et de Culture, un lieu de rencontres et de découvertes, une plateforme socioculturelle où l'apprentissage n'a pas d'âge !

C'est en 2018 que l'UPT a ouvert ses portes aux jeunes à besoins spécifiques particuliers afin de les préparer, dans un cadre universitaire inclusif, à devenir des agents productifs et indépendants.

**L'Université Pour Tous n'est pas comme les autres.
Elle s'appelle Université Pour Tous.
Et elle porte bien son nom.**



Pr Roland TOMB

Directeur de l'Université Pour Tous

Chers amis,

Notre rentrée, cette année, a coïncidé avec l'aggravation des combats et l'extension de la guerre dans le pays, y compris dans Beyrouth et sa banlieue. Mais, malgré la guerre, et malgré les incertitudes, nous avons tenu à maintenir nos portes ouvertes. La communauté jésuite a accueilli, dans les locaux mitoyens, une soixantaine de réfugiés avec lesquels la cohabitation a été très sereine. Il y a eu des jours avec, et des jours sans, mais nous avons pu mener à bout, dans toutes les disciplines, notre premier semestre. Nous sommes très fiers de nos auditrices, de nos auditeurs et de notre corps enseignant qui ont parfois bravé les dangers, pour s'instruire ou se divertir : c'est bien la résistance culturelle que nous appelions de tous nos vœux en début d'année.

Pour reprendre les mots du Président Macron, lors de sa récente visite au Liban, « cette année, le printemps est survenu dans notre pays en plein hiver » ! Avec la renaissance de l'espoir, nous avons mis les bouchées doubles. Ce second semestre s'annonce encore plus prometteur que le premier. L'offre des cours est plus large et plus diversifiée. Nous avons décidé, par ailleurs, d'ouvrir notre enseignement à l'ensemble de l'Université Saint-Joseph, en tant qu' « optionnelles ouvertes ». Tous les cours dispensés à l'UPT équivalent à deux crédits.

Pour ce second semestre, nous avons sollicité des enseignants de la Faculté des lettres et des sciences humaines, de la Faculté de droit et des sciences politiques, de l'Institut des lettres orientales, de la Faculté de médecine etc. Certaines collaborations ont été entreprises avec l'Institut Français du Proche-Orient (IFPO) à Beyrouth, avec l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) à Paris et bientôt avec le Collège de France.

Il convient de préciser que tous nos cours sont donnés à la fois en présentiel et en ligne. Ils sont intégralement enregistrés pour ceux qui les auraient manqués.

Nous vous attendons nombreux à l'Université Pour Tous, qui veut demeurer un pôle culturel majeur, ouvert à tous.



ADMINISTRATION DE L'UPT

Directeur de l'UPT

Pr Roland TOMB

Coordinatrice de communication

Nancy SAAB

Chargée de gestion administrative

Pascale FARES

Coordinateur des affaires académiques

Alec STEPHAN

Préposé à l'intendance

Bassam MOUSSA



INFORMATIONS



Adresse UPT Beyrouth

Quartier jésuite – Rue de l'Université Saint-Joseph

BP 16-6775 – Achrafieh

Beyrouth 1100 2150



Adresse UPT Jbeil

Locaux de la YWCA

Centre Touma, au-dessus de la pharmacie Galien



Contacts

Fixe : 01 421 800 | 01 421 802 | 01 421 803

Mobile : 03 173 867

E-mail : upt@usj.edu.lb



Réseaux sociaux de l'UPT

Site Web : www.upt.usj.edu.lb

Facebook : Université Pour Tous – USJ

Instagram : [universite.pour.tous](https://www.instagram.com/universite.pour.tous)





HORAIRES D'OUVERTURE

Horaires d'ouverture

Lundi – Mardi – Mercredi | De 8h00 à 19h30

Jeudi – Vendredi | De 8h00 à 13h30

Inscriptions

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au lundi 17 février 2025

Admission

L'Université est ouverte à tous : aucune condition préalable

Se munir d'une pièce d'identité et d'une photo passeport

L'admission des étudiants en Formation Inclusive nécessite une étude du dossier

Début des cours

Lundi 17 février 2025 à l'UPT (Beyrouth et Jbeil)

Lundi 24 février 2025 en Formation Inclusive

Les cours

Les cours sont étalés sur l'année constituée de deux semestres

Les cours sont assurés selon deux modalités : en présentiel et en ligne

L'enregistrement des cours se fait sur demande

Le cours de 10 séances est à 280 USD

L'inscription pour un cours étalé sur deux semestres est à 460 USD au lieu de 560 USD

Réduction de 15 % à partir de deux inscriptions soit 238 USD



Attestation

Une attestation sur demande est délivrée à l'auditeur en fin d'année.

