

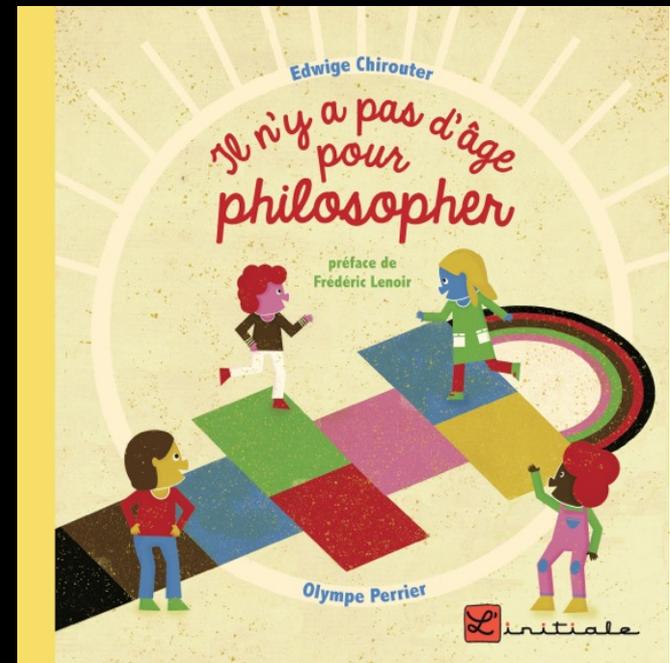
Edwige Chirouter. MCF. HDR. U de NANTES. ESPE.
Titulaire Chaire UNESCO
Philosophie avec les enfants et littérature de jeunesse



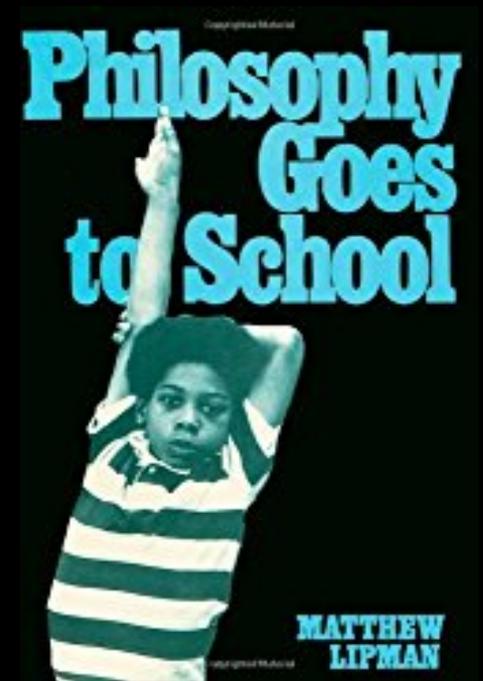
Documentaire, *Ce n'est qu'un début* (France, 2010)

❖ Pourtant, il n'y a pas d'âge pour se poser des questions philosophiques.... L'enfant et l'expérience de « *l'étonnement devant le monde* » (Aristote).

❖ La philosophie avec les enfants se développe sous des formes très diverses partout dans le monde (Chaire UNESCO) et elle est désormais préconisée dans certains programmes de l'école.



❖ Tout commence aux USA dans les années 1970 avec les travaux de Matthew Lipman : *A l'école de la pensée*, Vrin, 1975

