



24 mars et 17 juin 2025

le style

de l'individuel au collectif,
XIX^e - XX^e siècles

JOURNÉES D'ÉTUDES
ORGANISÉES PAR :

Stéphanie Jabre et Yvonne Saaybi
(Université Saint-Joseph),
François Vanoosthuyse et Laetitia Gonon
(Université de Rouen Normandie)

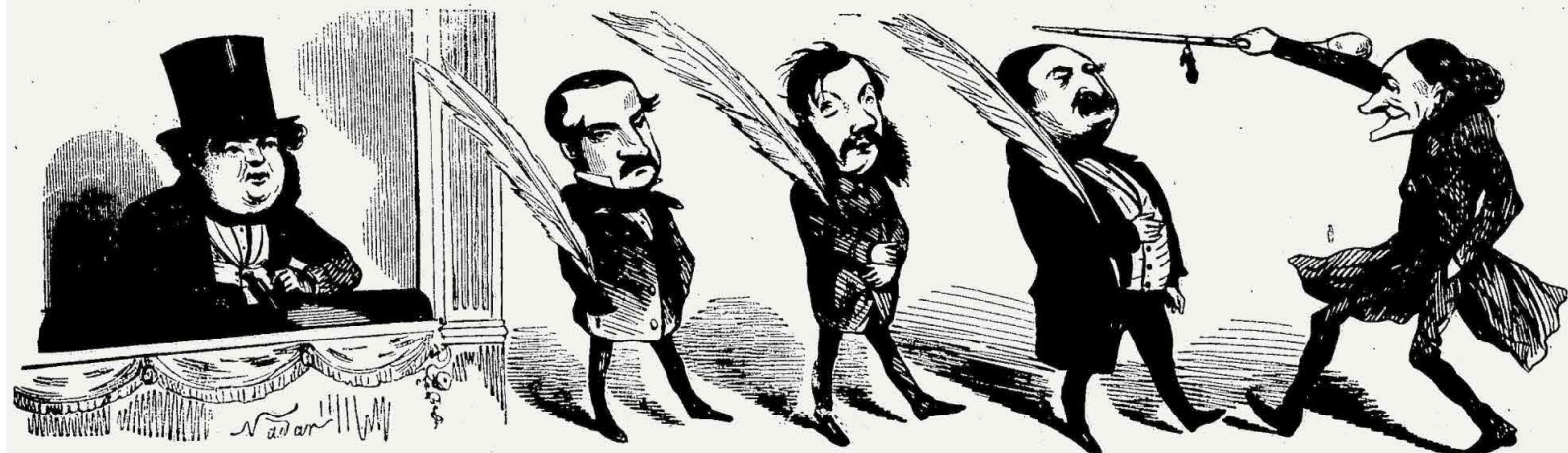
J. Janin.

J. Monnier.

Ed. Martin.

Emile Pagnès.

Gh. Philpou.



24 mars et 17 juin 2025

LE STYLE :

*de l'individuel au collectif,
XIX^e - XX^e siècles*

Deux journées d'études 24 mars et 17 juin 2025

Université de Rouen Normandie et Université Saint-Joseph de Beyrouth

Journées organisées par Stéphanie Jabre et Yvonne Saaybi (Université Saint-Joseph), François Vanoosthuysse et Laetitia Gonon (Université de Rouen Normandie)

Journée d'études du 24 mars 2025

Le style : de l'individuel au collectif (XIX^e siècle)

Université de Rouen, Mont-Saint-Aignan, rue Lavoisier,
Bâtiment 3/A de l'UFR LSH, 3^e étage, Salle du Conseil.

10h Accueil des participants

Séance 1. Du style de Flaubert

Modératrice : Laetitia Gonon

10h30 Ilaria Vidotto (Sapienza Université de Rome) : (à distance) Écrits de jeunesse de Flaubert : exubérances et transitions stylistiques

11h10 Florence Pellegrini (Université Bordeaux Montaigne) : "Flaubert écrivait mal" : style et orthonymie

11h50 Jacques Dürrenmatt (Sorbonne Université) : Du rôle de l'archaïsme dans l'invention d'un style singulier (Sand, Flaubert & *alii*)

Déjeuner

Séance 2. Styles autour de Flaubert

Modératrice : Florence Pellegrini

14h00 Laetitia Gonon (Université de Rouen Normandie) : La course de chevaux : circulation de quelques procédés stylistiques au XIX^e siècle

14h40 Jérémy Naïm (Université de Picardie Jules Verne) : La catégorie du style dans les jugements au XIX^e siècle

Pause

Séance 3. Au-delà du récit flaubertien

Modératrice : Stéphanie Jabre

15h50 Aurélie Frighetto (STIH – Sorbonne Université) : Les vicissitudes du lexique poétique : indice de la tension entre style individuel et pratique collective au XIX^e siècle

16h30 Yvonne Saaybi (Université Saint-Joseph de Beyrouth) : « Dire » la maladie : de l'emprunt à la confrontation entre discours médical et discours littéraire au XIX^e siècle