



Il est des œuvres qui arrivent à maturité.
Tel un épi de blé qui, quand il est plein et
gros, commence à s'humilier.

Vingt ans déjà.

L'Université Pour Tous a vingt ans. Les
portes sont toujours ouvertes, un peu plus
larges, un peu plus libres. Tous les matins
et tous les soirs, on en traverse le seuil, mû
par l'appel de la pensée et du partage. Les
escaliers sont rudes, on les monte pourtant
parce qu'au bout se déploient les classes, pénétrées de lumière, comme avant,
au temps du royaume d'enfance où l'on croyait encore à la conquête du monde
et aux chemins de sable.

L'Université Pour Tous a vingt ans. Mais ses auditeurs n'ont pas d'âge, ou ils
ont, eux aussi, celui de l'enfance qui a encore la ferveur dans les yeux et le souffle
au cœur. Ils viennent de partout, et même, parfois, ils attendent que les cours
viennent à eux, à Jbeil, à Saïda ou à Dubaï, car la mission de l'Université Pour
Tous est celle de l'Université Saint-Joseph : se mettre non pas « au service exclusif
d'une classe sociale ou d'une communauté ethnique », mais « de l'homme et de
son unité ». L'enseignement de l'UPT se donne aussi bien à Beyrouth que dans
deux centres régionaux de l'USJ, celui du Liban Sud (CEULS) et celui de Dubaï
(CEUDB), ainsi que dans les locaux de la YWCA à Jbeil. La famille grandit, se
ramifie, se diversifie autour de la même volonté d'apprendre, de cultiver l'esprit,
de rencontrer l'autre, d'interroger la vie, de s'émouvoir. Elle compte aujourd'hui
plus de mille personnes, un noyau de fidèles, des anciens et de nouveaux amis
qui, en passant leur route, décident d'y rester.

L'Université Pour Tous a vingt ans. Et ses professeurs, chercheurs ou
impliqués dans la vie active, assurent des cours de qualité, en langue française
principalement. Les enseignements fondamentaux, tels que la philosophie,
la psychologie, la littérature, le cinéma, l'histoire, l'art, la santé, la nutrition, la
culture, la religion, l'humanisme, côtoient les ateliers de langue, de médiation,
d'écriture, de dessin, sculpture, céramique, mosaïque, vitrail, informatique, mode,
photographie, théâtre, chant, danse, scrabble. Tous les ans des matières voient le
jour à la demande des participants : le droit pour tous, le bien-être, la détente, le
life coaching, les capacités du cerveau, l'aromathérapie.

L'Université Pour Tous a vingt ans. Elle fête son émancipation qui en fait une plateforme socioculturelle dans la cité. Elle ne tarit pas en initiatives, en rencontres avec des artistes et des intellectuels, en publications, en expositions, en conférences autour de thèmes puisés dans le répertoire classique ou contemporain, de la francophonie au Collège de France, de Gauguin à Frida Kahlo, du soufisme à Thérèse d'Avila, de la maternité au bonheur, de l'opéra aux médias.

L'Université Pour Tous a vingt ans. Elle participe à promouvoir le patrimoine du Liban. Les activités extra-muros se succèdent, toutes placées sous le double signe de la culture et de la convivialité : les sites archéologiques, l'artisanat dans les villages, les monastères, Khalil Gibran dans le Nord, Gérard de Nerval dans le Chouf, Souha Bechara à Khyam, March à Tripoli.

L'Université Pour Tous atteint donc cette maturité qui s'enfante chaque jour. Elle s'ouvre en 2018-2019 à un projet de formation inclusive qui nous a conquis par son audace et sa noblesse : orienter les jeunes à besoins spécifiques vers une profession dans un cadre universitaire inclusif. L'UPT se place désormais dans une situation non plus de pouvoir mais de devoir. Devoir persévérer dans sa vocation humaniste, dans sa ferveur surtout. Même si la nostalgie chante parfois un air d'hier. D'hier encore quand on avait vingt ans, qu'on caressait le temps et qu'on jouait de la vie comme on joue de l'amour.

À moins que les vingt ans soient ceux où l'on continue de porter, encore et toujours, grâce au savoir, à sa transmission, grâce à la classe, à l'école sans âge, un coup d'œil sur le monde, une question sur soi-même, cet épi de blé tendre qui se remplit sans cesse à neuf de fraîche vie.

Gérard BEJANI

24 avril 2018



Président

Pr Salim DACCACHE, s.j.
Recteur de l'Université Saint-Joseph

Membres

Pr Christine BABIKIAN ASSAF
Doyen de la FLSH

Pr Gérard BEJJANI
Directeur de l'UPT

Désirée BOU JABER MERHEB
Déléguée des enseignants

Nidal HADDAD
Déléguée des auditeurs

Thérèse IRANI EL HAGE
Déléguée des auditeurs

Pr Wajdi NAJEM
Vice-recteur à l'administration

Pr Michel SCHEUER, s.j.
Vice-recteur

Directeur

Pr Gérard BEJJANI

Chargée de communication

Janine BADRO

Chargée de la gestion administrative

Pascale FARÈS

Chargée des activités socioculturelles

Jacqueline HARB

Préposé à l'intendance

Bassam MOUSSA



INFORMATIONS

Horaire

	L	M	M	J	V
8h - 13h30	●	●	●	●	●
14h30 - 19h30	●	●	●	●	

Inscriptions

Du lundi 4 juin au vendredi 20 juillet 2018

Du lundi 3 septembre au vendredi 26 octobre 2018

Fermeture en août

Admission

Aucune condition préalable

Se munir d'une photo passeport

Droits d'inscription

Les droits se calculent en fonction du nombre d'heures par cours ou par atelier.

Ils sont signalés matière par matière au bas de chaque page.

Réduction de 10 % à partir de deux inscriptions.

Réduction de 15% aux moins de 26 ans.

Le paiement se fera sur place par chèque ou par carte bancaire.

Début des cours

Lundi 29 octobre 2018.

Attestation

Une attestation, sur demande, est délivrée à l'auditeur en fin d'année.

Latitude

Toute personne **régulièrement inscrite à un cours** peut s'inscrire aux séances assurées par un intervenant dans un autre cours ou assister à une séance libre à raison de 60 000 LL/séance.

Carte d'auditeur

La carte d'auditeur de l'UPT vous donne accès à des réductions auprès de nos partenaires.

Nouveauté

Le **Passé-droit** donne la possibilité, moyennant une inscription, d'assister à 10 séances (275 usd) ou 20 séances (550 usd) dans différents cours au gré de vos motivations, à **l'exception des cours complets**.



SOMMAIRE

UPT Beyrouth			
Ensemble des ateliers	6	Écriture	35
Ensemble des cours	7	Espagnol	36
Arts	9	Grec moderne	37
Chant et Techniques	10	Littérature	39
Cinéma et Événement	11	Mystique et Religion	40
Cinéma matin	13	Philosophie	40
Cinéma soir	13	Sciences humaines et sociales	41
Histoire de l'art	14	Culture et Foi	42
Jeu d'acteur au cinéma	15	Culture plurielle	43
La Tragédie dans tous ses états	15	Droit pour tous	45
Pratique du théâtre	16	Histoire après-midi	46
Ateliers	17	Histoire matin	47
Aquarelle	18	Mode et sociétés	48
Art floral	18	Mythologies	48
Céramique matin	19	Pensées et Humanisme	49
Céramique soir	19	Politique Actualités	50
De fil en aiguille	20	Psychologie matin	51
Dessin et croquis	20	Psychologie soir	52
Mosaïque	21	Tourisme et Voyage	53
Peinture Atelier découvertes	22	Sciences Techniques	55
Peinture Atelier mixed media	22	Éthique	
Peinture Atelier recherches	22	Créativité et médias	57
Peinture Atelier workshop	22	Gemmologie	58
Photographie	23	Médiation	59
Scrabble	24	Nutrition	59
Sculpture I	25	Outils informatiques	61
Sculpture II	25	Questions de société	62
Vitrail	26	Santé Hygiène Prévention	63
Détente et bien-être	27	UPT Jbeil	65
Bien-être du corps et de l'esprit	28	Cinéma	66
Coaching	28	Culture et foi	67
Fashion retail and management	29	Figures de l'Histoire	68
Jeunesse et cerveau	30	Psychologie et médiation	69
Jeunesse et cerveau avancé	30	UPT Liban-Sud	71
Langues Littérature Philosophie	31	Formation inclusive	72
Active English	32		
Atelier de littérature	33		
Écrire le corps	34		

ENSEMBLE DES ATELIERS

De 10h00 à 13h00

	Salle 1	Salles 2 et 3
Lundi	Céramique matin	Aquarelle
Mardi	Sculpture II	Peinture Atelier Mixed Media
Mercredi	Vitrail	Peinture Atelier Recherches
Jeudi		Peinture Atelier Découvertes
Vendredi	Mosaïque	Peinture Atelier Workshop

De 15h30 à 18h00

Lundi	Art Floral
Mardi	Céramique soir
Mercredi	Dessin et Croquis
Jeudi	Sculpture I

ENSEMBLE DES COURS

De 9h30 à 11H00

	Salle 1	Salle 4
Lundi	Cinéma matin Projection	Formation inclusive
Mardi- Vendredi		Formation inclusive

De 11h00 à 13h00

	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4
Lundi	Cinéma matin	Santé Hygiène Prévention	Photographie	Grec moderne
Mardi	Histoire de l'art	Mythologies	Jeunesse et Cerveau	Formation inclusive
Mercredi	Littérature	Histoire matin	Informatique	Nutrition
Jeudi	Tourisme et Voyage	Mystique et Religion	Jeunesse et Cerveau avancé	Formation inclusive
Vendredi	Psychologie matin	Culture et Foi	Espagnol	Formation inclusive

De 15h00 à 17h00

	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4
Lundi	Culture plurielle	Pratique du théâtre	Coaching	14h30-16h Active English
Mardi	Cinéma soir Projection	Médiation et gestion des conflits	Créativité et Médias	
Mercredi	Histoire après-midi	Fashion retail and management	Gemmologie	
Jeudi	Cinéma et Événement	Pratique du théâtre	Droit pour tous	15h30-17h Bien-être du corps et de l'esprit

De 17h30 à 19h30

	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4
Lundi	Philosophie	De fil en aiguille	Atelier de littérature	Chant et Techniques
Mardi	Cinéma soir	Politique Actualités		Écriture
Mercredi	Cycle des conférences	La Tragédie dans tous ses états	Psychologie soir	Questions de société
Jeudi	Pensées et Humanisme	Mode et sociétés	Jeu d'acteur au cinéma	Écrire le corps Scrabble

ARTS

La véritable école d'art n'est pas la vie mais l'art lui-même.
Oscar WILDE



Chant et Techniques

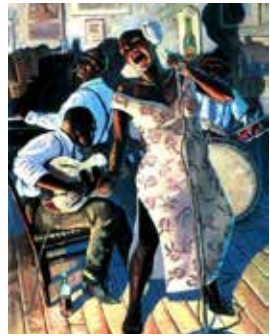
Lundi de 17h30 à 19h30 **20 séances**

Élie KHAYAT

- Respiration, pose et durée de voix
- Registre de la voix
- Articulation et interprétation
- Nuance
- Tenue de scène
- Rythme et genre de rythme
- Chant oriental et chant occidental
- Chant : la chorale, le soliste, le studio
- Comment chanter devant une caméra et sur scène
- Enregistrement d'un CD en fin d'année
- Chanter avec une musique en « moins 1 »
- Étude de gammes

Élie Khayat, chanteur et membre de *Al Forsan Al Arbaa*.