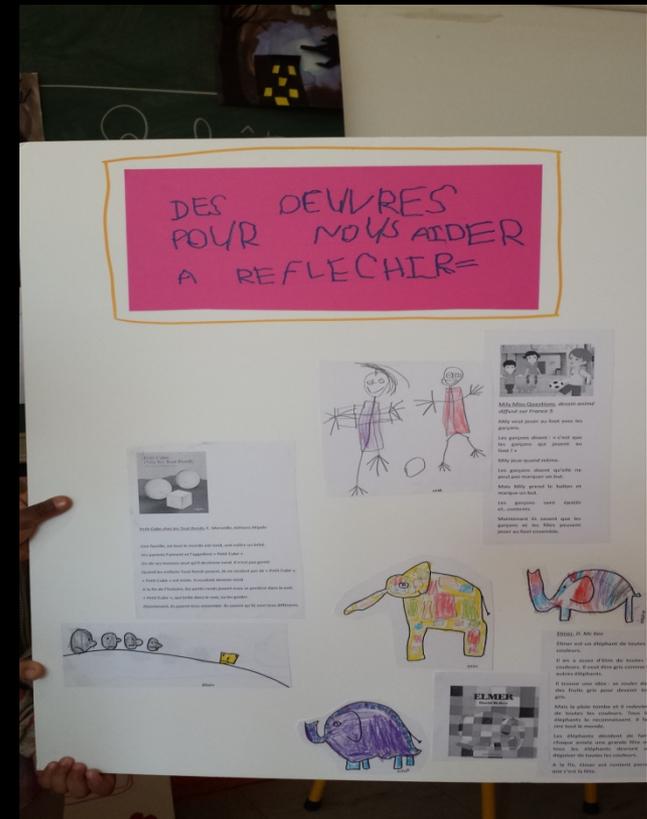


Les différents courants de la philosophie avec les enfants :

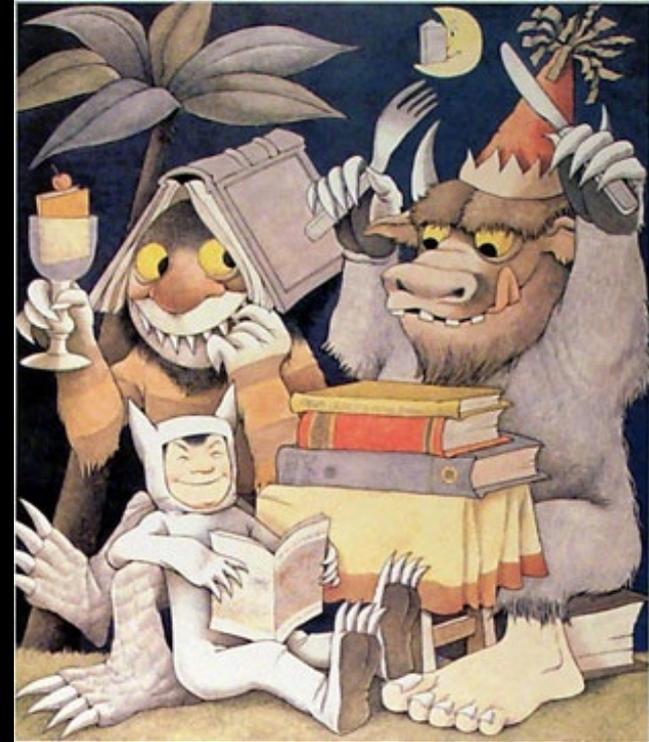
- ❖ Le courant « éveil du sujet » (enjeu existentiel et anthropologique, voir les travaux de Jacques Lévine, l'Agsas)
- ❖ Le courant « éducation à la citoyenneté » (enjeu politique et démocratique, voir les travaux de Michel Tozzi, Sylvain Connac)
- ❖ Le courant « philosophique » (enjeu didactique, voir les travaux de Matthew Lipman, Edwige Chirouter, Anne Lalanne, François Galichet)

■ Hypothèse de mes recherches :

- ❖ On ne peut pas apprendre à philosopher sans textes, sans médiations culturelles, qui permettent la problématisation et la mise à distance de la notion travaillée.
- ❖ Les textes classiques de philosophie étant trop ardues pour de très jeunes enfants, c'est grâce à littérature que l'on peut peut-être leur permettre d'avancer dans cet apprentissage rigoureux.