Fin du semestre à Beyrouth et Jbeil

Jun 2025





Ensemble des cours second semestre 2025

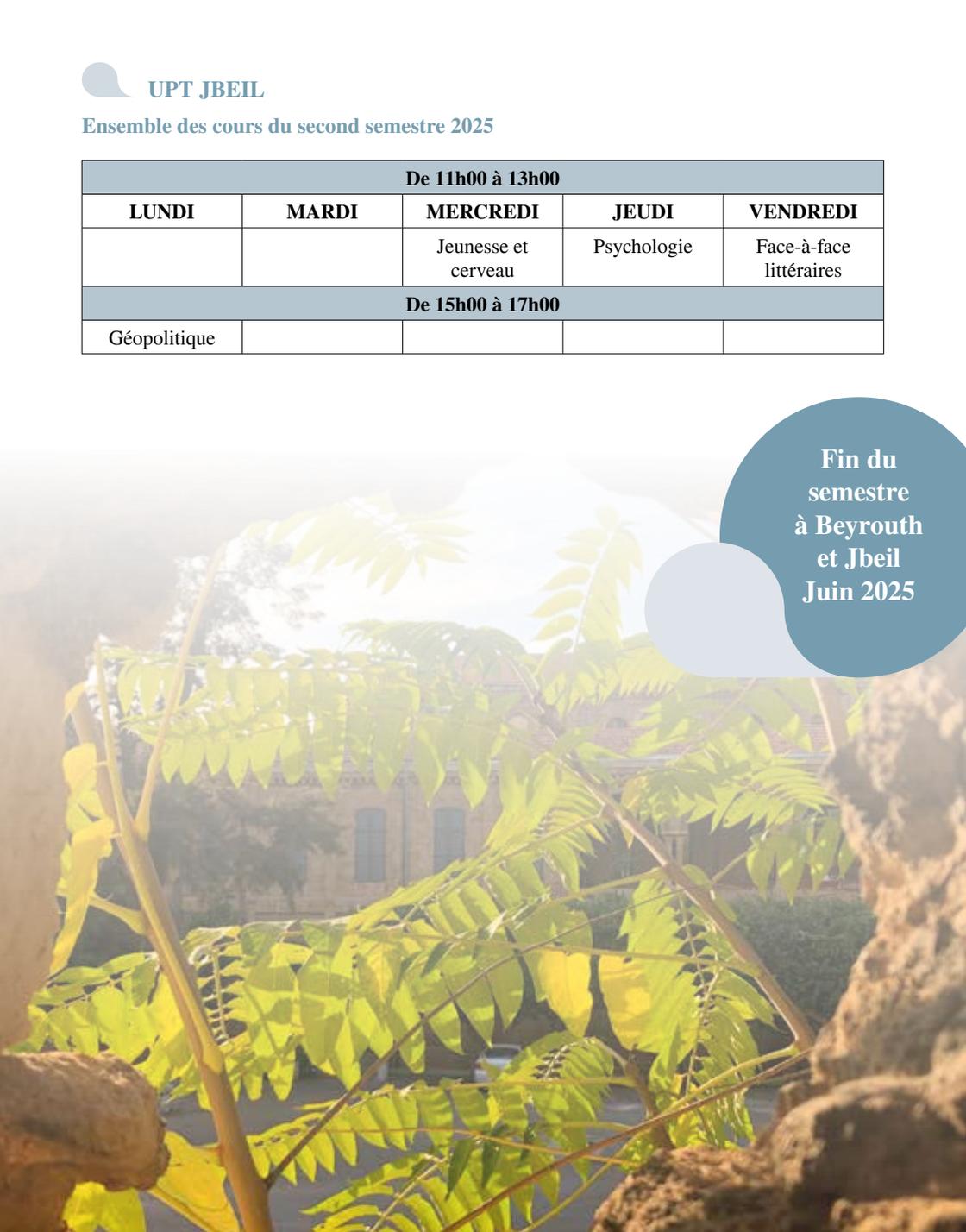
De 11h00 à 13h00					
	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	
LUNDI	Cinéma	Jeunesse et cerveau Matin		Formation Inclusive	
MARDI	Photographie Pour Tous	Renforcer sa communication Matin			
MERCREDI	Mieux vaut prévenir que guérir	Le Moyen-Orient au XX ^e siècle			Voyage dans l'histoire du Liban
JEUDI	Histoire de l'Art	Mystique et Religion			
VENDREDI	Psychologie	Le Levant avant les phéniciens			

De 15h00 à 17h00				
	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4
LUNDI	Un roman, un film	Jeunesse et Cerveau Soir		
MARDI	عودة إلى تاريخ الأدب العربي			
MERCREDI	Chant Oriental			