Inscription - 550 USD



Cinéma et Événement

Jeu de 15h00 à 17h00 **10 séances**



Nadim TABET

Une brève histoire du 20ème siècle à travers le cinéma

■ **Film de propagande**

Soy Cuba - Mikail Kalatozov

■ **Un destin dans l'histoire 1**

The time that remains - Elia Suleiman

■ **Cinéma militant**

Ici et Ailleurs - Jean-Luc Godard

■ **L'imaginaire historique ou l'esprit d'une époque**

Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb - Stanley Kubrick

■ **La reconstitution par l'immersion**

La battaglia di Algeri - Gillo Pontecovro

■ **L'histoire refoulée 1**

Caché - Michael Haneke

■ **L'histoire refoulée 2**

S 21, la machine de mort Khmère rouge - Rithy Panh

■ **Un destin dans l'histoire 2**

Shānhé gùrén - Jia Zhang-Ke

■ **La construction d'un mythe**

Flags of our fathers - Clint Eastwood

■ **Réaction directe à l'histoire**

Nahla - Farouk Beloufa

Nadim TABET, réalisateur, membre fondateur du Festival du Film Libanais.

Inscription - 275 USD



cool breeze and rustling leaves,
falling asleep under an oak tree,
fresh aromas filling the air, cut
grass and the buzzing of bees,
the spiciness of afternoon,
biting into freshly-picked
peach, delicate and ripe, that
light aftertaste when you
wake up from a delicious
dream, your heart beating,
faster and louder, that
moment when you feel
love. This is the taste
of Chardonnay.

Cinéma

Cinéma matin Lundi de 11h00 à 13h00

Cinéma soir Mardi de 17h30 à 19h30

20 séances



Pr Gérard BEJANI

15 séances

Je est un autre

- Charlie Chaplin
- Nicolas Ray
- René Clément
- Akira Kurosawa
- Martin Scorsese
- Stanley Kubrick
- Jaco Van Dormael
- Krzysztof Kieslowski
- Kaige Chen
- Lorraine Lévy
- Ang Lee
- Zaza Urushadze
- Jafar Panahi
- Luca Guadagnino
- Ziad Doueiri

The Great Dictator
In a lonely place
Plein Soleil
Dersu Uzala
Taxi driver
The Shining
Toto le héros
La Double vie de Véronique
Bawang Bieji
Le Fils de l'Autre
Life of Pi
Mandariinid
Taxi Téhéran
Call me by your name
L'Insulte

Georges HACHEM

5 séances

Père et Fils

- Paolo et Vittorio Taviani
- Jerzy Skolimowski
- James Foley
- Jean-Pierre et Luc Dardenne
- Andreï Zviaguintsev

Padre Padrone
The Lightship
At close range
La Promesse
Le Retour

Pr Gérard BEJANI, critique, auteur et professeur-chercheur de littérature et de cinéma à l'USJ.

Georges HACHEM, metteur en scène, auteur-réalisateur de cinéma, *Rsassa Tayche* et *Nar Min Nar*.

Inscription - 550 USD

Places limitées à 60 personnes

Histoire de l'art

Mardi de 11h00 à 13h00 **20 séances**



Paulina SPIECHOWICZ

10 séances

- *Ut pictura poesis*, la peinture comme la poésie
- Giorgio Vasari et la Renaissance
- Proust et la peinture italienne : *le Cinquecento*
- Brueghel par William Carlos Williams : l'art flamand
- Monet par Marcel Proust : l'impressionnisme
- Cézanne par Victor Hugo : la naissance de l'art moderne
- Picasso par Guillaume Apollinaire : le cubisme
- Matisse par Louis Aragon : le fauvisme
- Miró par André Breton : le surréalisme
- Bacon par Michel Leiris et Gilles Deleuze : l'expressionnisme abstrait

Cynthia DARIANE

4 séances

- Danse et littérature
- Danse et comédie musicale
- Danse et engagement
- Danse et handicap

Thomas DELPHIN-POULAT

4 séances

- Aux origines : le théâtre et le sacré dans l'Antiquité
- Le théâtre français sous Louis XIV
- Stanislavski et le théâtre d'art : la naissance du jeu de l'acteur
- Perspectives contemporaines : la transdisciplinarité

Nadim TABET

2 séances

- Quand les peintres font des films
- Quand les cinéastes honorent les peintres

Paulina SPIECHOWICZ, romancière, essayiste, docteure en Histoire de l'Art.

Cynthia DARIANE, enseignante d'art et de littérature.

Thomas DELPHIN-POULAT, comédien et metteur en scène, agrégé du Conservatoire de Liège.

Nadim TABET, réalisateur, membre fondateur du Festival du Film Libanais.

Inscription - 550 USD

Jeu d'acteur au cinéma

Judi de 17h30 à 19h30 **20 séances**



Camille BRUNEL

Pour la première fois, l'UPT propose un cours d'interprétation consacré aux particularités du jeu cinéma : training d'acteurs, improvisations, travail sur les émotions. Nous nous entraînerons sur des scènes tirées de nos films ou séries préférés et nous visiterons les différentes techniques et contraintes du jeu pour la caméra. Nous explorerons notre rapport au non-jeu, prendrons conscience de notre image et tenterons d'écrire, de réaliser et d'interpréter un court métrage.

Inscription - 550 USD

La Tragédie dans tous ses états

Mercredi de 17h30 à 19h30 **20 séances**



Camille BRUNEL

En explorant le théâtre des grecs antiques aux classiques du 17ème jusqu'au tragique contemporain, nous interpréterons des scènes du répertoire en abordant les différents types de proses et les enjeux spécifiques du genre.

Les étudiants devront s'engager dans un travail d'apprentissage de scène assidu, scènes dialoguées qui leur seront attribuées en début d'année.

Inscription - 550 USD

Camille BRUNEL, comédienne, metteure en scène et auteure, formée à l'Académie de Limoges.

Pratique du théâtre

Lundi de 15h00 à 16h30 **20 séances**

Jeudi de 15h00 à 16h30



Thomas DELPHIN-POULAT

L'enseignement est progressif pour gagner en aisance et en confiance en s'abandonnant au plaisir du jeu à travers des exercices collectifs et individuels.

- Développer la confiance en soi et en ses partenaires
- S'éveiller et se rendre disponible au jeu grâce aux échauffements
- Utiliser son corps pour raconter une histoire
- Ouvrir sa voix et redécouvrir sa palette vocale
- Savoir occuper la scène en assumant sa présence devant le public
- Aiguiser l'écoute active et la concentration
- Libérer l'imagination par le jeu pour retrouver la spontanéité
- Lâcher prise et pleine présence à « l'ici et maintenant »
- Travail d'improvisation
- Travail autour du personnage
- Travail sur le « mentir vrai » : à la recherche de la justesse et de la sincérité

Le cours permettra ainsi de créer et de monter collectivement un spectacle en stimulant les propositions singulières des participants.

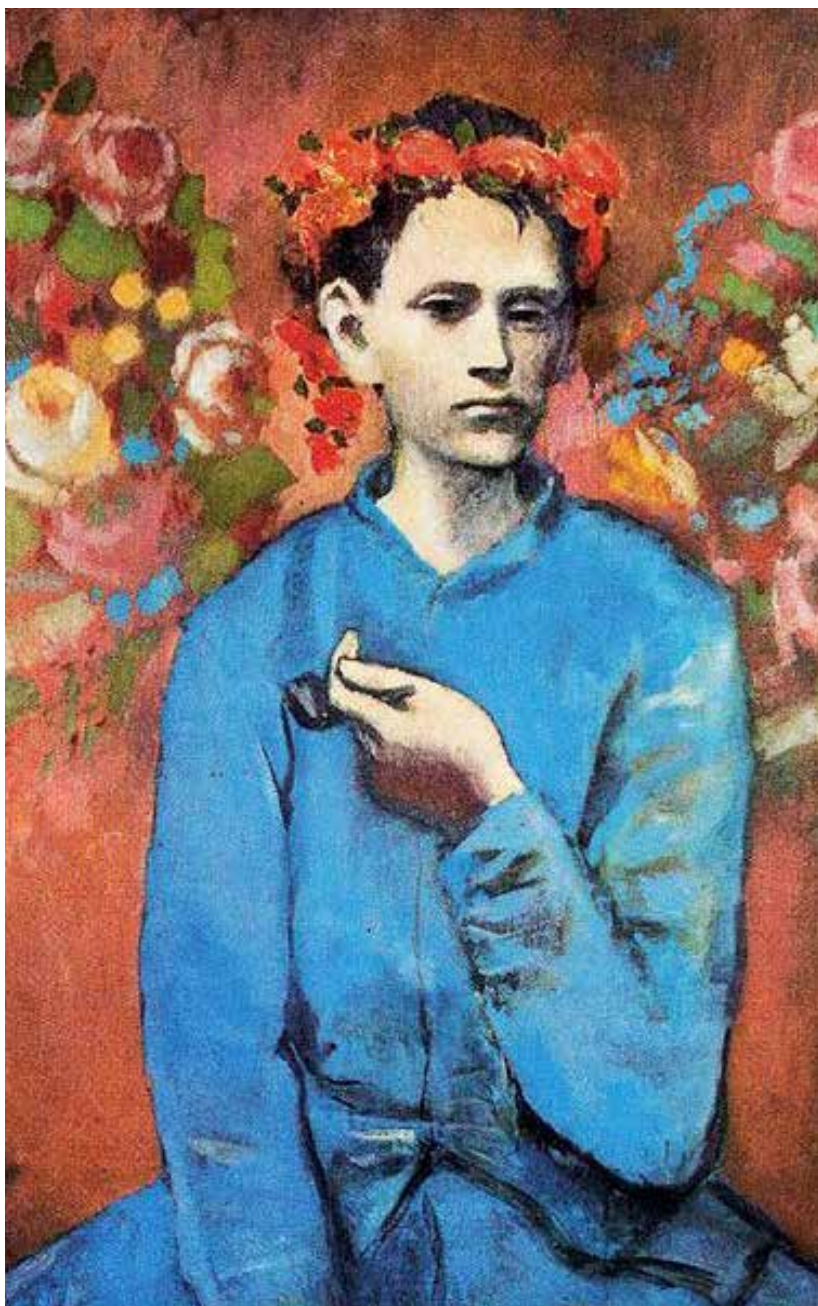
Thomas DELPHIN-POULAT, comédien et metteur en scène, agrégé du Conservatoire de Liège.

Inscription - 413 USD



ATELIERS

Certains peintres transforment le soleil en un point jaune ; d'autres transforment un point jaune en soleil.
Pablo PICASSO



Aquarelle

Lundi de 10h00 à 13h00 **16 séances**

Noura BADRAN



Première partie

Introduction au médium et à ses spécificités.

Il s'agit de varier les techniques et les outils d'application et de faire preuve de curiosité, d'imagination et d'originalité.

Un grand nombre de techniques sera exploré.

L'objectif de ce cours est d'expérimenter les différentes techniques d'aquarelle (création de textures, maîtrise des dosages d'eau et de pigments, etc.) afin de s'approprier un médium, tout en développant un travail personnel.

Deuxième partie

Exercices d'application à partir d'images ou d'objets réels autour du travail libre d'interprétation et de style : imitation, développement de contexte, rapport à l'image, composition.

Matériel : papier aquarelle, tubes d'aquarelle ou boîtes d'aquarelle, eau, gobelets.