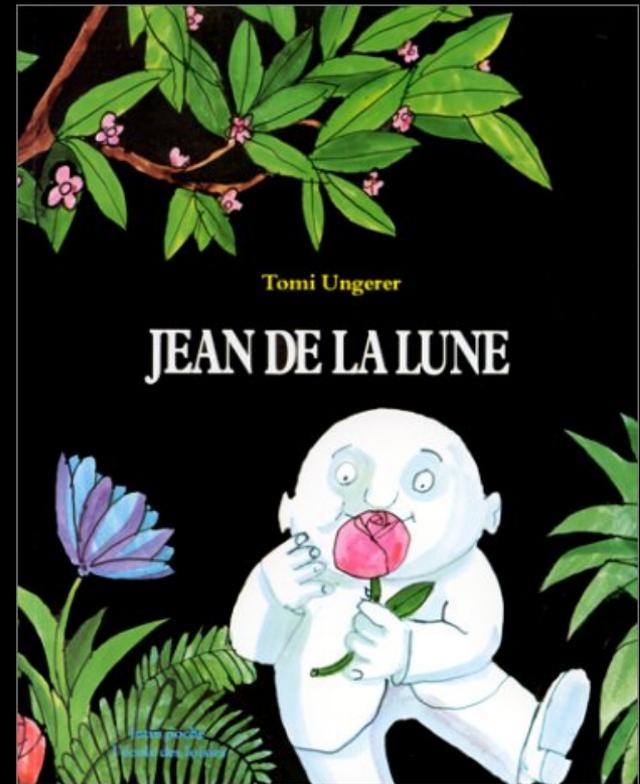


- ❖ Parallèlement au développement de la « philosophie avec les enfants », avoir pris en compte les interrogations métaphysiques des enfants est aussi une grande tendance de la littérature de jeunesse contemporaine.

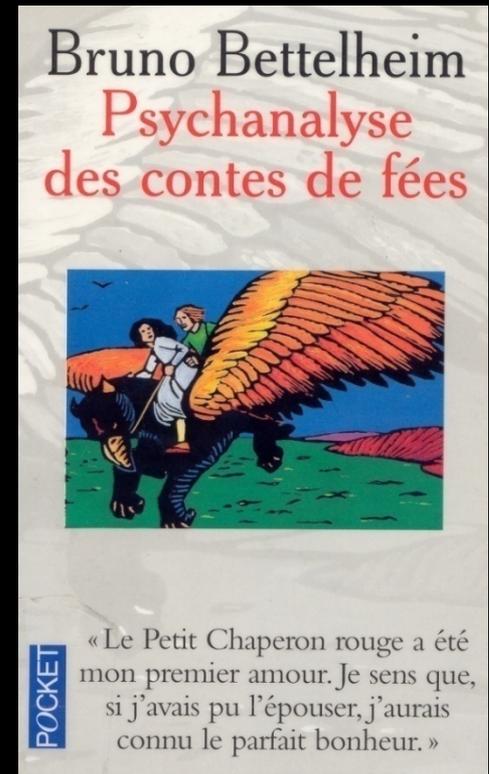


Maurice Sendak, *Max et les maximonstres*,
L'école des loisirs

- ❖ La littérature dite « de jeunesse » est toujours révélatrice de la façon dont une époque se représente le monde de l'enfance.
- ❖ Quand on se représente l'enfant comme une « *petite chose innocente et ignorante* », on ne peut lui offrir qu'une littérature qui correspond à cette représentation particulière (des ouvrages naïfs, mièvres et moralisateurs)



- ❖ Dans les années 1960/1970, le succès d'ouvrages comme *La psychanalyse des contes de fées* de B. Bettelheim (1976) ou les émissions radios de F. Dolto vont diffuser cette nouvelle représentation de l'enfant : un être de désirs, d'angoisses, un sujet digne de respect.

