



## À propos du séminaire

Ce séminaire intensif explore le jeu comme catégorie philosophique centrale, à la croisée de la philosophie, de la théologie, de la littérature et de l'anthropologie. Loin d'être une activité récréative, le jeu y est abordé comme « sérieux ludique » — mode paradoxal mais fécond de rapport à la vérité et à la vie de l'esprit. À travers le Banquet et l'Alcibiade de Platon, l'Éloge de la folie d'Érasme, Rabelais lu par Bakhtine, l'Homo Ludens de Huizinga, Les Jeux et les hommes de Caillois, et Le Jeu des perles de verre de Hesse, le séminaire examine comment le jeu et la folie — loin d'être opposés à la sagesse — en constituent parfois les formes les plus profondes.