De 17h30 à 19h30				
	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4
LUNDI	Initiation à la langue et l'écriture Phéniciennes	Face-à-face littéraires	Le Vin et le Liban Des Phéniciens à nos jours	Renforcer sa communication Soir
MARDI	لمحات عن الرواية العربية المعاصرة	Politique Actualités		
MERCREDI	Géopolitique des Religions	Mindfulness	Rituels et Pèlerinages au Liban	Conférences

Ensemble des cours du second semestre 2025

De 11h00 à 13h00				
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
		Jeunesse et cerveau	Psychologie	Face-à-face littéraires
De 15h00 à 17h00				
Géopolitique				



Fin du
semestre
à Beyrouth
et Jbeil
Juin 2025

LISTE DES COURS ET DES INTERVENANTS

	Intitulé du cours	Intervenants	Page
1	Cinéma	M. Rabih HADDAD	10
2	Histoire de l'Art	M. Elie BOU RGEILY	11
3	Face-à-face littéraires	Mme Joëlle AYACHE	12
4	Un roman, un film	Mme Mona MOUKARZEL	13
5	Photographie pour tous	M. Michel ESTA	14
6	Chant Oriental	M. Elie KHAYAT	15
7	عودة إلى تاريخ الأدب العربيّ	Dr Katia AL TAWIL	16
8	ملحات عن الرواية العربية المعاصرة		17
9	Mieux vaut prévenir que guérir	Pr Tony ABDEL MASSIH Mme Nayla ABI ANTOUN Dr Joseph AMARA Pr David ATALLAH Pr Eliane NASSER AYOUB Mme Carole CHARABATY Dr Rémi DAOU Pr Elie NEMER Dr Michael OSSEIS Pr Moussa RIACHI Dr Marwan SAADÉ Pr Ass. Boutros SOUTOU Dr Carla TOHMÉ Pr Roland TOMB	18
10	Psychologie	Dr Mona CHARABATY Mme Diala ITANI Pr Sami RICHA	19
11	Mindfulness	M. Charbel NASSER	20
12	Renforcer sa communication Matin et soir	Dr Leila KASSATLY RIZK	21
13	Jeunesse et cerveau Beyrouth et Jbeil Matin et soir	Dr Marise KASSAB	22
14	Le Levant avant les Phéniciens	Dr Robert HAWLEY Dr Carole Roche HAWLEY Dr Bérénice CHAMEL	23

15	Initiation à la langue et l'écriture phéniciennes	Dr Maroun KHREICH Pr Roland TOMB	24
16	Le vin et le Liban : des Phéniciens à nos jours	Dr Carole DAGHER M. Joe Touma M. James PALGÉ M. Gaston HOCHAR Mme Christiane MOUKARZEL M. Michael KARAM Pr Souheil MATAR Pr Carmen BOUSTANI	25
17	Voyage dans l'histoire du Liban	Dr Carole DAGHER	26
18	Le Moyen-Orient au XX^e siècle	Pr Christine BABIKIAN ASSAF	27
19	Géopolitique des religions	Pr Antoine COURBAN	28
20	Politique Actualités	M. Sami NADER	29
21	Géopolitique Jbeil		30
22	Rituels et pèlerinages au Liban	Mme Nour FARRA HADDAD	31
23	Mystique et Religion	Pr Jad HATEM	32
24	Formation Inclusive Première et deuxième année	Mme Stéphanie SLEIMAN Mme Yara HAOULY Mme Nour TANNOUS Mme Vanessa SAYDÉ Mme Michèle AOUN	33 34



LES 5 CATÉGORIES DE COURS



Art et littérature



Bien-être et santé



Histoire et archéologie



Politique et actualités



Spiritualité



Formation inclusive

RABIH HADDAD

LUNDI 11H00 – 13H00

SUR LA ROUTE

- John Ford, *The Grapes of Warth*, 1940
- Federico Fellini, *La Strada*, 1954
- Luis Buñuel, *La voie lactée*, 1969
- Akira Kurosawa, *Dersou Ouzala*, 1975
- Terrence Malick, *Days of Heaven*, 1978
- Aki Kaurismäki, *Leningrad cowboys go America*, 1989
- Nanni Moretti, *Caro Diario*, 1993
- Jim Jarmusch, *Dead Man*, 1995
- Takeshi Kitano, *Kikujiro*, 1999
- Abbas Kiarostami, *Ten*, 2002