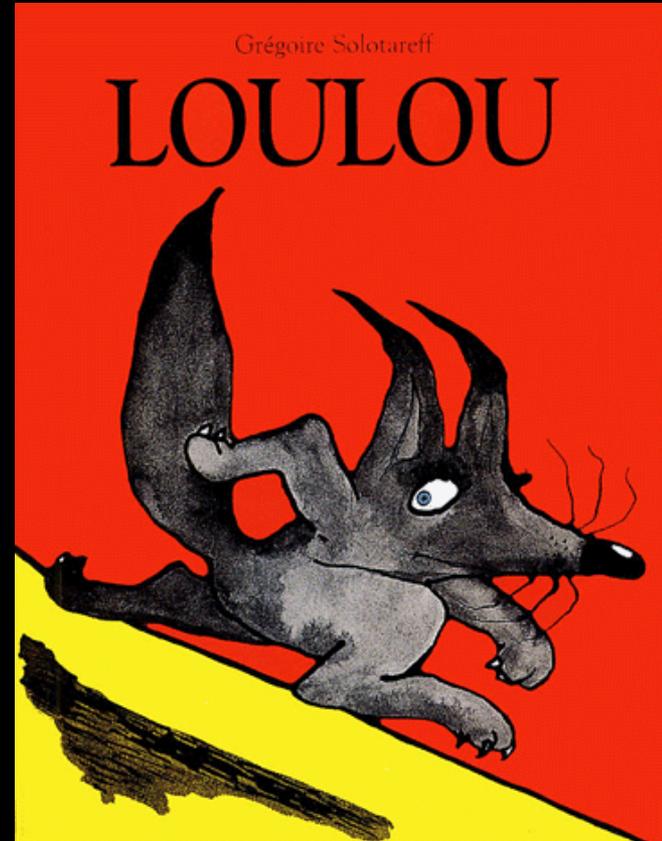


Panorama de la littérature philosophique pour enfant.

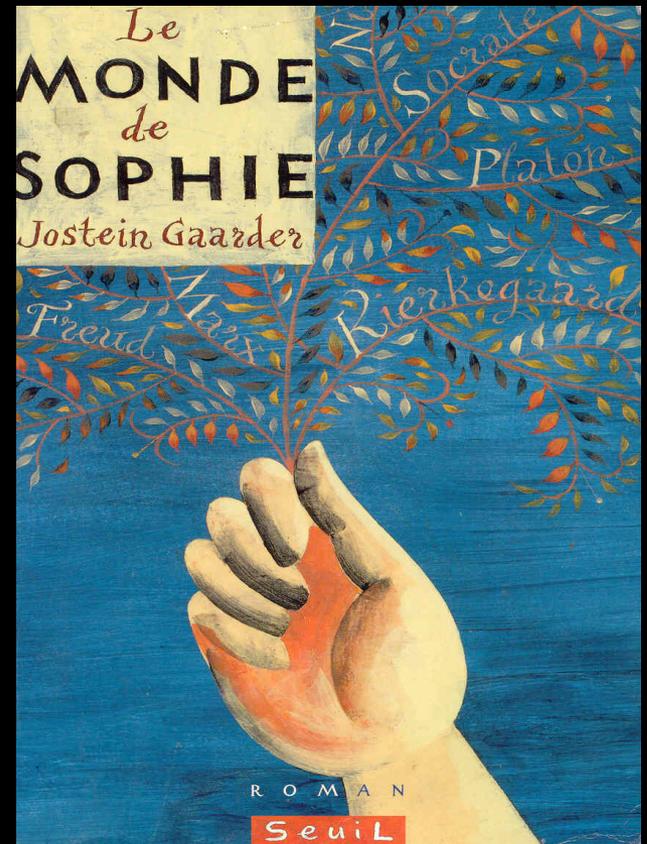
- 1. Des récits (albums contemporains) à forte portée philosophique qui abordent avec complexité des questions complexes :
- ❖ Exemple : Tomi Ungerer. *Les trois brigands*. L'École des Loisirs.



