IESAV
Institut d'études scéniques audiovisuelles et cinématographiques

CEMAM

UIR WEB SCIENCE

Université Saint-Joseph de Beyrouth
جامعة القديس يوسف في بيروت
140 ANS 1875-2015
Ensemble pour bâtir l'avenir

Institut d'études scéniques, audiovisuelles et cinématographiques

Université Saint-Joseph

PENSER LE NUMÉRIQUE

Colloque international

Jeudi 04 et vendredi 05 décembre 2014

Théâtre Béryte - Campus des sciences humaines - Rue de Damas - Beyrouth

Jeudi 04 décembre 2014

15h00-16h30

- Mot de M. Elie YAZBEK
  Directeur de l'Institut d'études scéniques, audiovisuelles et cinématographiques (IESAV)
- Mot de Mme Christine BABIKIAN ASSAF
  Doyen de la Faculté des lettres et des sciences humaines (FLSH)
- Allocution de bienvenue du Professeur Salim DACCACHE s.j.
  Recteur de l'Université Saint-Joseph

Conférence inaugurale

- Yves GONZALEZ DE QUIJANO, *Université Lyon 2 (France)*
  LE NUMÉRIQUE, AUX ORIGINES D'UNE RENAISSANCE ARABE?

17h00-19h00 - Philo Web

- Harry HALPIN, *Chercheur, World Wide Web Consortium (Angleterre)*
  THE RISE OF COLLECTIVE INTELLIGENCE: THE CRISIS OF THE OCCIDENT FROM HEIDEGGER TO GOOGLE
- Alexandre MONNIN, *Chercheur, Inria et Ministère de la Culture, (France)*
  L'INGÉNIERIE PHILOSOPHIQUE DE CARNAP À BERNERS-LEE
- Driss ABLALI, *Professeur, Université de Lorraine, (France)*
  LE NUMÉRIQUE COMME OUTIL DE SOCIABILITÉ
- Tatiana MENASSA, *Etudiante, USJ, CEMAM, Web Science, (Liban)*
  UNE PHILOSOPHIE DU WEB

Vin d'honneur

Vendredi 05 décembre 2014

11h30-13h00 - Art et éducation numérique

- Hadj MILIANI, *Professeur, Université de Mostaganem, (Algérie)*
  DES USAGES AUX REPRÉSENTATIONS DU NUMÉRIQUE CHEZ LES ÉTUDIANTS ALGÉRIENS
- Ascension BOGNIAHO, *Professeur, ISMA, (Benin)*
  LA SOCIÉTÉ BÉNINOISE ET LE NUMÉRIQUE: ENJEUX ET DÉFIS
- Elie YAZBEK, *Maître de conférence, Université Saint-Joseph, IESAV, (Liban)*
  LE CINÉMA NUMÉRIQUE, UNE NOUVELLE RENAISSANCE

15h00-16h30 - Cultures numériques

- Eliane CHIRON, *Professeur Emérite, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, (France)*
  PENSER LE NUMÉRIQUE DANS LA LIGNÉE DE SHAKESPEARE, DE MACBETH À LA TEMPÊTE
- Cyril HADJI-THOMAS, *C.E.O. de Keeward, (Liban)*
  L'INVERSION DES CYCLES DE PRODUCTION : CRÉATION D'AUDIENCE ET FINANCEMENT DE LA MUSIQUE, DE L'ÉDITION ET DE L'AUDIOVISUEL
- Ricardo MBARKHO, *Professeur, Université de Balamand ALBA, (Liban)*
  ENJEUX DE L'ART NUMÉRIQUE : HISTOIRE ET NOUVELLE ESTHÉTIQUE

Pause-café

17h00-19h00 - Société numérique

- Stéphane BAZAN, *Enseignant, Université Saint-Joseph, IESAV, (Liban)*
  CYBERGUERRE ET CYBERCRIMINALITÉ: LES DEUX FACES D'UNE MÊME PIÈCE ?
- NABIL BUKHALID, *Président de Internet Society, Lebanon Chapter, (Liban)*
  LEBANON'S STRATEGIC OPTION FOR A BETTER INTERNET GOVERNANCE
- SABRINE SAAD, *Etudiante, USJ, CEMAM, Web Science, (Liban)*
  LA CYBERGUERRE AU PROCHE-ORIENT
- Alain ZIND, *Etudiant, Paris 8 Vincenne Saint-Denis, (France)*
  LES ORIGINES D'UN EMPLOI INTENSIF DE LA TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE : LE CAS DE LA GUERRE EN IRAK DE 2003

Clôture du Colloque

KEEWARD

AGENCE UNIVERSITAIRE DE LA FRANCOPHONIE

INSTITUT FRANÇAIS

Bank Audi

LIA insurance sal

www.usj.edu.lb/penserlenumerique