



Université Saint-Joseph

اللجنة الوطنية اللبنانية لليونسكو
Commission nationale libanaise
pour l'UNESCO
Lebanese National Commission
for UNESCO



Faculté des lettres
et des sciences humaines

À L'OCCASION DE LA SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

**LA COMMISSION NATIONALE LIBANAISE POUR L'UNESCO
ET LA FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES - USJ**

ont le plaisir de vous inviter à la table ronde

« La Grande maison au miroir de l'écriture »

Rencontre autour de :

« Histoire de la Grande Maison », de Charif Majdalani

et

« Un Ermite dans la Grande Maison », de Carmen Boustani

Mercredi 26 mars à 17h

Salle Polyvalente, Bât. C, 5^{ème} étage

Campus des sciences humaines

Université Saint-Joseph, Rue de Damas



PROGRAMME

17h00 : **Mots d'ouverture :**

M. Henri LEBRETON, *Conseiller Culturel à l'Ambassade de France*

Mme Zahida DARWICHE JABBOUR, *Secrétaire Générale de la Commission nationale libanaise pour l'UNESCO*

Mme Christine BABIKIAN ASSAF, *Doyen de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'USJ*

17h15 **Table ronde :** Modérateur : **Monsieur Fadlallah DAGHER**, *Architecte*

Intervenants : **Président Ghaleb GHANEM**

Mme Nadia JAMMAL, *Département de lettres françaises (Faculté des lettres et des sciences humaines de l'USJ)*

Lecture d'extraits des deux ouvrages : **Pamela KRAUSE** et **Michel SARKIS**, *étudiants du département de lettres françaises, USJ*

Interventions des auteurs : **M. Charif MAJDALANI** et **Mme Carmen BOUSTANI**

18h30 Cocktail

Qui de nous ne garde dans sa mémoire le souvenir nostalgique de la « Grande maison » dont la porte est toujours ouverte et dont l'espace quelque rétréci qu'il soit est assez vaste pour accueillir parents, amis et visiteurs ?

Entre l'espace et ses habitants, il y a un langage secret et des liens invisibles qui façonnent l'identité individuelle et collective. La convivialité, l'hospitalité sont des qualités qui ont longtemps caractérisé le mode d'être des libanais. Qu'en est-il pour les jeunes générations surtout que le rythme de la vie moderne détermine un changement de nos habitudes ainsi que de notre rapport au temps et à l'espace ?

« Histoire de la grande maison » de Charif Majdalani, et « Un ermite dans la grande maison » de Carmen Boustani, sont-ils nés de cette nostalgie d'un âge révolu, ou plutôt de ce constat amer d'un art de vivre en voie d'extinction ? Le roman serait-il la réponse de l'écrivain à la métamorphose de notre quotidien suite aux progrès de l'urbanisme ?