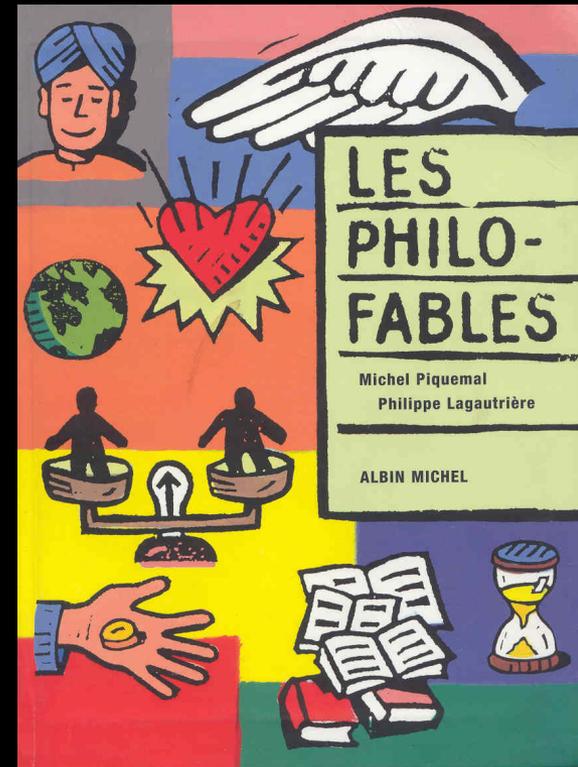
LES TROIS BRIGANDS
TOMI UNGERER

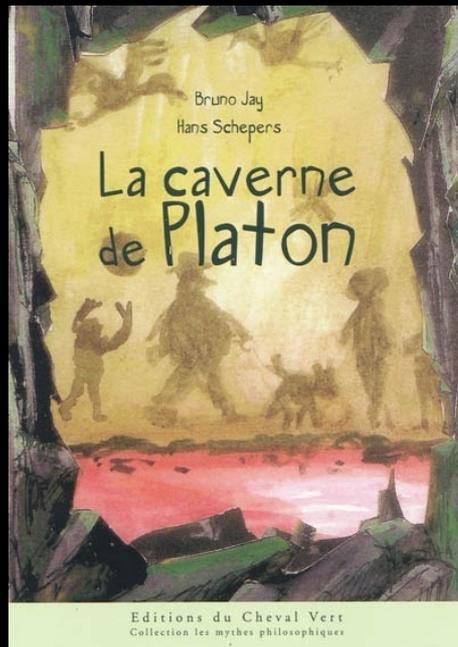


- 2) Un genre intermédiaire entre le récit et les manuels de philosophie pour enfants (intention didactique) :
- ❖ Jostein Gaarden (1995). *Le Monde de Sophie*. Paris : Seuil

