



UNIVERSITÉ D'AVIGNON  
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

## **MASTER THÉÂTRE ET PATRIMOINE : TEXTES, THÉORIES ET REPRÉSENTATIONS**

Le Master « Théâtre et patrimoine : textes, théories et représentations » de l'Université d'Avignon est un Master pluridisciplinaire qui est spécialisé dans l'étude du théâtre européen de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle. Il est centré sur le texte théâtral. Il propose également une réflexion sur le passage à la scène et sur les rapports entre le théâtre, le roman et la poésie.

Il bénéficie de partenariats avec les institutions liées au théâtre :

- Festival d'Avignon : <http://www.festival-avignon.com/fr/>
- Maison Jean Vilar : <http://www.maisonjeanvilar.org/public/accueil.html>
- La Chartreuse-Centre national des écritures du spectacle : <http://www.chartreuse.org/>
- Conservatoire d'Avignon : <http://conservatoire-grandavignon.tumblr.com/>

Les stages peuvent être effectués dans les nombreux théâtres permanents locaux.

Contenus : <http://www.univ-avignon.fr/fr/formations/choix/fiche/diplome/master-theatre-et-patrimoine/contenus.html>

Contacts : [nathalie.mace-barbier@univ-avignon.fr](mailto:nathalie.mace-barbier@univ-avignon.fr)

[jean-claude.ternaux@univ-avignon.fr](mailto:jean-claude.ternaux@univ-avignon.fr)