Noura BADRAN, artiste, master en illustration de l'ALBA.

Inscription - 660 USD

Art floral

Lundi de 15h30 à 18h00 **12 séances**

Rania KHOURY

Le cours porte sur les tendances modernes et actuelles en art floral pour les personnes qui souhaitent fleurir leurs tables et leur maison.

- Bride's bouquet cascade garden
- Classical aumonière
- Bridal bouquet
- Jewelry
- Boutonnière
- Cascading centerpiece

Rania KHOURY, fleuriste.



Inscription - 413 USD

Céramique

Céramique matin Lundi de 10h00 à 13h00

Céramique soir Mardi de 15h30 à 18h00

20 séances



Najwa NAHAS

- Introduction aux matières céramiques : faïence, grès, porcelaine
- Types de cuisson : biscuit et émail
- Pièces façonnées selon la technique pincée : fruits, légumes
- Pièces façonnées en colombins : formes libres
- Pièces en plaques souples assemblées entre elles ou dans des moules
- Textures et poinçons sur l'argile : décoration de surface
- Pièces en plaques dures préparées à partir de gabarits : formes géométriques
- Décoration de plats avec la cire et décoration avec des terres colorées
- Application de la couleur émail

Najwa NAHAS, céramiste et enseignante de céramique.

Inscription céramique matin - 825 USD

Inscription céramique soir - 688 USD



De fil en aiguille

Lundi de 17h30 à 19h00 **20 séances**

Maya SAFAR



Le cours s'adresse aux personnes qui souhaiteraient embellir leurs tables et leurs maisons ou tout simplement faire un cadeau personnalisé.

- Le point de croix : sachets de lavande, sous-verres, sous-plats, napperons
- Tableau avec des perles
- Tableau avec des rubans
- Broderie indienne à la portée de tous
- Le crochet facile : sous-verres, sous-plats
- La couture simple : runners, nappes de table de toutes dimensions, serviettes
- Initiation au patchwork : à la main et à la machine
- Recyclage du tissu : on ne jette jamais rien, tout est récupérable
- Relooker une vieille nappe avec de la dentelle ou de la passementerie
- Faire un runner avec de vieux napperons

Maya SAFAR, styliste, peintre, passionnée de travaux manuels.

Inscription - 413 USD

Dessin et Croquis

Mercredi de 15h30 à 18h00 **20 séances**

Noura BADRAN

Il s'agit d'un cours à la fois technique et créatif pour développer son observation à partir d'exercices pratiques.

Techniques de base

- La notion de perspective, le volume et l'espace
- La composition, l'échelle et la ligne
- Étude d'ombre et de lumière
- Espace négatif et positif



Matériel requis : fusain, crayons mine HB, 2B, 6B, papier Ingre, papier normal.

Noura BADRAN, artiste, master en illustration de l'ALBA.

Inscription - 688 USD

Mosaïque

Vendredi de 10h00 à 13h00 **12 séances**

André NAMMOUR



Le cours consiste à assembler différents éléments de façon à obtenir une image.

- Disposition des outils et des différents genres de pierre et du marbre
- Découpage des pierres et du marbre
- Choisir les couleurs de sa future mosaïque. Jouer sur les contrastes
- Distinguer la teinte et le ton qui peuvent s'harmoniser parfaitement
- Préparation du support : méthode classique ou moderne
- Coller directement les tesselles sur le support avec un ciment à carrelage
- L'importance des joints

André NAMMOUR, artiste polyvalent, peintre, sculpteur, vitrailiste, mosaïste et enseignant d'arts plastiques.

Inscription - 495 USD



Peinture

20 séances

Désirée BOU JABER MERHEB



Atelier Découvertes | Jeudi de 10h00 à 13h00

L'atelier est destiné aux initiés niveau débutant. Il a pour objectif de découvrir les grands mouvements de la peinture et d'approfondir la recherche sur les formes et les couleurs.

Recherches sur les différents courants artistiques du 20e siècle et du 21ème siècle : fauvisme, cubisme, abstraction figurative, abstraction géométrique.

Projets sur les différentes techniques de la peinture : acrylique, huile, collage, mixed media, matières et textures.

Atelier Mixed Media | Mardi de 10h00 à 13h00

Cours avancé

Le cours est destiné aux initiés.

Apprentissage et approfondissement des différentes techniques de la peinture : huile, acrylique, mixed media, collage, additifs.

Recherches sur les différentes techniques du dripping, peinture gestuelle, art brut, abstrait mixte, abstraction géométrique.

Atelier Recherches | Mercredi de 10h00 à 13h00

Cours très avancé

Le cours est destiné aux personnes d'un niveau avancé. Il s'agit d'explorer son propre monde, de stimuler l'imagination et la créativité de l'individu.

Assemblage, collage, mixed média, acrylique, huile, techniques et expressions libres.

Initiation à l'art abstrait dans toutes ses formes, abstrait avec signes, graphisme, inclusion de figures, art figural et imaginaire, improvisation.

Atelier Workshop | Vendredi de 10h00 à 13h00

Cours pour talents confirmés

Le cours est destiné aux talents confirmés. Il propose des recherches personnelles et individuelles dans les différentes matières et techniques de la peinture contemporaine, huile, acrylique, mixed média, peinture à la bombe, collage.

Création et improvisation.

Techniques et pratiques avec les différents additifs et médiums.

Recherches sur l'art allusif, art conceptuel, néo-pop, néo figuratif, abstrait mixte.

Désirée BOU JABER MERHEB, D.E.S en arts plastiques et artiste peintre.

Inscription - 825 USD

Photographie

Lundi de 11h00 à 13h00 **20 séances**

Élie BEKHAZI



Ce cours permet aux amateurs photo d'apprendre à maîtriser les différents rouages de leurs appareils photographiques en ayant un côté théorique, mais aussi à développer leur capacité créative à travers divers projets qui seront donnés tout au long de l'année.

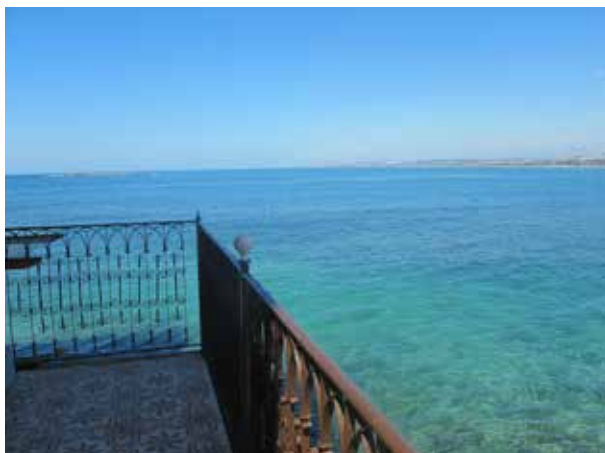
Trois sorties sont prévues afin de permettre aux amateurs d'exercer leur passion tout en ayant les conseils pratiques de prise de vue.

Les étudiants travailleront sur les sujets suivants :

- La composition photographique
- La photo journalistique
- La couleur
- La photo de rue
- La photo d'architecture
- La photo de nature morte
- L'ombre et la lumière
- Le portrait
- La nature
- La joie

Élie BEKHAZI, photographe et enseignant de photographie à l'ALBA.

Inscription - 550 USD



Scrabble

Jeu de 17h30 à 19h30 **15 séances**

Raymonde AYOUB



L'objectif du cours est de vous permettre de jouer au « Scrabble Duplicate » dans n'importe quel club.

- Phase de préparation : une étude de la grille en vue des coups à venir
- Une phase de recherche : en fonction du tirage et de l'état de la grille
- Initiation au « But de coup » qui donne une piste générale à suivre
- Initiation aux Benjamins, aux Rallonges
- Apprendre les derniers mots avec les lettres chères
- Jouer une partie en tenant compte du facteur temps
- S'initier aux parties Joker

Chaque joueur doit se munir de son propre jeu de Scrabble.

Raymonde AYOUB, présidente de l'Association Libanaise de Scrabble.

Inscription - 413 USD



Sculpture I

Jeudi de 15h30 à 18h00 **20 séances**

Alain VASSOYAN



Apprendre à utiliser une armature métallique

Plasticine et fils de fer

Plâtre et alginate

Le corps humain en parties

Apprendre à manipuler l'argile sans armature

Personnage en mouvement : marche, danse, déhanchement et sculpture inspirée de la nature

Réaliser divers projets en s'inspirant des grands artistes

Mésopotamie et Grèce antique

Art amérindien et art islamique

Moyen âge chrétien et renaissance italienne

Art moderne et contemporain

Rodin, Brancusi et Henri Moore

Fabriquer un moule en plâtre et en silicone pour éditer une œuvre en série

Réaliser des formes sculpturales en bois coloré

Réaliser des formes utilitaires ou semi-utilitaires

Alain VASSOYAN, sculpteur et enseignant à l'ALBA.

Inscription - 688 USD

Sculpture II

Mardi de 10h00 à 13h00 **20 séances**

Gulène DERBOGHOSSIAN

Le cours s'adresse aux initiés qui souhaitent expérimenter de nouvelles créations.

- Des portraits en 3 dimensions
- Des personnages dans différentes poses
- Des compositions avec des matériaux comme la terre glaise, le plâtre et les chutes de bois

Gulène DERBOGHOSSIAN, sculpteur et enseignante de sculpture à l'ALBA et à l'UL.

Inscription - 825 USD

Vitrail

Mercredi de 10h00 à 13h00 **12 séances**

André NAMMOUR



Le cours a pour but d'exécuter un vitrail selon les techniques traditionnelles à travers des projets pratiques :

- Introduction
- Présentation des outils
- Préparation du support
- Réalisation d'un projet selon la technique ancienne « la dalle »
- Projet libre
- Montrer un projet selon la technique du collage
- Le sertissage, ou mise en plomb, consiste à encastrier chaque pièce de verre

