Jeudi 06 décembre 2012

15h00-15h30

- Allocution de bienvenue du Professeur Salim DACCACHE s.j., Recteur de l'Université Saint-Joseph
- Introduction générale de Sylvie DALLET et de Elie YAZBEK, Organiseurs du colloque international « Savoirs de frontières »

Conférence inaugurale

- Daniel LEUWERS, Poète et essayiste, créateur du modèle du livre d'artistes appelé « Livres Pauvres », professeur à l'Université de Tours (France)
DE L'IMAGE ET DE L'ÉCRITURE COMME DIALOGUE ET DE L'ORALITÉ COMME INGRÉDIENT RÉNOVATEUR.

15h45-17h15

- Isabelle LASSIGNARDIE, Membre associé au Centre de recherches en arts « Images et formes », de l'UFR Arts de l'Université de Picardie Jules Verne, Amiens (France)
LE POÈTE ET L'ARPEUTEUR.
- Carine DOUMIT, Monteuse, enseignante à l'Université Saint-Joseph (Liban)
PORTRAITS DE FAMILLE(S) : LA QUÊTE DE (CHEZ-)SOI DANS LE DOCUMENTAIRE LIBANAIS.

- Jean-Louis BOMPOINT, Réalisateur, directeur adjoint de l'ESRA Côte d'Azur, doctorant CHCSC (France)
L'OREILLE VOIT ET L'ŒIL ENTEND.
- Najet TNANI, Maître de conférences HDR à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis (Tunisie)
ÉCRITURE ET IMAGE DANS « UN CAPTIF AMOUREUX » DE JEAN GENET.

17h45-19h00

- Kenneth WHITE, Poète, essayiste et fondateur de l'Institut International de Géopoétique (Écosse/France)
VERS UN MONDE OUVERT.
- Paul MATTAR, Directeur du théâtre Monnot, metteur en scène et acteur (Liban)
POUR UNE PAROLE RENOUVELÉE DANS L'ORALITÉ EN MOUVEMENT.
- Roger ASSAF, Metteur en scène, créateur du Théâtre Hakawâti (Liban)
LA MÉMOIRE EN SCÈNE OU LA FABRIQUE DE LA LIBERTÉ.

19h00

Inauguration de l'exposition « LIVRES PAUVRES »
Vin d'honneur

Vendredi 07 décembre 2012

15h00-16h30

- Jacques ARNOULD, Théologien, chargé de mission sur la dimension éthique, sociale et culturelle des activités spatiales au Centre National d'Études Spatiales (France)
LA MARCHÉ À L'ÉTOILE : COMMENT LA FRONTIÈRE SPATIALE N'EN FINIT PAS DE BOUSCULER LES TERRIENS.
- Pascal DIBIE, Ethnologue, professeur à l'Université Paris-Diderot URMIS (France)
SAVOIRS DE FRONTIÈRES, SAVOIRS DE PORTES.
- Florence DUPONT, Professeur émérite de littérature latine à Paris-Diderot, directrice de programme au Collège International de Philosophie (France)
QUI/QUE LES SPECTATEURS ATHÉNIENS ENTENDAIENT-ILS QUAND ILS REGARDAIENT UN MASQUE TRAGIQUE ET ÉCOUTAIENT LA VOIX DE L'ACTEUR QUI LE PORTAIT ?

17h00-19h00

- Jarjoura HARDANE, Directeur de l'école doctorale « Sciences de l'homme et de la société », professeur à l'Université Saint-Joseph (Liban)
FRONTIÈRES ET CONTACT DES LANGUES, CAS DE LA TRADUCTION ET DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE.
- Gaby MAAMARY, Historien et critique d'art, enseignant à l'ALBA et à l'Université de Balamand (Liban)
PERVER-CITÉ ET MAUX-RALITÉ DE L'ICONOGRAPHIE KALÉIDOSCOPIQUE BEYROUTHINE.
- Farida BENLYAZID, Réalisatrice de fictions et de documentaires (Maroc)
FRONTIÈRES ET FRONTIÈRES.
- Sylvie DALLET, Professeur des universités, directrice de recherches CHCSC-Université Versailles Saint-Quentin, responsable du programme international « Éthiques de la Création » / Institut Charles Cros (France)
LE MONDE EST TEL QU'IL EST, MAIS NOUS, OÙ SOMMES-NOUS ?

Clôture du colloque international