JOËLLE AYACHE

LUNDI 17H30 – 19H30

- « Les enfants sont tous les mêmes » ou l'enfance mutilée
- « Dieu que le monde est injuste » ou la figure du handicapé
- « La fille de joie est triste » ou le métier le plus ancien du monde
- « Et un jour une femme » ou les femmes initiatrices
- « Que serais-je sans toi » ou la dépendance affective
- « Mais on n'a jamais fait un cercueil à deux places » ou la séparation amoureuse
- « Comme le sont au Nord les cèdres du Liban » ou la célébration de la montagne libanaise
- « Liban qui peut dire pour qui » ou Histoire et violence
- Anthologies préparées par les participants 1
- Anthologies préparées par les participants 2



ELIE BOU RGEILY

LUNDI 11H00 – 13H00

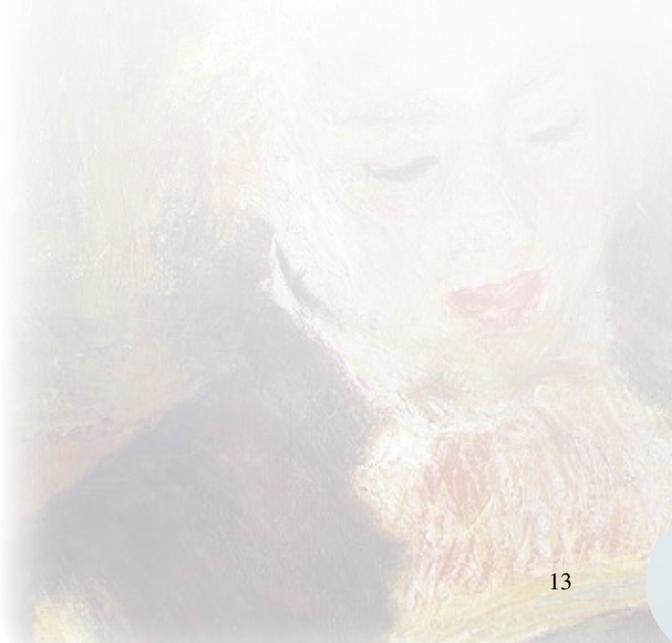
- Mythologie et modernité, Sandro Botticelli et Jeff Koons
- Dialogue surréaliste à travers les siècles, Jérôme Boch et Salvador Dali
- La quête de la perfection humaine, Léonard de Vinci et Jenny Saville
- Tradition et subversion, Albrecht Dürer et Georg Baselitz
- Espaces sacrés et espaces profanes, Michel-Ange et Anselm Kiefer
- Mortalité et le mystère, Giorgione et Damien Hirst
- Portraits de pouvoir et d'identité, Le Titien et Cindy Sherman
- Lumières et perspectives, Le Caravage et Olafur Elisson
- Angoisse et violence, Francisco de Goya et Francis Bacon
- Satire sociale et révolte humaniste, Honoré Daumier et Banksy



MONA MOUKARZEL

LUNDI 15H00 – 17H00

- *Saving Mr. Banks* de P.L. Travers à J. L. Hancock
- *La Source des Femmes* d'Aristophane à R. Mihaileanu
- *Woman in Gold* de T. Natter à S. Curtis
- *Lola Montez* de E. D'Auvergne à M. Ophuls
- *Desire for Love* de Listz à J. Antczak
- *Being Julia* de S. Maugham à I. Szabo
- *Mademoiselle de Joncquières* de D. Diderot à E. Mouret
- *French Cancan* de S. Perault à J. Renoir
- *Colette* de J. Savigneau à W. Wesrmoreland
- *Farinelli* de A. Corniau à G. Corniau



MICHEL ESTA

MARDI 11H00 – 13H00

- Introduction à la photographie
- La Mise au point : l'ouverture du diaphragme
- La vitesse d'obturation
- International Standard Organisation
- Paramètre de l'appareil
- La photographie de rue ou urbaine
- La photographie sous la lumière naturelle et mixte
- La photographie sous la lumière artificielle: le Fash
- Colorimétrie : Le noir et blanc en prise de vue
- La composition artistique : le paysage et le portrait



ELIE KHAYAT

MERCREDI 15H30 – 17H30

- Registre de la voix
- Articulation et interprétation
- Rythme et genre de rythme
- Chant oriental
- Chant occidental
- Chorale et soliste
- Tenue de scène
- Chanter avec une musique en moins
- Comédie musicale
- Enregistrement d'un clip en fin d'année



ملحات عن الرواية العربية المعاصرة

DR KATIA AL TAWIL

MARDI 17H30 – 19H30

تُقسم المادة إلى عمل نظري، وإلى عمل تحليلي، يُضاف إليهما لقاء مع روائيين معاصرين هما الروائي اللبناني رشيد الضعيف والروائي الإماراتي سلطان العميمي رئيس اتحاد كتاب دولة الإمارات العربية المتحدة (عبر تطبيق زوم). تُخصّص الصفوف للحديث عن الرواية في الدول العربية بحسب الترتيب الآتي:

- في لبنان
- استضافة روائي لبناني
- في مصر
- في سورية
- في فلسطين
- في العراق
- في دول الخليج
- استضافة روائي إماراتي
- في دول شمال أفريقيا
- استضافة روائي ثالث يتمّ تحديده هويته في خلال التقدّم في المادة.