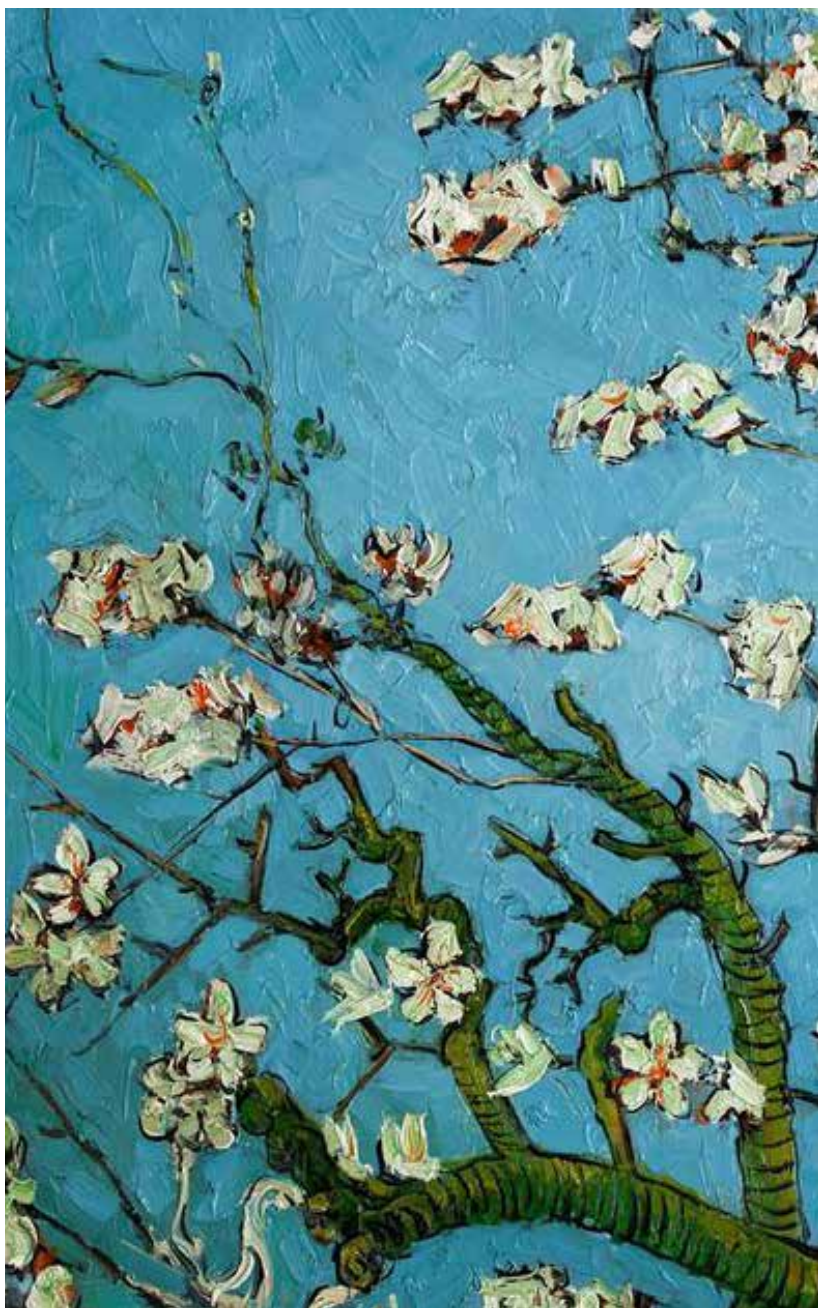
André NAMMOUR, artiste polyvalent, peintre, sculpteur, vitrailiste, mosaïste et enseignant d'arts plastiques.

Inscription - 495 USD



Bienheureux qui trouve dans la satisfaction de vœux modestes la recette du bien-être.
William SHAKESPEARE

DÉTENTE ET BIEN-ÊTRE



Bien-être du corps et l'esprit

Jeudi de 15h30 à 17h00 **10 séances**

Dr Nicole BOUKHALIL



- Gérer le stress et les émotions avec les plantes et les huiles médicinales
- Améliorer le sommeil avec les huiles et les plantes salvatrices
- Restaurer le microbiote et la digestion
- Agir sur la migraine et les douleurs
- Stimuler les sens : Ylang Ylang, vanille, cannelle
- Troubles féminins : les huiles et les plantes au service de l'harmonie féminine
- Embellir et prévenir les effets de l'âge avec les plantes et les huiles essentielles
- Huiles et plantes sacrées du monde : Santal, Encens, Palo Santo, Tulsi
- Eaux florales et fleurs de Bach : outils énergétiques de guérison
- Relaxation, méditation, chakras et Ayurveda : rituels de bien-être

Dr NICOLE BOUKHALIL, pharmacienne et aromathérapeute.

Diplômée en phytothérapie, aromathérapie et dermocosmétique végétale.

Inscription - 207 USD

Coaching

Lundi de 15h00 à 17h00 **10 séances**

Joumana AOUN

- Introduction générale
- Les piliers de la croissance personnelle - partie 1
- Les piliers de la croissance personnelle - partie 2
- Le pouvoir des rituels
- Les muscles mentaux
- Gérer vos émotions
- Communication non-violente
- Résolution de conflit
- L'écoute active
- La gestion du stress

Joumana AOUN, coach de développement personnel et professionnel.

Inscription - 275 USD

Fashion retail and management

Mercredi de 15h00 à 17h00 **12 séances**

Élie MOUSSALLEM



- Fashion history
- Designers who made fashion history
- Fashion cycle
- Types of garments
- Dress code
- Body shapes women and men
- Positioning
- Buying
- Purchasing budget
- Fashion Business model
- Brand management responsibilities and work
- Visit to Saiid Kobeisy fashion house meeting with designer, production, marketing team, designer and sales team
- Fashion marketing and how to launch a brand
- Creating an outfit with exercise : can be a 8 hours one day preferable 2 where we can go and be in a hotel and divide candidates into groups
- Refresh your wardrobe with exercise
- Shopping and shopping experience with outing to a shopping destination and buying outfits suitable for each and total make over including hair and makeup
- Trends and colors

Élie MOUSSALLEM, chief commercial officer at Georges Group, former senior director at Azadea, CEO and managing partner at Maison JE concept store.

Inscription - 330 USD

Jeunesse et Cerveau

Mardi de 11h00 à 13h00 **10 séances**

Marise AOUN KASSAB



Découverte et application de la méthode ENCÉFAL

- Prodiguer des conseils pour une meilleure santé et hygiène cérébrale
- Se familiariser avec les différentes fonctions cognitives : flexibilité, inhibition
- Découvrir les 2 hémisphères du cerveau et la prédominance droite ou gauche
- Comprendre le fonctionnement de la mémoire, ses formes, ses types et les différentes étapes de mémorisation
- Comprendre les raisons de l'oubli et comment y remédier : attention, concentration, images mentales
- Découvrir les différentes formes d'intelligence et identifier ses propres intelligences : musicale, linguistique, naturaliste
- Stimuler les fonctions cognitives par les jeux linguistiques, logiques, mathématiques, visuels et kinesthésiques
- Se cultiver en s'amusant et alimenter la libido sciendi
- Découvrir le concept des 3b : Beau Bien Bon et son rapport avec les hormones du bonheur
- Et surtout rester jeune du cerveau !

Inscription - 275 USD

Jeunesse et Cerveau avancé

Jeu di de 11h00 à 13h00 **10 séances**

Application et développement de la méthode ENCÉFAL

- Prodiguer des conseils pour une meilleure santé et hygiène cérébrale
- Découvrir et maîtriser les outils mnémotechniques nécessaires à une bonne mémoire
- Développer l'attention et la soutenir
- Aiguiser le sens de l'observation par la méthode des 4R
- Apprendre à mieux se concentrer
- Stimuler les fonctions cognitives par les jeux adaptés aux différentes intelligences et fonctions cognitives
- Se cultiver en s'amusant et rester agile intellectuellement
- Booster son estime de soi
- Adopter une attitude positive dans toutes les circonstances grâce au concept des 3B
- Et surtout rester jeune du cerveau !

Marise AOUN KASSAB, pharmacienne et Ludo coach certifiée.

Inscription - 275 USD

LANGUES LITTÉRATURE PHILOSOPHIE

Un livre ouvert est un cerveau qui parle ; fermé, un ami qui attend ; oublié, une âme qui pardonne ; détruit, un cœur qui pleure.
William SHAKESPEARE



Active English

Lundi de 14h30 à 16h00 **20 séances**



Alissar KAIROUZ

Sports

Various types of sports practiced around the world / How sports can change your life / the business of sports

Health

Health literary skills / How to make healthy choices / Healthy lifestyle / Health and fitness

Technology

Computer and Social Media vocabulary / the use of technology in language acquisition / Communication

Medicine

Medical professions and professionals / What you need to know at the doctor's office / Sickness and healing / Medicines

Alternative Medicine

Cultural and historical ties / Popularity / Various types

Beauty

Cultural issues / Big business ? / Make-up and cosmetics

All sessions include : vocabulary, role play, discussions, idioms, sentence structure.

Alissar KAIROUZ, enseignante d'anglais à la Faculté des langues de l'USJ.

Inscription - 413 USD



Atelier de littérature

Lundi de 17h00 à 19h00 **10 séances**

Mona MOUKARZEL



Œuvres littéraires adaptées au cinéma

- *La Parure*, Guy de Maupassant
Film : *La Parure*, Claude Chabrol
- *Tous les Matins du Monde*, Pascal Quignard
Film : *Tous les Matins du Monde*, Alain Corneau
- *Le soleil se lève aussi*, Ernest Hemingway
Film : *The Sun also rises*, Henry King
- *Rebecca*, Daphné du Maurier
Film : *Rebecca*, Alfred Hitchcock
- *Dorian Gray*, Oscar Wilde
Film : *The Picture of Dorian Gray*, Oliver Parker
- *Balzac et la Petite Tailleuse Chinoise*, Dai Sijie
Film : *Balzac et la Petite Tailleuse Chinoise*, Dai Sijie
- *Les Vestiges du Jour*, Kazuo Ishiguro
Film : *Remains of the Day*, James Ivory
- *Noces de Sang*, Frederico Garcia Lorca
Film : *Bodas de Sangre*, Carlos Saura
- *Le Festin de Babette*, Karen Blixen
Film : *Le Festin de Babette*, Gabriel Axel
- *Carmen*, Prosper Mérimée
Film : *Carmen*, Francesco Rosi

Mona MOUKARZEL, écrivaine, diplômée de Lettres Françaises et de Lettres Arabes de l'USJ.

Inscription - 275 USD

Écrire le corps

Jeu­di de 16h30 à 19h30 **14 séances**



12 séances de 3h
2 séances de 2h

Georgia MAKHLOUF

« Ce que cache mon langage, mon corps le dit. Mon corps est un enfant entêté, mon langage est un adulte très civilisé », écrit R. Barthes.

Le corps est un sujet littéraire fascinant, vertigineux, d'une rare complexité, et qui nous en apprend autant sur le corps que sur l'esprit et surtout sur les liens multiples qui les unissent. L'exploration du corps s'inscrit dans une longue tradition littéraire qu'à l'évidence nous ne pourrions parcourir dans sa totalité, mais qui laisse entrevoir la richesse et la multiplicité des langages, des motifs, des usages du corps en littérature.

Du *Voyage d'hiver* de Paul Auster à *Journal d'un corps* de Daniel Pennac, en passant par *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal ou *Jours sans faim* de Delphine de Vigan, le corps est au centre de dizaines d'œuvres littéraires contemporaines qui interrogent les rapports actuels à ce corps si souvent dévoilé, sexué, découpé, consommé, divinisé. Mais aussi au corps violenté, asservi, corps symptôme, dans ses tremblements et ses douleurs.

Cet atelier est une invitation à parcourir le corps par les textes, à explorer ces écritures du corps et à observer quels territoires, quels langages nouveaux elles nous amènent à découvrir. Enrichissant, *in fine*, nos mots, le corps de nos textes.

Donnant corps à nos idées.

Georgia MAKHLOUF, journaliste, écrivain, membre fondateur et présidente de Kitabat.

Inscription - 550 USD

Écriture

Mardi de 17h30 à 19h30 **20 séances**



Antoine BOULAD

10 séances

Trouvez sa voix, sa couleur, sa corde vocale

Dans un premier temps, les participants à tour de rôle présenteront au groupe des extraits de leurs lectures de sorte à mettre en lumière la voix particulière d'un écrivain.

Nous réfléchirons sur l'idée du *bien écrire*.

Des exercices seront proposés pour développer la conscience de sa propre écriture.

Une séance sera consacrée à ce qui ne s'écrit pas.

Dans un deuxième temps, nous écrirons collectivement une longue histoire. Cette expérience de production collective sera couronnée par une publication interne à l'UPT.

Salma KOJOK

10 séances

Célébrations du quotidien

Le quotidien constitue un terreau formidable pour l'écriture. Nous explorerons ces moments de la vie de tous les jours, rituels incarnés dans des gestes, des mobilités, des paroles, des odeurs, des faits ou des perceptions quelquefois fugaces et qui, dans l'exercice de l'écriture, peuvent dévoiler des richesses inouïes.

