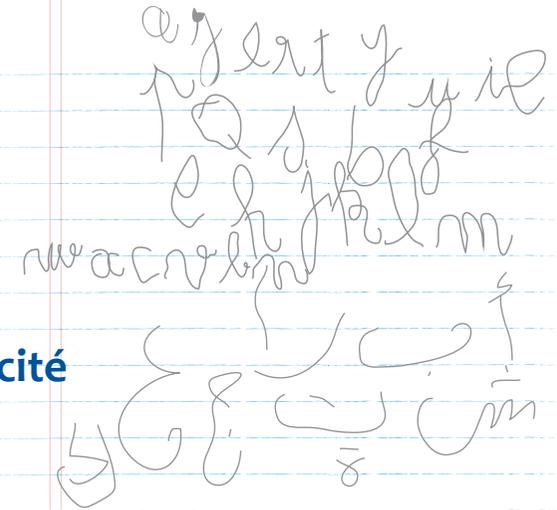




Université Saint-Joseph



1883
FACULTÉ DE
MÉDECINE
كلية الطب



L'Institut
de psychomotricité
de l'USJ
vous invite à la

**7^e journée libanaise
de psychomotricité**

**L'ÉCRITURE SOUS
SES MULTIPLES FACETTES :
développement, difficultés
et perspectives d'intervention**

Samedi 5 mars 2016

Université Saint-Joseph,
Campus de l'innovation et du sport
Auditorium François S. Bassil

www.ipm.usj.edu.lb



Université Saint-Joseph - Institut de psychomotricité

Téléphone : 01-421617- fax : 01- 421656

E-mail : fm.ipm@usj.edu.lb

www.usj.edu.lb



usj.edu.lb



[@USJLiban](https://twitter.com/USJLiban)



[USJLiban](https://www.instagram.com/USJLiban)

8h30 - 9h00	Accueil	12h20 - 12h45	Apport de la psychomotricité dans l'apprentissage de l'écriture à l'école Marie Kassab Ghosn , psychomotricienne, coordinatrice du département de psychomotricité, Faculté de Santé Publique, Université Libanaise
9h00 - 9h20	Mot de Mme Gemma Gebrael Matta , Directeur de l'Institut de psychomotricité Mot du Pr Roland Tomb , Doyen de la Faculté de médecine Mot du Pr Salim Daccache s.j. , Recteur de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth	12h45 - 13h10	Les aires cérébrales mises en jeu pendant l'écriture manuscrite : vers une approche transculturelle Jean-Luc Velay , Chargé de recherche au Laboratoire de Neurosciences Cognitives, CNRS & Université Aix-Marseille, UMR 7291, Marseille, France
9h20 - 9h50	Rééducation des troubles de l'écriture manuelle au XXI^e siècle Marie-Laure Kaiser , PHD CHUV-Lausanne, Suisse	13h10 - 13h25	Intermède 2 par l'amicale des étudiants
9h50 - 10h05	Intermède 1 par l'amicale des étudiants	13h30 - 14h30	Déjeuner
10h05 - 10h35	Écriture et bi-graphisme Carla Matta Abizeid , Professeur associé, IPM Étude comparative sur l'interférence des écritures scripte et cursive sur l'écriture arabe Martine Mansour Breidy , psychomotricienne Les difficultés d'écriture en situation de bigraphisme Amira Tabsh Nakib , psychomotricienne, IPM	14h30 - 16h00	Deux ateliers pratiques en simultanée Pour participer à l'un des ateliers de la journée, une inscription préalable sur fm.ipm@usj.edu.lb est exigée avec une participation symbolique de 20000 L.L par participant
10h35 - 11h00	Médiateurs et techniques de rééducation de l'écriture arabe et latine ; des méthodes conventionnelles à l'utilisation de la tablette graphique Shereen Ghantous Faddoul , psychomotricienne, IPM	Atelier 1	Troubles de l'écriture manuelle : démarche clinique et moyens de rééducation Marie-Laure Kaiser , PhD CHUV-Lausanne, Suisse Cet atelier présente un arbre décisionnel vis-à-vis de la rééducation à entreprendre chez un enfant présentant des troubles de l'écriture manuelle. Il exposera également différents moyens de rééducation ou de compensation de l'écriture ainsi que des moyens relatifs aux différents facteurs endogènes et exogènes.
11h00 - 11h25	Orthographe et écriture Edith Kouba Hreich , orthophoniste, chargée d'enseignement, Institut supérieur d'orthophonie - USJ	Atelier 2	Traduire l'écriture en sons ou en musique : quel intérêt pour la rééducation ? Jean-Luc Velay , Chargé de recherche au Laboratoire de Neurosciences Cognitives, CNRS & Université Aix-Marseille, UMR 7291, Marseille, France Cet atelier décrit une nouvelle technique qui permet de faire entendre l'écriture produite par la personne qui écrit sur une tablette graphique. Cette « sonification » de l'écriture a un double intérêt : <ul style="list-style-type: none"> • diagnostique : information sur ce qui n'est pas correct dans le mouvement d'écriture du patient • rééducatif : information au patient sur ce qui n'est pas correct dans son mouvement d'écriture
11h25 - 11h55	Pause		
11h55 - 12h20	Apprendre à écrire à l'école maternelle Sr Claudette Korkomaz , responsable pédagogique au cycle préscolaire, Collège de la Sainte famille française Fanar Céline Najm Samarani , psychomotricienne, IPM, responsable pédagogique au cycle 2, Collège de la Sainte famille française Fanar		