



CONFÉRENCES

Programme
professeure
invitée de
l'EHESS

Marianne NOUJAIM

UNIVERSITÉ SAINT
JOSEPH DE BEYROUTH



Sur proposition de :
**Chantal Verdeil et
Najla Nakhle-Cerruti**

Invitant de :
**Institut d'études de
l'Islam et des sociétés
du monde musulman**



**L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES**

LUNDI 17 FÉVRIER | 14H00 - 16H00

De la paternité du théâtre libanais moderne

Dans le cadre du Séminaire IISMM « Littératures contemporaines du monde arabe, SELICMA » animé par F. Lagrange, N. Nakhlé-Cerruti, M. Rubino et R. Sleiman

Salle B3_18 • EHESS, 54 Bd Raspail, 75006 Paris

JEUDI 6 MARS | 13H00 - 16H00

L'art de l'acteur chez Mounir Abou Debs, une dialectique de la présence-absence

Dans le cadre du séminaire « Approche critique » animé par Y. Butel

Bâtiment Turbulence • Aix-Marseille Université, Campus Saint-Charles,
3 place Victor Hugo, 13003 Marseille

SAMEDI 8 MARS | 12H15 - 13H30

« Faire de la scène un espace infini et désertique où l'objet perd son sens quotidien et devient comme dans une peinture » : la scénographie selon Mounir Abou Debs

Dans le cadre du séminaire du LIRIS (Laboratoire International de Recherche sur les Images et la Scénographie) animé par R. Fohr

Théâtre pédagogique • Sorbonne Nouvelle Université, Campus Nation, 8 avenue
Saint-Mandé, 75012, Paris

SAMEDI 15 MARS | 10H00 - 11H00

Jouer la crise : *Qui a tué Youssef Beidas ?* de Chrystèle Khodr

Dans le cadre de la Journée d'étude « Nouveaux regards sur la « théâtralité » : entre réel et mise en fiction »

Maison de la Recherche • Université Sorbonne Nouvelle, 4 rue des Irlandais, 75005
Paris