- Rituels du quotidien
- Les repas de famille
- Le journal intime
- Paroles usuelles
- Gestes et postures du quotidien
- 24 heures dans la vie d'un personnage
- Personnages incarnés par des rituels
- Promenades rituelles
- Rituels d'écriture
- Mobilités journalières

Antoine BOULAD, poète, membre de Kitabat.

Salma KOJOK, historienne de formation, romancière et membre de Kitabat.

Inscription - 550 USD

Espagnol

Vendredi de 11h30 à 13h00 **15 séances**

Noura EL SAYED RODRÍGUEZ



- Identifier et décrire les aliments
- Décrire les régimes alimentaires
- Simuler un dialogue dans un restaurant
- Décrire une ville, un village et un quartier
- Demander et donner des indications pour arriver à une adresse précise
- Exprimer des expériences dans le passé
- Décrire les compétences, les qualités et les défauts des personnes
- Justifier des changements dans les modes de vie
- Décrire les habitudes dans les études ou le travail
- Exprimer les difficultés dans les études ou le travail et faire des recommandations
- Indiquer les motivations dans les études ou le travail
- Exprimer des faits dans le passé
- Présenter et écrire des biographies
- Décrire une maison et situer les objets dans l'espace
- Exprimer les goûts et les préférences au moment de choisir une maison

Noura EL SAYED RODRÍGUEZ, chef de la section d'allemand, d'espagnol, d'italien et de russe au Centre des langues vivantes de l'USJ.

Inscription - 310 USD



Grec Moderne Débutant



Athina MAKRI

Lundi de 11h00 à 13h00 **10 séances**

Le cours sera assuré en alternance : débutant / avancé

Le grec est parmi les langues principales à l'origine de la civilisation occidentale. Ce cours propose une initiation à l'écriture et à la lecture du Grec moderne.

- Identifier et lire les lettres de l'alphabet grec
- Apprendre à se présenter, saluer et faire la connaissance
- Parler de son pays, de sa ville et de sa nationalité
- Se renseigner sur des lieux communs : aéroport, banque, poste, hôpital
- Parler de sa famille et de ses amis
- Compter jusqu'à dix
- Identifier et savoir utiliser les noms masculins, féminins, neutres
- Savoir dire l'heure, la période de la journée et les jours de la semaine

Inscription - 275 USD

Grec Moderne Avancé

Lundi de 11h00 à 13h00 **10 séances**

Ce cours s'adresse aux personnes qui ont déjà des connaissances basiques de la lecture et de l'écriture du Grec moderne.

- Décrire l'aspect physique d'une personne
- Identifier et savoir utiliser les mois et les saisons
- Demander la météo et dire quel temps il fait
- Parler de la vie quotidienne
- Parler des loisirs
- Se renseigner sur les transports
- Préparer un voyage
- Comparer des choses ou des personnes
- Former et utiliser le subjonctif

Inscription - 275 USD

Athina MAKRI, traductrice, enseignante de Grec moderne au centre culturel de la communauté hellénique.



LE SOUTIEN DE LA CULTURE EST UNE COMPOSANTE DE NOTRE IMAGE

PARTENAIRE DE VOS AMBITIONS

LE BANQUE
LIBANO-FRANÇAISE

01/03 79 13 32

N° Court : 1332

Call Center : 1272

info@ebf.com

www.ebf.com



Littérature

Mercredi de 11h00 à 13h00 **20 séances**



Pr Gérard BEJJANI

12 séances

Je me voyage

- Chrétien de Troyes
- Miguel de Cervantès
- Gérard de Nerval
- Blaise Cendrars
- Hermann Hesse
- André Malraux
- Henri Michaux
- Jack Kerouac
- Marguerite Yourcenar
- Didier Van Cauwelaert
- Alessandro Baricco
- Yu Hua

Le Chevalier de la Charrette
Don Quichotte 1^{ère} partie
Voyage en Orient
La Prose du Transsibérien
Siddhartha
La Voie royale
Un Barbare en Asie
Sur la route
L'Œuvre au noir
Un Aller simple
Soie
Le Septième jour

Pr Nicole CHALHOUB

6 séances

- Théophile Gautier
- Patrick Süskind
- Eric Emmanuel Schmitt
- Eric Emmanuel Schmitt
- Amélie Nothomb
- Delphine de Vigan

La Morte amoureuse
Le Pigeon
La Secte des égoïstes
La Part de l'autre
Attentat
D'après une histoire vraie

Pr Hoda RIZK HANNA

2 séances

- Annie Ernaux
- Mathias Énard

La Place
La Rue des voleurs

Inscription - 550 USD

Pr Gérard BEJJANI, critique, auteur et professeur-chercheur de littérature et de cinéma à l'USJ.

Nicole SALIBA CHALHOUB, professeur des Universités et enseignant-chercheur à l'USEK.

Hoda RIZK HANNA, professeur de littérature française et comparée à l'Université Libanaise.

Mystique et Religion

Jedi de 11h00 à 13h00 **20 séances**

Pr Jad HATEM

- Jalaluddin Rumi
- La religion chinoise
- Confucius
- Lao-Tseu
- Le Jansénisme
- Racine, *Phèdre*
- Pascal, *Les Provinciales*
- Antoine Arnauld, *La Liberté humaine*
- La prédestination en religion comparée
- La religion amérindienne du Nord



Inscription - 550 USD

Philosophie

Lundi de 17h30 à 19h30 **20 séances**

Pr Jad HATEM

Claude Lévi-Strauss

- Les relations de parenté
- Le structuralisme
- Les mythes
- L'histoire
- Lecture de *Tristes tropiques*

Nicolas Berdiaev

- La liberté
- La création
- L'existence
- Le mal comme objectivation

La violence et le terrorisme

- Les notions de violence et de violence extrême
- La terreur lors de la Révolution française
- Le terrorisme contemporain



Inscription - 550 USD

Pr Jad HATEM, écrivain, professeur de philosophie, de littérature et de sciences des religions à l'USJ.

Un homme est toujours la proie de ses vérités.
Albert CAMUS



Culture et foi

Vendredi de 11h00 à 13h00 **20 séances**



Nicole HATEM

9 séances

- Sören Kierkegaard, *Discours sur le souci*
- Joseph Roth, *Job, roman d'un homme simple*
- Jean-Louis Chrétien, *Fragilité*
- Patrick Kéchichian ou l'éloge de l'humilité
- Fabrice Hadjaj ou la question de la chair
- Enzo Bianchi, *Prier la parole : une introduction à la Lectio divina*
- Anne Giafferi, *Qui a envie d'être aimé ?*
- Heinrich Böll, *un christianisme contestataire*
- Joan Sales, *Gloire incertaine*

Karla CHÉMALY

5 séances

- Claire d'Assise, une femme eucharistique : correspondance avec Agnès de Prague
- Mère Térésa ou la compassion de Dieu
- Augustin et Julien Green : deux chercheurs de Dieu
- Julien Green et la Bible
- Paul de Tarse, « l'avorton de Dieu » : le récit d'une conversion, le récit d'une mission

Raymond ASMAR

6 séances

Hildegarde de Bingen

- « Scivias » ou Sache les voies
- *Le livre des œuvres divines*
- *Le livre des mérites de la vie*

- Julienne de Norwich, *Le Livre des révélations*
- Catherine de Sienne, *Le Dialogue*
- Maria Valtorta, *L'Évangile tel qu'il m'a été révélé*

Inscription - 550 USD

Nicole HATEM, enseignante de philosophie à l'USJ.

Karla CHÉMALY, doctorante et enseignante en sciences religieuses à l'USJ.

Raymond ASMAR, docteur en philosophie et enseignant.

Culture Plurielle

Lundi de 15h00 à 17h00 **20 séances**



Karl AKIKI

4 séances

- *Tout sur ma mère*, Almodovar
- Couples célèbres
- Casanova
- Réalité surréelle

Carole ANDRÉ-DESSORNES

4 séances

- L'origine des guerres : de la crise politique à la guerre ?
- Les grandes figures de la diplomatie : Richelieu et Talleyrand
- Les grandes figures de la diplomatie : Ferdinand de Lesseps et Saint-John Perse
- Les femmes et le pouvoir : Catherine II de Russie

Raymond ASMAR

4 séances

- L'homme de Vitruve
- Les métamorphoses du cercle et Mandala
- Le Fils du Roi
- *Huis clos*

François FARHAT

4 séances

- Michel-Ange : l'emblème de la renaissance, c'est lui
- Gian Lorenzo Bernini : le « pape » du baroque, c'est lui
- Catherine de Médicis : un des 3 plus grands « rois » de France, c'est bien « lui »
- La géologie, support de la foi

Mona MOUKARZEL

4 séances

- Un écrivain, une Maison
- À l'Opéra avec Verdi
- L'univers de Vermeer
- Figures célèbres

Inscription - 550 USD

Karl AKIKI, docteur ès lettres et chef du département de Lettres Françaises de l'USJ.

Carole ANDRÉ-DESSORNES, docteure en sociologie politique, consultante en Géopolitique.

Raymond ASMAR, docteur en philosophie et enseignant.

François FARHAT, économiste de formation, passionné d'Histoire antique et médiévale.

Mona MOUKARZEL, écrivaine, diplômée de Lettres Françaises et de Lettres Arabes.



Protect their dreams



COMMERCIAL
INSURANCE

www.commercialinsurance.com.bn
Twitter/Comins1962
[instagram/CommercialInsuranceCo](https://www.instagram.com/CommercialInsuranceCo)
[facebook.com/CommercialInsuranceCo](https://www.facebook.com/CommercialInsuranceCo)

Droit pour tous

Jedi de 15h00 à 16h30 **12 séances**



Noumidia CHELH FARES

Tout est droit. Tout est affaire de droit. Le cours s'adresse à tous ceux qui veulent comprendre les lois incontournables et leurs nuances dans leur pratique de vie professionnelle, sociale, humaine.

- Nul n'est censé ignorer la loi
- Connaître l'essentiel de la Constitution de son pays
- Termes et expressions juridiques à retenir
- Les différents types de contrats
- Le consentement : la base de toute transaction
- La vente et la location
- Le crédit et la protection du consommateur
- Les garanties juridiques
- La fonction et la responsabilité du notaire
- Qu'est-ce qu'un fonds de commerce ?
- La responsabilité médicale
- L'institution du mariage à travers l'histoire

Inscription - 248 USD

Noumidia CHELH FARES, enseignante-chercheuse, docteure en droit de l'Université Robert Schuman, Strasbourg III.



Histoire Après-midi

Mercredi de 15h00 à 17h00 **15 séances**



Lamia SAAD

5 séances

- Les Actes des Apôtres : de l'ascension à la captivité de saint Paul à Rome
- Les premières communautés chrétiennes : les Épîtres selon saint Paul aux Romains et aux Corinthiens
- Les premières communautés chrétiennes : les autres Épîtres selon saint Paul
- Les premières communautés chrétiennes : les Épîtres selon saint Pierre, saint Jean et saint Jude
- Les persécutions, la rédaction des Évangiles, les dogmes, les doctrines, les conciles et le credo

François FARHAT

6 séances

- Sparte : la plus agressive des cités grecques ?
- L'Otan
- Le pacte de Varsovie

Noumidia CHELH FARES

4 séances

Les grands procès de l'Histoire

- Le procès des Templiers
- Marie-Antoinette et Louis XVI
- Le Marquis de Sade
- L'affaire Dreyfus

Inscription - 413 USD

Lamia EL SAAD, enseignante d'Histoire et de Sciences Politiques à l'USJ, auteure et critique littéraire.