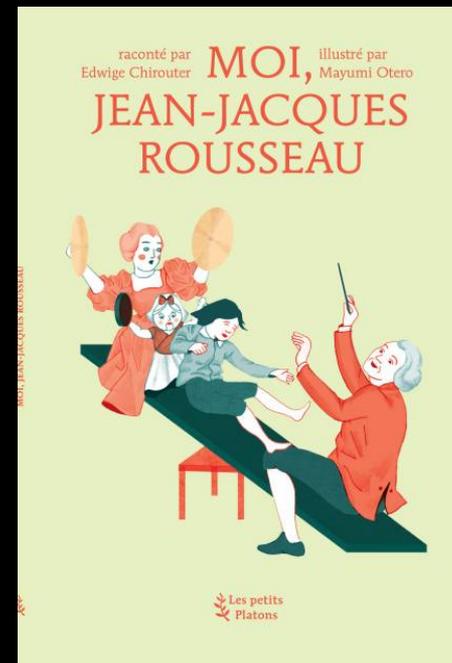


- ❖ Michel Piquemal, *Les Philofables*, Albin Michel Jeunesse





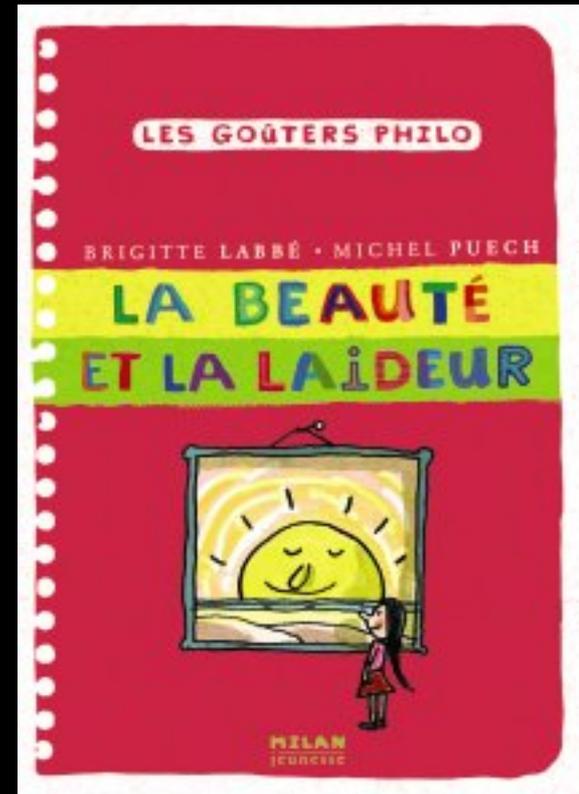
Les « Éditions du Cheval vert »
proposent des adaptations de
mythes platoniciens

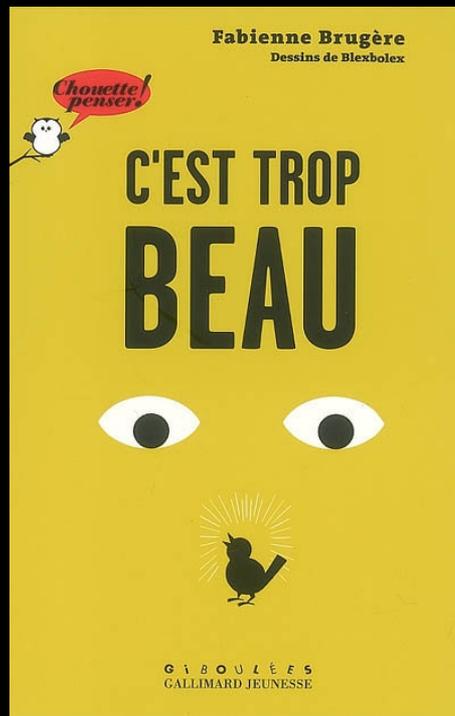


La maison d'édition « Les Petits
Platons », des récits qui racontent la vie
et la pensée des grands philosophes

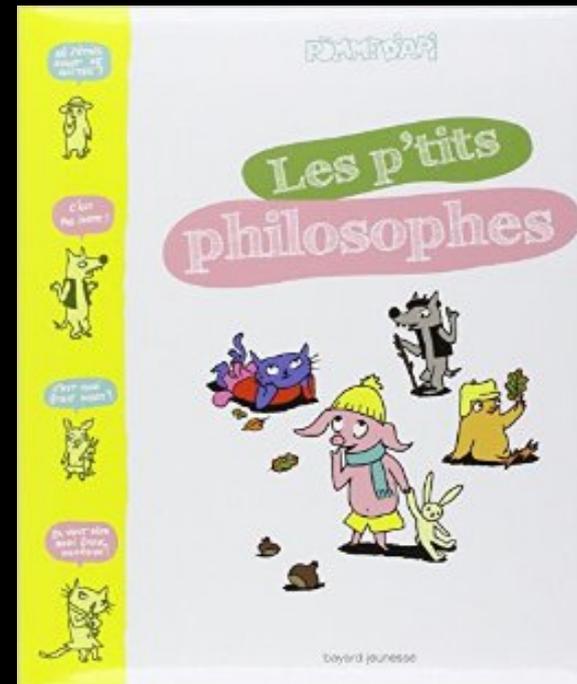
■ 3. Des manuels de philosophie pour enfants :