نتناول في هذه المادّة أجمل نصوص الأدب العربيّ على مرّ التاريخ مع توقّف عند العصور الأدبيّة وخصائصها. كيف تطوّر الأدب من العصر الجاهليّ إلى يومنا هذا؟ ما هي قصص الشعراء مع الخلفاء العرب وما هي البيئة التي حضنتهم؟ نعالج في هذه المادّة نصوصاً نثرية وأخرى شعريّة، لأبرز الأدباء العرب وأظرفهم بحسب المرحلة والبيئة والعصر. تُخصّص الصفوف للحديث عن:

- الأدب في العصر الجاهليّ
- الأدب في صدر الإسلام
- الأدب في العصر الأمويّ
- الأدب في العصر العباسيّ
- الأدب في الأندلس
- الأدب في عصر الانحطاط
- الأدب في عصر النهضة
- الأدب المعاصر ١
- الأدب المعاصر ٢
- الأدب المعاصر ٣



MIEUX VAUT PRÉVENIR QUE GUÉRIR

LES SPÉCIALISTES NOUS INFORMENT
MERCREDI 11H00 – 13H00

Dr Joseph Amara, Dr Michael Osseis, Mme Nayla Abi Antoun

- Prévention du cancer du côlon

Pr David Atallah, Dr Carla Tohme, Dr Rémi Daou

- Prévention des cancers du sein et du col

Pr Roland Tomb, Pr assoc. Boutros Soutou

- Prévention des cancers de la peau

Pr Moussa Riachi, Mme Carole Charabati

- Prévention du cancer du poumon

Pr Elie Nemer, Dr Rémi Daou

- Prévention du cancer de la prostate

Dr Marwan Saadé

- Hygiène dentaire à tout âge

Pr Roland Tomb

- Soins de la peau et des cheveux

Pr Tony Abdel Massih

- Prévention des problèmes cardiaques

Pr Éliane Nasser-Ayoub

- Avant la chirurgie, l'anesthésie

Dr Rémi Daou

- Démystifier la vaccination : informations essentielles pour tous

Mona CHARABATY | 3 séances

- Nous sommes libres ou soumis consciemment ou non ?
- Comment se dégager des contraintes et conquérir son libre arbitre ?
- Faut-il vivre sa vie comme une aventure, ou se contenter d'organiser un bonheur simple?

Diala ITANI | 4 séances

- Amour et couples au XXI^e siècle : Évolution, Défis et Opportunités
- Le traumatisme transgénérationnel : comprendre et briser le cycle
- La psychologie positive
- Les troubles d'anxiété

Pr Sami RICHA | 3 séances

- Enfants et adultes turbulents ou hyperactifs ?
- L'autisme, une chance pour l'humanité
- Personnalité, caractère ou tempérament ?



- Introduction à la pleine conscience
- Rester ancré dans l'ici et le maintenant
- Méditation guidée sur les techniques d'ancrage
- Mouvement conscient
- Conscience sensorielle
- Pratique de la gratitude
- Séance d'autocompassion
- Lâcher prise sur le stress
- Les fondements attitudeux
- Intégration et réflexion



JEUNESSE ET CERVEAU MATIN ET SOIR

MARISE KASSAB

LUNDI 11H00 – 13H00

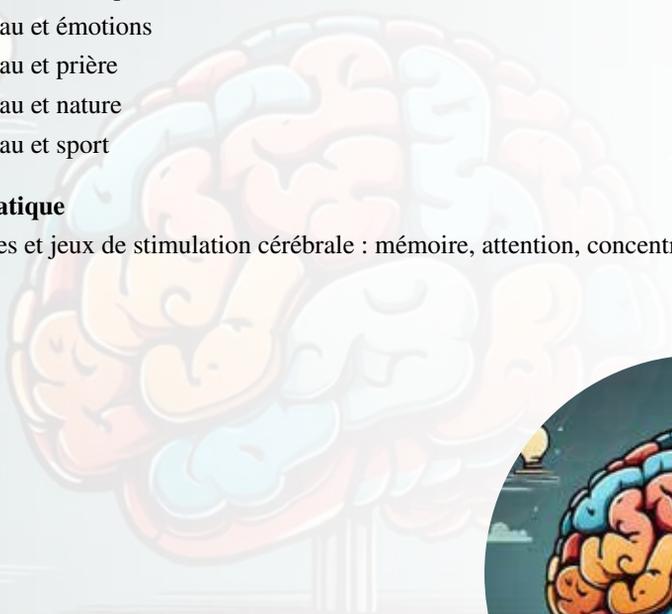
LUNDI 17H30 – 19H30

Partie théorique

- Cerveau et mémoire
- Cerveau et ses deux hémisphères
- Cerveau et stress
- Cerveau et alimentation
- Cerveau et sommeil
- Cerveau et musique
- Cerveau et émotions
- Cerveau et prière
- Cerveau et nature
- Cerveau et sport