François FARHAT, économiste de formation, passionné d'Histoire antique et médiévale.

Noumidia CHELH FARES, enseignante-chercheuse, docteure en droit de l'Université Robert Schuman, Strasbourg III.

Histoire Matin

Mercredi de 11h00 à 13h00 **20 séances**



Carole ANDRÉ-DESSORNES

4 séances

- 1979, une année de grands bouleversements : la chute du Shah, l'installation de la République d'Iran
- 1979, une année de grands bouleversements : l'invasion de l'Afghanistan par l'URSS
- Histoire des relations États-Unis / Iran : du 19ème siècle à la révolution
- Histoire des relations États-Unis / Iran : de la période postrévolutionnaire à nos jours

François FARHAT

2 séances

- Hannibal : le seul homme qui fit peur aux Romains

Yara EL KHOURY

5 séances

- Marie-Antoinette : l'« Autrichienne » face à la chute de l'Ancien Régime
- Robespierre, l'« Incorruptible » de la Première république
- De Bonaparte à Napoléon Ier : la fin de la Révolution française et le Consulat
- Le Premier Empire : quand l'Europe devint napoléonienne
- Joseph Fouché, l'anti-héros de la Révolution française et de l'Empire

Lamia AL SAAD

4 séances

- Les émirs Bachir I^{er}, Haïdar I^{er} et Melhem Chéhab
- Les émirs Ahmad et Mansour Chéhab
- L'émir Youssef : le premier Chéhab chrétien
- Les émirs Bachir II et Bachir III Chéhab : la fin de l'émirat

Ahyaf SINNO

5 séances

Le déclin du pouvoir califien abbasside aux IX^e - X^e siècles

- L'apparition de nouvelles réalités historiques dès la fin du IX^e siècle
- Les Toulounides en Syrie et en Égypte
- Les Ikhchidides en Syrie et en Égypte
- Les Tâhirides au Khurâsân
- Les Saffârides en Perse

Inscription - 550 USD

Carole ANDRÉ-DESSORNES, docteure en sociologie politique, consultante en Géopolitique.

François FARHAT, économiste de formation, passionné d'Histoire antique et médiévale.

Yara EL KHOURY, doctorante, chargée de cours à l'USJ.

Lamia EL SAAD, enseignante d'Histoire et de Sciences Politiques à l'USJ, auteure et critique littéraire.

Pr Ahyaf SINNO, professeur de littérature arabe et d'islamologie à l'USJ.

Mode et Sociétés

Jeu de 17h30 à 19h30 **12 séances**

Elsie EL DEEK ABOU JAOUDE

- Lorsque tout le monde était nu
- Le drapé : partout et dans toutes ses formes
- La mégalomanie vestimentaire des monarques
- Dessus-dessous : le sous-vêtement
- Le Liban : une histoire de vêtements entre le XIX^e et le XX^e siècle
- Les premières maisons de couture, les premiers défilés
- Madeleine Vionnet, Coco Chanel, Elsa Schiaparelli
- Balenciaga, Christian Dior, Pierre Balmain
- Yves St Laurent, Karl Lagerfeld, André Courrèges
- Jean-Paul Gaultier, Christian Lacroix, Thierry Mugler
- Le Japon : une mode avant-gardiste
- Intérieurs haute couture

Elsie EL DEEK ABOU JAOUDE, historienne de l'art et enseignante à l'ALBA.

Inscription - 330 USD



Mythologies

Mardi de 11h00 à 13h00 **20 séances**

Pr Jad HATEM

- Mythologie sumérienne
- Mythe de l'Atlantide
- L'Odyssée
- Mythologie des Indiens Cashinahua

14 séances

Pr Gérard BEJJANI

6 séances

Les Mythes du désir

- La théogonie
- Le supplice de Tantale
- Les amours de Zeus
- Éros et Psyché
- Le miroir de Narcisse
- La fille de Minos et de Pasiphaé

Inscription - 550 USD

Pr Jad HATEM, écrivain, professeur de philosophie, de littérature et de sciences des religions à l'USJ.

Pr Gérard BEJJANI, critique, auteur et professeur-chercheur de littérature et de cinéma à l'USJ.



Pensées et Humanisme

Jeudi de 17h30 à 19h30 **20 séances**



Carole ANDRÉ-DESSORNES

4 séances

- Camus, philosophe de l'Absurde
- Shakespeare, portraitiste de l'âme humaine – partie 1
- Shakespeare, portraitiste de l'âme humaine – partie 2
- Victor Hugo, l'écrivain romantique et le politique engagé

Pr Jad HATEM

4 séances

- La liberté
- Le mal
- La responsabilité
- Kazantzaki

Nicole HATEM

4 séances

- Machiavel et la naissance de l'individualisme moderne
- Alexis de Tocqueville et la double signification de l'individualisme moderne
- Montesquieu, penseur de la modération
- Benjamin Constant, penseur de la liberté des modernes

Pr Ahyaf SINNO

3 séances

- Mâwardî (m. 1058) : une pensée juridique appréciée des califes
- Ghazâlî (m. 1111) : une pensée religieuse multiple
- Muhammad 'Abduh (m. 1905) : une pensée réformiste influente

Raymond ASMAR

2 séances

- Aristote : La Nature est Fin
- Jean-Paul Sartre : L'homme est condamné à inventer l'homme

François FARHAT

3 séances

- L'exode : La Bible, livre inspiré ou manuel d'histoire ?
- L'Odyssee : *North by northwest*
- Alexandre VI Borgia : le pape qui aurait dominé le monde

Inscription - 550 usd

Carole ANDRÉ-DESSORNES, docteure en sociologie politique, consultante en Géopolitique.
Pr Jad HATEM, écrivain, professeur de philosophie, de littérature et de sciences des religions à l'USJ.

Nicole HATEM, enseignante de philosophie à l'USJ.

Pr Ahyaf SINNO, professeur de littérature arabe et d'islamologie à l'USJ.

Raymond ASMAR, docteur en philosophie et enseignant.

François FARHAT, économiste de formation, passionné d'Histoire antique et médiévale.

Politique Actualités

Mardi de 17h30 à 19h30 **20 séances**



Carole ANDRÉ-DESSORNES

4 séances

- Fondements de la politique étrangère américaine
- La politique étrangère américaine, le soft power américain
- Plongée au cœur des Émirats : les EAU sur la scène régionale et la scène internationale
- Plongée au cœur des Émirats : le Qatar sur la scène régionale et la scène internationale

Sami NADER

6 séances

- L'administration Trump et le Moyen-Orient, deux ans après
- La Syrie, une arène et plusieurs conflits
- L'Arabie Saoudite, une révolution par en haut
- L'Iran, l'heure des échéances
- L'Europe et le monde arabe, défis et perspectives
- Le Liban, enjeux et priorités

Carole SHARABATI

4 séances

- Démocratie et contre-pouvoirs
- Sécurité et droits de l'homme
- Technologie et politique
- Environnement et politique

Karim BITAR

6 séances

- Donald Trump et la politique extérieure des États-Unis entre rupture et continuité
- L'Égypte de 2011 à nos jours : révolution, islamisme et contre-révolution
- Bilan de la révolution tunisienne et leçons pour le Liban
- La diplomatie française du général de Gaulle à nos jours
- La Libye de Kadhafi et son héritage
- Guerres par procuration en Syrie

Inscription - 550 USD

Carole ANDRÉ-DESSORNES, docteure en sociologie politique, consultante en Géopolitique.

Sami NADER, enseignant de relations internationales à l'USJ.

Carole SHARABATI, directrice de l'Institut des Sciences Politiques à l'USJ.

Karim BITAR, professeur associé de relations internationales à l'USJ, directeur de recherche à l'IRIS.

Psychologie Matin

Vendredi de 11h00 à 13h00 **20 séances**



10 séances

Boutros GHANEM

Secret de femme : de mère à fille

- Non-dit et secret : le modèle psychanalytique de la transmission psychique
- La transmission des symptômes
- Étude de cas : mère boulimique, fille anorexique
- Discussion autour du film *Julietta* d'Almodovar

La folie

- Qui est fou ?
- La folie : « paradoxalité fermée »
- Discussion autour du film *Le mari de la coiffeuse* de P. Leconte

La culpabilité

- La culpabilité utile
- Les destins de la culpabilité
- Discussion autour du film *Damage* de L. Malle

Mona CHARABATY

5 séances

Solitude et non solitude

- Capacité d'être seul, potentiel acquis dans l'enfance
- Réseaux sociaux : remèdes ou renforçateurs du vide émotionnel ?
- Créativité psychique à l'épreuve des sollicitations socioéconomiques
- Claire Chazal : « La notoriété personnelle ne comble pas la solitude » ?
- Différences entre les hommes et les femmes dans le traitement de la solitude

Maud SAYKALI

5 séances

Autour du féminin

- Quelques discours sur le Féminin en guise d'introduction
- Au commencement était le ventre
- Et le langage créa la femme inférieure à l'homme
- Le Féminin dans les mythes : des statues de «déesse» au statut de «second rôle»
- Parole de femmes : les effets du Féminin

Inscription - 550 USD

Boutros GHANEM, docteur en psychologie clinique et pathologique, maître de conférences à l'USJ.

Mona CHARABATY, psychanalyste, psychologue clinicienne, membre formateur Aldep, membre IPA.

Maud SAYKALI, docteure en psychologie, professeur à la FLSH de l'USJ.

Psychologie Soir

Mercredi de 17h30 à 19h30 **20 séances**



Diala ITANI

12 séances

- La psychologie et ses perspectives
- Le soi : réel, idéal et parfait
- Le développement
- Les influences sociales
- Quelques pionniers de la psychologie
- Le pouvoir de nos pensées
- Le stress
- L'épuisement et le travail sur soi
- L'apprentissage
- L'estime de soi
- La dépression et l'anxiété
- Traitements et thérapies

Michel MARAGEL

4 séances

Les grandes expériences en psychologie sociale

- Les expériences de Asch et Milgram sur la conformité et la soumission
- L'apprentissage de la violence
- L'expérience de la prison de Stanford et la puissance de la situation
- Julien Lepers, le bon samaritain et Pygmalion

Rania ARIDA

4 séances

- Le deuil
- Violence et abus
- Trauma et recherche identitaire
- Psychanalyse et création artistique

Inscription - 550 USD

Diala ITANI, enseignante de psychologie et d'éducation à l'AUB.

Michel MARAGEL, psychologue clinicien et chercheur.

Rania ARIDA, psychologue clinicienne, psychanalyste, chargée d'enseignement.

Tourisme et Voyage

Jedi de 11h00 à 13h00 **15 séances**



Christian TAOUTEL

5 séances

- Bali, l'île des dieux : Ubud et les volcans
- Bali, l'île des dieux : Nusa Dua et les plages d'or
- Bucarest, du communisme au tourisme
- La Transylvanie, trésor des Balkans
- Le Noirmont et Neuchâtel, terre d'humanistes

Liliane BARAKAT

5 séances

- Madagascar et les îles du canal du Mozambique : une palette de paysages
- L'île Maurice et son hospitalité légendaire
- L'île de la Réunion : symbole de la biodiversité
- Les Seychelles : un archipel paradisiaque
- Les îles méconnues : Lamu, Bazaruto, Juan de Nova, Europa, Mafia

Antonia KANAAN

2 séances

- L'Égypte à l'époque des Ptolémée : d'Alexandre le Grand à Cléopâtre
- L'expansion de l'empire Perse

François FARHAT

3 séances

L'Italie du Sud ou La Grande-Grèce

- La région de Campanie
- La Calabre
- Les Pouilles

Inscription - 413 usd

Christian TAOUTEL, docteur en histoire et coordinateur des activités culturelles des anciens de l'USJ.