- ❖ Les « Goûters philo » de Brigitte Labbé et Michel Puech chez Milan





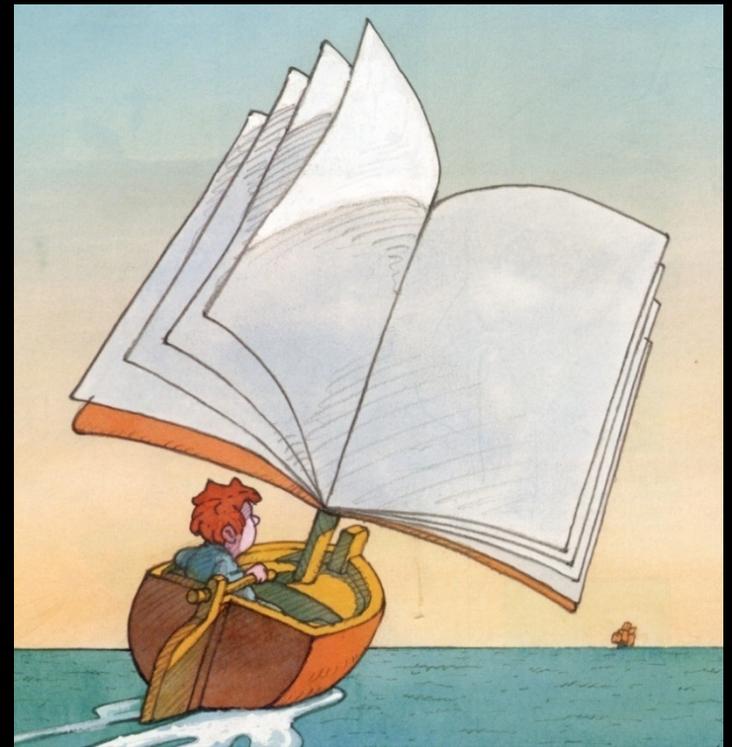
Collection Les « Chouette penser! », Gallimard Jeunesse



Pomme d'Api, *Les p'tis philosophes*, Bayard

-
- ❖ « Il ne faut pas seulement des livres pour endormir les enfants le soir mais aussi pour les réveiller le matin. »

Philippe Corentin



-
- ❑ Pourquoi la littérature pour philosopher?
 - ❖ Elle permet tous les possibles, elle est un immense laboratoire d'expériences de pensée.
 - ❖ Elle favorise la rigueur de la réflexion.
 - ❖ Elle met la question philosophique dans une « bonne distance », entre l'intime (trop proche) et le concept (trop loin).

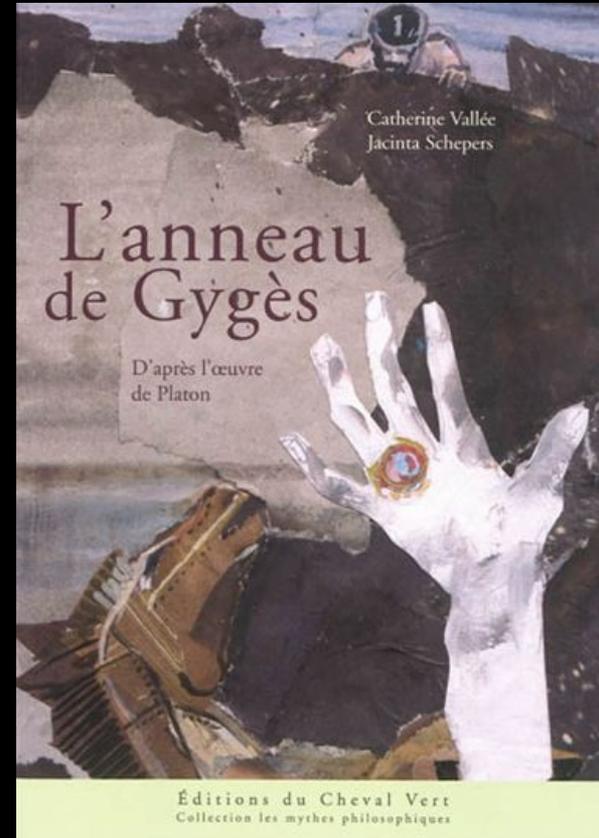


-
- ❖ *«Les expériences de pensée que nous conduisons dans le grand laboratoire de l'imaginaire sont aussi des explorations menées dans le royaume du bien et du mal.»*

Paul Ricœur (1990). *Soi-même comme un autre*. Paris : Seuil, p. 194.