Partie pratique

Exercices et jeux de stimulation cérébrale : mémoire, attention, concentration



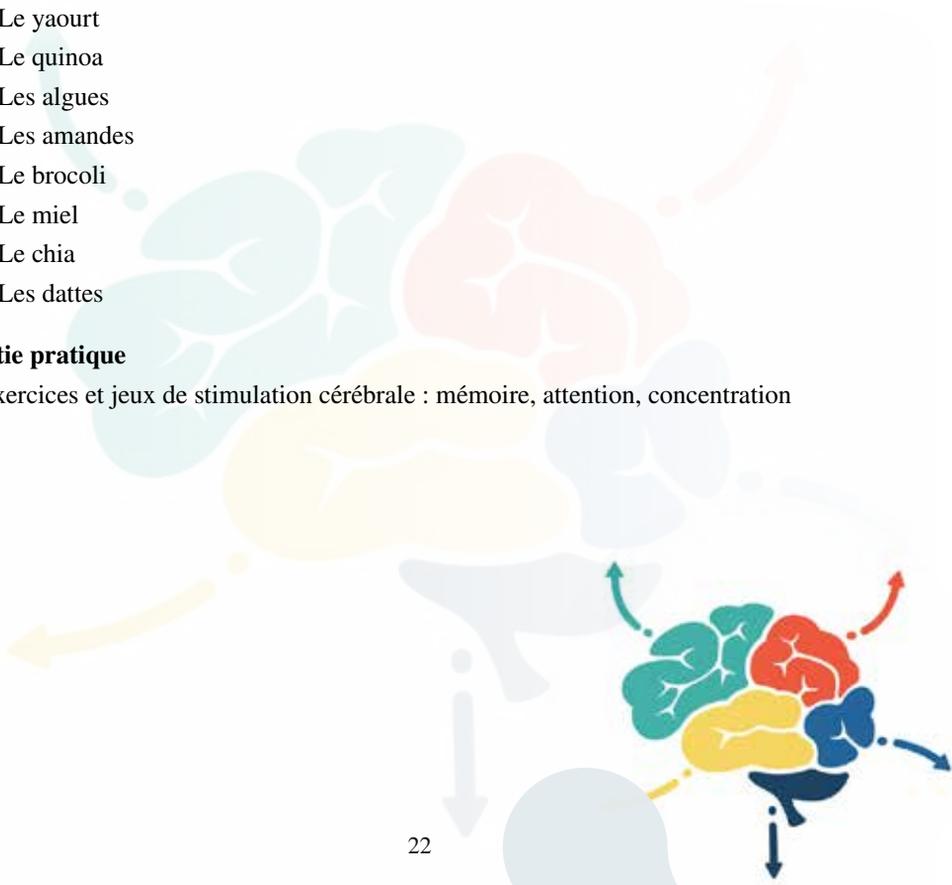
Partie théorique

Histoire des aliments et leurs effets sur le cerveau

- La banane
- Le chocolat
- Le yaourt
- Le quinoa
- Les algues
- Les amandes
- Le brocoli
- Le miel
- Le chia
- Les dattes

Partie pratique

Exercices et jeux de stimulation cérébrale : mémoire, attention, concentration



LE LEVANT AVANT LES PHÉNICIENS

DR ROBERT HAWLEY
DR CAROLE ROCHE HAWLEY
DR BÉNÉRICICE CHAMEL
VENDREDI 11H00 – 13H00

**EN COLLABORATION AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DU PROCHE ORIENT
(BEYROUTH) ET L'ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES (PARIS)**

- Les premiers hommes au Levant
- La période néolithique
- De l'apparition de l'écriture en Mésopotamie aux premiers textes au Levant : Ebla
- Les premiers textes au Liban et la tradition écrite mésopotamienne
- Le Levant vu depuis l'Égypte (18^e-1^{4e} s. av. J.C.)
- Histoire des débuts de l'écriture alphabétique
- Les premiers corpus alphabétiques : les textes de Ras Shamra - Ougarit dans leur contexte proche-oriental
- Les ports « phéniciens » aux 13^e – 12^e s. av. J.C.
- Les premiers corpus littéraires écrits en alphabétique
- La fin des empires et les premières traces d'écriture alphabétique cursive à la fin du 2^e mil. av. J.C.