Pr Liliane BARAKAT, professeur-chercheur en géographie et tourisme à l'USJ.

Antonia KANAAN, guide professionnelle, professeur de tourisme et de patrimoine à l'USJ.

François FARHAT, économiste de formation, passionné d'Histoire antique et médiévale.



brasilia travel

43 Benoit Barakat Str.- Dr. Sami Zebouni Bldg.- Badaro - Beirut

Tel: 961 1 380089 - 961 1 382327/28 - Telefax: 961 1 389395

bee@brasiliatravel.net www.brasiliatravel.net

Member of Reed & Mackay Travel Management www.reedmac.com

AGENCE PARTENAIRE



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CONSULAT GÉNÉRAL
DE FRANCE
À BEYROUTH

SCIENCES TECHNIQUES ÉTHIQUE

L'appétit de savoir naît du doute. Cesse de croire et instruis-toi.
André GIDE





PIERRE KOSREMELLI

JOAILLIERS DEPUIS 1892



250, Rue Monnot, Beyrouth.

+961 1 20 20 44 +961 70 20 20 88



Pierre Kosremelli

Créativité et Médias

Mardi de 15h00 à 17h00 **12 séances**



Naji BOULOS

6 séances

Révélez l'esprit créatif qui est en vous !

- Le processus créatif
- Les techniques pour trouver de nouvelles idées
- Les 4 rôles du processus créatif
- Les verrous de la créativité
- Les techniques créatives : brainstorming, mindmapping, six thinking hats
- Les techniques créatives : Scamper
- L'esprit créatif : curiosité, ouverture, risque, énergie
- Les stratégies pour trouver l'inspiration
- Contagion : pourquoi certaines idées fonctionnent et pas d'autres ?

Janine BADRO

6 séances

La créativité au service des médias

- Ton corps, ce parfait outil médiatique
- Le sport, un marché d'opportunités
- Sucre, graisse, tabac : la grande manipulation médiatique
- Le Big data : production, collecte et analyse de tes données
- Le business de la peur : immersion dans l'univers de sécurité
- Télé réalité : l'envers du décor

Inscription - 330 USD

Naji BOULOS, directeur de Memac Ogilvy & Mather sal, enseignant à l'USJ.

Janine BADRO, journaliste, conseillère en communication.

Gemmologie

Mercredi de 15h00 à 17h00 **10 séances**



Karim GARGOUR

- Important definitions
- Gemstone creation and discovery
- Diamonds
- India and China - Jewelry manufacturing
- Natural, Synthetic and Simulants
- What is a pearl
- Natural vs cultured
- Colored Stone grading
- Natural, Synthetic and Simulants
- Gemstones as an investment ?

Inscription - 275 USD

Karim GARGOUR, Graduate Gemologist GIA.



Médiation et gestion des conflits

Mardi de 15h00 à 17h00 **15 séances**



Rima YOUNES

9 séances

- Identifier les différentes sources de conflit
- Développer une écoute active et empathique
- Apprendre à identifier et à exprimer ses émotions et ses besoins
- Apprendre à transformer une communication toxique en une communication non-violente
- Apprendre à prévenir des situations conflictuelles
- Apprendre à gérer des situations conflictuelles

Leila KASSATLY RIZK

6 séances

Pratique de la médiation et gestion des conflits

Inscription - 413 USD

Rima YOUNES, médiatrice et formatrice au Centre professionnel de Médiation à l'USJ.

Leila KASSATLY RIZK, directrice de la Bibliothèque des sciences sociales et de la Bibliothèque Phares Zoghbi, médiatrice, enseignante et formatrice en Gestion des conflits et en Médiation.

Nutrition

Mercredi de 11h00 à 13h00 **10 séances**



Christelle BEDROSSIAN

- Les diètes amaigrissantes : bénéfiques et risques
- Les besoins nutritionnels de la femme à chaque étape de la vie
- Hormones et Poids : les liaisons dangereuses
- L'alimentation : entre mythes et réalité
- Intolérance et allergie alimentaire
- Bien vivre sa ménopause : symptômes et traitements
- Pré-diabète et diabète : prévention et prise en charge
- Super-aliments et aliments fonctionnels
- Salubrité alimentaire : comment prévenir les intoxications ?
- Comment faire les bons choix au supermarché ? Comment lire les étiquettes nutritionnelles ?

Inscription - 275 USD

Christelle BEDROSSIAN, nutritionniste et diététicienne.

Apple iPhone 8



City Centre Beirut - Hazmieh
T +961 1 283 989 | istyleme.com | [f](#) [i](#) [o](#) [v](#) [t](#) [i](#) [s](#) [t](#) [y](#) [l](#) [e](#) [b](#) [e](#) [i](#) [r](#) [u](#) [t](#)

Part of the Midis Group

ISTYLE



Outils informatiques

Mercredi de 11h00 à 12h30 **12 séances**



Jean TERJAN

- **Gestion des fichiers**
Créer des folders, copier-coller, déplacer des fichiers ou des photos
Faire un backup sur USB
- **Smartphones**
Copier vos contacts, vos photos, vos MP3 sur l'ordinateur
Envoyer et recevoir vos mails
- **Communiquer**
Rester en contact avec vos amis sur les réseaux sociaux
- **Internet**
Naviguer sur internet en utilisant Google, Yahoo, Wikipédia
Sites utiles : météo, réservation d'hôtels
- **E-mail**
Créer un mail sur Gmail et sur Hotmail
Envoyer et recevoir des mails avec attachements : photos et documents
- **Sécurité informatique**
Installer un antivirus et faire le backup de tous vos fichiers en utilisant Google drive
- **Microsoft Excel**
Faire des tableaux
Faire des calculs
- **Microsoft Word**
Faire la mise en page d'un texte
Établir une table des matières
Faire des tableaux et insérer des photos dans un texte
- **Microsoft PowerPoint**
Introduire des films et des sons
Faire des menus en utilisant la fonction hyperlink
Faire des présentations avec des animations de textes et de photos (animated gif)

Inscription - 248 USD

Jean TERJAN, enseignant d'informatique à l'USJ.

Questions de Société

Mercredi de 17h30 à 19h30 **10 séances**



Carla ARAMOUNY

L'objectif de ce séminaire est de faire évoluer la pensée, d'élargir la prise de conscience à travers :

- un apport théorique de 60 mn
- une pratique d'échanges et d'interactions de 60 mn

Le cheminement doit se passer dans un climat de confiance qui nécessite un engagement du groupe dans le suivi des séances.

Le séminaire fait appel à des intervenants spécialisés dans les différents domaines abordés autour des 10 problématiques suivantes :

- L'Église de demain
- L'interreligieux : limites et enjeux
- L'écologie : modes locaux et internationaux
- Les minorités sexuelles en Occident et au Liban
- L'éthique médicale et la bioéthique
- L'éthique des relations humaines : quelles normes ?
- Les femmes entre tradition et modernité
- La personne âgée : prise en charge familiale ou institut ?
- L'euthanasie : qualité de vie ou droit à la vie ?
- La prostitution : réalité et variations

Inscription - 275 USD

Carla ARAMOUNY, assistante sociale, formatrice et gestion des Ressources humaines.

Santé Hygiène Prévention

Lundi de 11h00 à 13h00 **20 séances**



Dr Nicole BOUKHALIL

3 séances

- Aromathérapie : soutenir les défenses immunitaires avec l'aromathérapie
- La trousse à pharmacie naturelle
- Découvrir la dermocosmétique naturelle

Dr Hala KILANI

4 séances

- Transplantation rénale
- Insuffisance rénale et prévention
- Calculs, infections urinaires et prévention
- Toxicité médicamenteuses

Dr Rody EL NAWAR

4 séances

- Stroke
- Dementia
- Parkinson Disease
- Seizure

Dr Georges AZAR

4 séances

- La nutrition en ophtalmologie : mieux vaut prévenir que guérir
- La technologie en ophtalmologie : l'apport des imageries récentes
- Œil et médicaments : du traitement aux effets secondaires
- La neuro-ophtalmologie : les manifestations oculaires dans les atteintes neurologiques

Dr Antoinette BEYROUTHY

2 séances

- Prévention des maux du dos
- Posture et chaîne musculaires

Dr Gaby KREICHATI

3 séances

- Les déformations rachidiennes : scoliose, hypercyphose, spondylolisthésis
- Les douleurs lombaires et sciatiques
- Les tassements vertébraux ostéoporotiques

Inscription - 550 USD

Dr Nicole BOUKHALIL, pharmacienne, aromathérapeute et spécialisée en dermocosmétique naturelle.

Dr Hala KILANI, M.D, néphrologue.

Dr Rody EL NAWAR, M.D, neurologue.

Dr Georges AZAR, ophtalmologue à l'hôpital Eye and Ear.

Dr Antoinette BEYROUTHY, chef du département de physiothérapie à LAU.

Dr Gaby KREICHATI, chirurgien orthopédique et de la colonne vertébrale.

Quantum

The Advanced Fuel from IPT

GO CLEANER, STRONGER, LONGER



SCAN for more info



IPT launched a new advanced Gasoline product exclusive to IPT stations **Quantum** as part of IPT strategy to enhance the quality of its products and services in Lebanon, and keep up with the highest Lebanese and International standards.

Quantum transforms the regular gasoline into a superior fuel that meets the needs of the 21st century. The formula of **Quantum** is a mix between a high-quality gasoline and a cutting edge additive developed by **Total**, a specialized company in this field.

Quantum also offers exceptional deposit clean up, better combustion, less noise, and an improved driving experience.

- ✓ FUEL ECONOMY
- ✓ ENGINE PROTECTION
- ✓ POWER & RESPONSIVENESS
- ✓ LESS POLLUTION

Quantum is exclusively available at IPT stations at no extra cost



www.iptgroup.com.lb

#FAWWEL_TA2A

UPT JBEIL

en accord avec la YWCA



*Byblos n'a pas de ride
Seule
Sur l'alphabet des plages
Coule l'écume*
Gérard BEJANI

Cinéma

Jedi de 17h00 à 19h00 **10 séances**



Pr Gérard BEJJANI

5 séances

Je est un autre

- Krzysztof Kieslowski
- Lorraine Lévy
- Zaza Urushadze
- Luca Guadagnino
- Ziad Doueiri

La Double vie de Véronique
Le Fils de l'Autre
Mandarinid
Call me by your name
L'Insulte

Georges HACHEM

5 séances

Père et Fils

- Vittorio De Sica
- Luigi Comencini
- Dino Risi
- Paolo et Vittorio Taviani
- Nanni Moretti

Le Voleur de bicyclette
Incompreso
Parfum de femme
Padre Padrone
La chambre du fils

Inscription - 275 USD

Pr Gérard BEJJANI, critique, auteur et professeur-chercheur de littérature et de cinéma à l'USJ.
Georges HACHEM, metteur en scène, auteur-réalisateur de cinéma, *Rsassa Tayche* et *Nar Min Nar*.