INITIATION À LA LANGUE ET À L'ÉCRITURE PHÉNICIENNES

**DR MAROUN KREICH
PR ROLAND TOMB
MARDI 17H30 – 19H30**

**EN COLLABORATION AVEC LA CHAIRE D'ÉTUDES PHÉNICIENNES DE
L'USJ**

- Introduction générale
- Les textes de Byblos (1) X^e-IX^e siècle
- Les textes de Byblos (2) X^e-IX^e siècle
- Inscription Nora, Le Bol du Baal du Liban
- Les textes du VIII^e-VII^e siècle (1)
- Les textes du VIII^e-VII^e siècle (2)
- Les textes du IV^e-III^e siècle (Sidon 1)
- Les textes du IV^e-III^e siècle (Sidon 2)
- Les textes du IV^e-II^e siècle (Tyr et sa région 1)
- Les textes du IV^e-II^e siècle (Tyr et sa région 2)



LUNDI 17H30 – 19H30

Carole H. DAGHER

- Le Liban et la « civilisation du vin » : un art de vivre et une culture.
- Les caractéristiques du vignoble libanais : cépages autochtones et internationaux.

Fabrice GUIBERTEAU | Château Kefraya

- Qu'est-ce que le terroir ? Comment on déguste le vin ?

Gaston HOCHAR | Château Musar

- La concurrence avec les grands vins internationaux : quelles conditions ?

Émile ISSA-EL-KHOURY | Le Domaine des Tourelles

- Les défis de la production viticole libanaise.

Michael KARAM

- Le vin du Liban, un outil de « soft power ».

Christiane MOUKARZEL

- Le métier de sommelier. Comment accorder les mets et les vins ?

Pr Carmen BOUSTANI

- Le vin dans la littérature française.

Pr Souheil MATAR

- Le vin dans la littérature arabe.

Carole H. DAGHER

- Le sang de la vigne : le profane et le sacré.

Visites proposées :

- Visite du domaine de Ksara, et rencontre avec l'œnologue James Palgé.
- Visite du domaine de Kefraya et rencontre avec l'œnologue Fabrice Guiberteau.
- Visite du domaine des Coteaux de Botrys (Batroun-Kfifane) et rencontre avec la famille Bitar.
- Visite du Domaine des Tourelles et rencontre avec Fawzi Issa et Émile Issa-el-Khoury.



VOYAGE DANS L'HISTOIRE DU LIBAN

CAROLE H. DAGHER

MERCREDI 11H00 – 13H00

- S'il te plaît, dessine-moi le Liban
- L'invité des Médicis
- Entre Bachir II Chéhab et Bachir Joumblatt
- La fin de l'Emirat
- L'épopée de la soie
- Les hussards de la « Nahda »
- Beyrouth, naissance d'une capitale
- De la Grande Guerre au Grand-Liban
- Sur le perron de la Résidence des Pins (1^{er} Septembre 1920)
- Les véritables héros de l'Indépendance



LE MOYEN-ORIENT AU XX^e SIÈCLE

PR CHRISTINE BABIKIAN ASSAF
MERCREDI 11H00 – 13H00

- La première guerre mondiale
- La création des États du Moyen-Orient
- La Palestine, la Jordanie et l'Irak sous mandat britannique
- La Syrie et le Liban sous mandat français
- La naissance de l'Arabie Saoudite
- La création de l'État d'Israël
- L'Égypte : de la monarchie à la révolution
- Les guerres israélo-arabes
- Les nationalismes et les révolutions
- Le pétrole et les chocs pétroliers



GÉOPOLITIQUE DES RELIGIONS

PR ANTOINE COURBAN
MERCREDI 17H30 – 19H30

- Introduction : ce que parler veut dire
- Enjeux contemporains
- Le fait religieux , l'identité collective et le lien civique et national
- La Cité musulmane et le fait religieux : la Dhimmitude c'est quoi ?
- La Christianitas occidentale et l'émergence des « nations »
- La question de la Troisième Rome et le modèle russe
- L'âge des nations et des grandes réformes ottomanes
- Les religions politiques ou séculières (exemples)
- Les messianismes et millénarismes contemporains et leurs lieux saints
- Peut-on prévenir Caïn de tuer son frère Abel : la Fraternité d'Abu-Dhabi



SAMI NADER

MARDI 17H30 – 19H30

- L'Iraq face à ses multiples défis
- Qatar, l'Émirat hyperactif
- Le Yémen, enjeu stratégique régional
- La Syrie, un devenir sous haute tension
- Les Émirats Arabes Unis, une puissance grandissante
- Le pétrole et les couloirs énergétiques
- La question kurde
- Les printemps arabes
- L'Islam politique, courant, doctrines et Idéologies
- Le Liban, un État en suspens



SAMI NADER
LUNDI 15H30 – 17H30

- L'Iraq face à ses multiples défis
- Qatar, l'Émirat hyperactif
- Le Yémen, enjeu stratégique régional
- La Syrie, un devenir sous haute tension
- Les Émirats Arabes Unis, une puissance grandissante
- Le pétrole et les couloirs énergétiques
- La question kurde
- Les printemps arabes
- L'Islam politique, courant, doctrines et Idéologies
- Le Liban, un État en suspens



RITUELS ET PÈLERINAGES AU LIBAN

NOUR FARRA HADDAD

MERCREDI 17H30 – 19H30

- Tourisme religieux et Pèlerinage à travers le monde et au Liban
- Cartographie sacrée du Liban, mosaïque islamo-chrétienne de lieux de culte
- Une cartographie religieuse en évolution
- Les figures de sainteté vénérées au Liban : Typologie et figures partagées I
- Les figures de sainteté vénérées au Liban : Typologie et figures partagées II
- Les pratiques dévotionnelles partagées au Liban : rituels, symboles, typologie et évolution I
- Les pratiques dévotionnelles partagées au Liban : rituels, symboles, typologie et évolution II
- Liban “ Terre Sainte ” – Le Liban dans la bible
- Hauts lieux de pèlerinage et routes thématiques religieuses au Liban
- Planifier et concevoir des tours religieux et des pèlerinages au Liban



PR JAD HATEM

JEUDI 11H00 – 13H00

- L'hermétisme dans l'Antiquité
- Le poimandre
- La création
- Le mal et la faute
- De l'hermétisme à l'alchimie
- L'Iran avant l'Islam
- Ahura Mazda et Ahriman
- Les mœurs et le culte
- Les Ghasas
- Le zervanisme



Mme Stéphanie SLEIMAN

Mme Yara HAOULY

Mme Nour TANNOUS

Mme Vanessa SAYDÉ

Mme Michèle AOUN

DU LUNDI AU VENDREDI 8H30 - 13H30

Santé et bien-être au quotidien

- Maîtriser les gestes qui sauvent
- Adopter des habitudes saines
- Prendre des mesures de sécurité en mouvement
- Gérer le stress au quotidien
- Concilier santé physique et mentale

Communication et interaction

- Prendre la parole avec impact
- Construire des relations positives
- Communiquer avec assurance
- Développer des compétences socio-émotionnelles
- Apprendre à écouter pour une communication efficace

Culture générale et ouverture au monde

- Naviguer dans le monde du travail
- Gérer son argent et devenir autonome
- S'engager pour un impact positif dans la société
- Comprendre et interagir dans des environnements multiculturels
- Construire son avenir selon des stratégies personnelles et professionnelles



Mme Stéphanie SLEIMAN

Mme Yara HAOULY

Mme Nour TANNOUS

Mme Vanessa SAYDÉ

Mme Michèle AOUN

DU LUNDI AU VENDREDI 8H30 - 13H30

Éducation Physique et Sportive

- Préparer et gérer des équipements sportifs
- Encourager la motricité et l'esprit d'équipe
- Surveiller pendant les activités sportives
- Collaborer avec l'enseignant pour un apprentissage efficace
- Stimuler la participation aux activités physiques

Éducation Musicale

- Gérer des instruments et du matériel musical
- Soutenir l'apprentissage et la pratique musicale
- Organiser des ateliers musicaux
- Encourager la créativité et l'expression de soi
- Coopérer avec l'enseignant pour des projets réussis

Éducation Artistique et Théâtrale

- Réaliser des décorations et des arrangements artistiques
- Structurer les projets et suivre leur mise en œuvre

- Encourager la créativité à travers le théâtre et les arts
- Accompagner la mise en place des productions théâtrales
- Travailler en équipe pour réaliser des créations collectives

Éducation Préscolaire et Primaire

- Soutenir les activités ludiques et pédagogiques
- Aménager des environnements favorisant l'apprentissage
- Promouvoir des activités multisensorielles adaptées aux élèves
- Accompagner de manière individualisée et approfondie
- Collaborer de manière étroite avec les enseignants



Université Saint-Joseph de Beyrouth
Rue de l'Université Saint-Joseph
B.P.17-5208 Mar Mikhaël
1104 2020 Beyrouth, Liban
Tél 01 421 800 | 01 421 801
01 421 802 | 01 421 803
Fax 01 421 080
Email upt@usj.edu.lb
www.usj.edu.lb/upt