Culture et foi

Mercredi de 10h30 à 12h30 **10 séances**



Karla CHÉMALY

3 séances

- Claire d'Assise, une femme eucharistique : correspondance avec Agnès de Prague
- Mère Térésa ou la compassion de Dieu
- Augustin et Julien Green : deux chercheurs de Dieu

Pr Jad HATEM

3 séances

- La tentation de Jésus au désert
- L'icône de la Trinité de Roublev
- Le messianisme

Nicole HATEM

4 séances

Joie et christianisme

- Didier Decoin, *Jésus, le Dieu qui riait*
- Maurice Zundel, *Hymne à la joie*
- François Cheng, *De l'âme*
- Alexis Jenni, *Son visage et le tien*

Inscription - 275 USD

Karla CHÉMALY, doctorante en sciences religieuses, enseignante.

Pr Jad HATEM, écrivain, professeur de philosophie, de littérature et de sciences des religions à l'USJ.

Nicole HATEM, enseignante de philosophie à l'USJ.

Figures de l'Histoire

Jeudi de 10h00 à 12h00 **10 séances**



François FARHAT

2 séances

- Michel-Ange
L'emblème de la Renaissance, c'est lui
- Catherine de Médicis
Un des 3 plus grands «rois» de France, c'est bien «lui»

Lamia AL SAAD

5 séances

L'émirat des Chéhab

- Les émirs Bachir I^{er}, Haïdar I^{er} et Melhem Chéhab
- Les émirs Ahmad et Mansour Chéhab
- L'émir Youssef : le premier Chéhab chrétien
- Les émirs Bachir II et Bachir III Chéhab : la fin de l'émirat
- Le gouvernement militaire de Omar Pacha

Noumidia CHELH FARES

3 séances

- Tertullien, premier père de l'Église d'Occident
- Portalis, génie du Code civil français
- Saint Thomas d'Aquin, philosophe et théologien

Inscription - 275 USD

François FARHAT, économiste de formation, passionné d'Histoire antique et médiévale.

Lamia EL SAAD, enseignante d'Histoire et de Sciences Politiques à l'USJ, auteure et critique littéraire.

Noumidia CHELH FARES, docteure en Droit, enseignante-chercheuse.

Psychologie et Médiation

Vendredi de 10h00 à 12h00 **12 séances**



Il s'agit de deux parties de cours indépendantes l'une de l'autre.

Psychologie

Boutros GHANEM

6 séances

La folie

- Qui est fou ?
- La folie : « paradoxalité fermée »
- Discussion autour du film *Le mari de la coiffeuse* de P. Leconte

La culpabilité

- La culpabilité utile
- Les destins de la culpabilité
- Discussion autour du film *Damage* de L. Malle

Médiation

Michelle ARAMIEH

6 séances

- Identifier les différentes sources de conflits et leurs conséquences
- Apprendre à prévenir les situations conflictuelles
- Apprendre à gérer des situations conflictuelles
- Développer une écoute active et empathique
- Apprendre à identifier et à exprimer ses émotions et ses besoins
- Comment passer d'une communication toxique à une communication non-violente

Inscription - 330 USD

Boutros GHANEM, docteur en psychologie clinique et pathologique, maître de conférences à l'USJ.

Michelle ARAMIEH, médiatrice et formatrice au Centre professionnel de Médiation à l'USJ.



+961 1 425 533 | +961 3 450 111

CUSTOMERSERVICE@NOURA.COM.LB

FOLLOW US ON @NOURA1948

Comment valoriser ce patrimoine culturel immatériel qui constitue le label du Liban-Sud ? Comment faire rayonner une plateforme culturelle dans cette région qui a su conjuguer les influences de l'Orient et de l'Occident et dont le peuple est façonné par un véritable bouillonnement culturel ? C'est dans cet esprit et dans la mission d'assurer un rayonnement culturel et intellectuel de l'USJ dans la région du Liban Sud que le Centre d'Études Universitaires du Liban-Sud (CEULS) de l'USJ accueille dès Octobre 2015 l'Université Pour Tous (UPT), dont le slogan est le suivant : la démocratisation de la Culture, pour le pur et noble plaisir de se cultiver. Forme d'aspiration au bonheur, la culture ennoblit l'existence en nous invitant à une forme libératrice de réflexion intellectuelle et à la créativité spirituelle.



Dr. Dina Sidani, directrice CEULS - USJ.

En partenariat avec la fondation Christiane Audi
Nos Jueudis de la Culture seront au rendez-vous toutes les semaines :
de 17h00 à 19h00 10 séances

Pr Gérard BEJJANI	Psychologie	2 séances
Karl AKIKI	Culture plurielle	2 séances
Mona MOUKARZEL	Littérature	1 séance
Ali EZZEDDINE	Pédagogie	1 séance
Elie BEKHAZI	Photographie sur portable	2 séances
Rania KHOURY	Art floral	2 séances

Des séances supplémentaires peuvent être assurées sur demande.



Formation inclusive

En vertu du principe que le droit à l'éducation pour tous les jeunes est un droit fondamental, l'Université Pour Tous se réjouit d'offrir, en collaboration avec **Include**, un programme de formation professionnelle inclusive inédite encore au Liban. Ce programme est destiné aux aspirations du jeune âgé de plus de 15 ans présentant des besoins spécifiques.

L'objectif de la formation est d'orienter les jeunes ayant des besoins particuliers à choisir une profession dans un cadre universitaire inclusif. Il s'agit de les préparer à devenir des agents productifs et indépendants au niveau social. Une telle formation construit chez les jeunes une image valorisante de leur personnalité, elle identifie leurs capacités, développe leurs compétences et leur créativité, et surtout, leur procure une insertion professionnelle convenable. Voici pourquoi elle intègre des aspects à la fois théoriques, pratiques et sociaux.

Les cours, de 8 à 10 étudiants maximum, sont assurés par deux formateurs : un orthopédagogue et un assistant stagiaire. La salle 4 de l'UPT sera mise à la disposition de la formation inclusive toute l'année, d'octobre 2018 à juin 2019.

Il est important de noter que l'engagement du jeune doit être continu sur toute l'année, soit 32 semaines réparties en :

- **quatre modules** liés l'un à l'autre dans le but de pouvoir déterminer une orientation adéquate à chaque profil
- **cinq matinées**, du lundi au vendredi
- plusieurs **tranches horaires** à raison de **5 h / matinée**, de 9 h 30 à 14 h 30, y compris les pauses
- stages alternés d'insertion professionnelle, dirigés par l'équipe de formateurs

Le coût de la formation inclusive annuelle est de **9600 usd** payables en **8 souches de 1200 usd** chacune.

Une réunion de présentation est prévue le **Mardi 19 juin à 18h00** dans la salle 1 de l'UPT.

Module 1

Horticulture et art floral	Technologie et expression
<p>35 séances</p> <ul style="list-style-type: none">■ Les espaces verts et leurs entretiens■ Mode de croissance des fruits et des légumes■ Les astuces utiles■ L'utilisation de différents matériels dans l'activité agricole■ Les actes préventifs■ Les règles de sécurité	<p>15 séances</p> <ul style="list-style-type: none">■ L'utilisation de l'ordinateur■ Les règles de la dactylographie■ La réalisation des horaires■ L'autocorrection sur Word■ L'écriture des textes
La santé dans l'assiette	Protection et sécurité personnelle
<p>15 séances</p> <ul style="list-style-type: none">■ La sensibilisation à la nutrition saine■ Les habitudes alimentaires■ La pyramide alimentaire■ Les menus équilibrés■ Le menu alimentaire des sportifs■ Les aliments riches en lipides, glucides et protides■ Les vitamines essentielles	<p>15 séances</p> <ul style="list-style-type: none">■ La demande de l'aide■ La réalisation de sécurité civile■ Les gestes primaires de secours■ La trousse de secours■ L'hygiène personnelle et collective■ Les règles d'hygiène de vie au quotidien■ L'hygiène en cas de maladie■ Les vaccinations obligatoires

Module 2

L'art culinaire et hôtellerie	Technologie et organisation
<p>35 séances</p> <ul style="list-style-type: none">■ Les différents types de goût■ Le lexique culinaire■ Les ustensiles et leur utilisation■ Les règles d'hygiène et de sécurité■ Les différentes cuisines (Libanaise - Française - Italienne)■ Les règles d'étiquette culinaire■ Les calculs simples■ Les calculs alimentaires (poids, volume)	<p>15 séances</p> <ul style="list-style-type: none">■ La réalisation des tableaux■ La réalisation des calculs■ La réalisation de graphes simples■ La réalisation des plannings, des Schedule, des listes■ La saisie des formules et des valeurs
Vie affective et relations interpersonnelles	Les attitudes professionnelles
<p>15 séances</p> <ul style="list-style-type: none">■ L'anatomie du corps (garçon/fille)■ La puberté et ses caractéristiques■ Les maladies sexuellement transmissibles■ La sécurité sexuelle	<p>15 séances</p> <ul style="list-style-type: none">■ Les conduites respectives envers les autres■ La gestion des conflits et des sentiments■ Le respect des règles de travail■ Le respect de l'horaire de travail■ L'acceptation de la critique■ L'assiduité et la débrouillardise■ La maîtrise de soi et l'organisation■ La persévérance et la prévenance

Module 3

Éducation physique et sportive	Technologie et communication
35 séances <ul style="list-style-type: none">■ Les différents types d'activités sportives■ L'anatomie et la physiologie du corps humain■ Les règles d'hygiène et de sécurité■ Les disciplines sportives (Football-Basketball)■ Le repérage spatial■ Les exercices d'échauffement et d'étirement	15 séances <ul style="list-style-type: none">■ L'importance des Power Point■ Les bases de la création des présentations■ Les barres d'outils spécialisées■ Les outils d'insertion de textes, de dessins, d'images, de tableaux■ L'animation des présentations
Éducation à la citoyenneté	Gestion des dépenses
15 séances <ul style="list-style-type: none">■ La participation à la vie de groupe■ La participation à la vie communautaire■ Les différents règlements de la vie en société■ Les services communautaires■ Le respect de l'environnement	15 séances <ul style="list-style-type: none">■ La préparation des budgets et des prévisions pour les projets■ Les règlements des processus budgétaires et financiers■ Le respect du budget attribué■ Se montrer conscient de la « valeur de l'argent »■ Fournir des informations financières exactes sur demande■ Connaître les facteurs internes et externes qui influent sur la disponibilité des ressources financières■ Affecter et gérer les ressources financières avec transparence■ Calculs et opérations nécessaires à la gestion des dépenses et des profits

Module 4

Peinture et illustration	Les réseaux sociaux
<p>35 séances</p> <ul style="list-style-type: none">■ Le lexique et les outils de l'art plastique■ La peinture acrylique et ses caractéristiques■ La gamme et les mélanges des couleurs■ Les différents mouvements de peinture■ Les peintres les plus fameux■ La technique du collage et ses caractéristiques	<p>15 séances</p> <ul style="list-style-type: none">■ L'utilisation des navigateurs de recherche■ La navigation sur Internet■ Les différents types de courriels■ Les règles de sécurité
Autonomie et initiative	Le tourisme au Liban
<p>15 séances</p> <ul style="list-style-type: none">■ Les besoins primaires■ L'autonomie vestimentaire■ La mise en œuvre des projets individuels et collectifs■ L'exploration des différentes formes de créativité■ La persévérance■ La prise d'initiatives	<p>15 séances</p> <ul style="list-style-type: none">■ Les caractéristiques de la géographie libanaise■ Les sites touristiques■ Les musées■ Les traditions libanaises