- ❖ Un exemple de « *laboratoire de pensée* » :
- ❖ L'anneau de Gygès (Platon), *La République* .



■ 2 questions (10 mn de réflexion en petits groupes de 4/5) :

- ❖ 1) A votre avis, que va faire Gygès de ce pouvoir ?

- ❖ 2) Et vous, si vous aviez la bague pendant une journée, que feriez-vous?
Imaginez votre journée d'invisibilité...

Le livre qui nous a fait réfléchir :



L'anneau de Gygès

Il était une fois un dieu
qui élevait des mortels. C'est à son époque
qu'un d'entre eux, un sage en son royaume
fond. Et l'intérieur, se tenait
son regard avec une bague au doigt
Gygès a pris la bague. Il fut
avec la bague pendant la nuit
il l'a touchée et il est devenu
invisible. Il est parti même la nuit et il
a tué le roi.

Et si j'avais l'anneau qui
rend invisible, je pourrai :

aller dans des endroits interdits

me venger

désobéir

- rester au lit et s'échapper

- tricher aux jeux

- conduire une Ferrari

- faire peur aux autres

- voler des bons points, voler dans

proceder

magasins

- faire croire que je suis un fantôme

- écouter les conversations des autres sans qu'ils s'en rendent compte

- récupérer des objets confiés par la

- faire le tour du monde gratuitement

- sortir en cachette sans que mes parents m'en rendent compte

Gygès à Creil, France

e
-
de ce
pouvoir?

tre journée

PLATON

- Voler** ^{ex: la nouveauté}
ex: la valise nucléaire → **Richesse**
- Se faire plaisir** ^{ex: la plage}
ex: S'occuper la nuit ^{ex: Cuba}
ex: Merveilles du monde
- Faire des blagues** / **Espionner**
ex: mon père ^{le lit de Trump}
↳ Zone 51
- Tuer** → les présidents → Pour la planète. **Curiosité**
↳ Bureau Ovale
- Se Venger** ^{ex: Bruler l'école} Pour la démocratie. **Justice** ^{ex: Aider la police}
↳ les lieux interdits
- Le Doreste** / **Libérer** les prisonniers ex: le cousin

Gygès à Bamako, Mali

PLATON, L'anneau de Gygès, la République

Que feriez-vous avec cette bagne?

- Faire la révolution

Voler

FRAUDER (Voyager)

↳ pour soi
↳ pour les autres

- Iver / Se Venger

- Se Venger - le président

- Faire des blagues

Espionner

-> les lieux interdits

- les amis / la famille

- Détruire

-> les professeurs

-> les politiques
CIA

Tricher

Gygès à Istanbul, Turquie

PLATON, l'anneau de Gygès, La République

① Est-ce que le pouvoir change les hommes? 1

② Est-ce qu'on peut faire le mal pour le bien? 9

③ Est-ce que le pouvoir rend mauvais? 2

④ Peut-on mettre des limites, aux lois? 0

⑤ Est-ce que la société rend les hommes meilleurs? 4

ns

Questions posées lors des discussions :

- ❖ 1) La liberté/les interdits : « *Pourquoi les adultes vous interdisent de faire tout ce que vous voulez ?* » (reprendre les exemples de transgressions donnés)

- ❖ 2) Les lois/la justice : « *A quoi ressemblerait un monde sans lois* » ?

- ❖ 3) La morale : « *Dans la vraie vie, est-ce que vous feriez toutes ces « bêtises » quand même ?* », « *Qu'est-ce qui peut vous empêcher de transgresser la loi quand vous êtes seul ?* » (prolongement de Socrate lui-même : « *Imaginez-vous Gygès heureux ?* »...)



« Deux choses
remplissent mon
esprit d'une
admiration et d'un

Anna: « Bien
sûr, j'aurais envie
de faire des bêtises,
mais je ne ferai
rien de tout
ça car j'ai la loi en moi. »

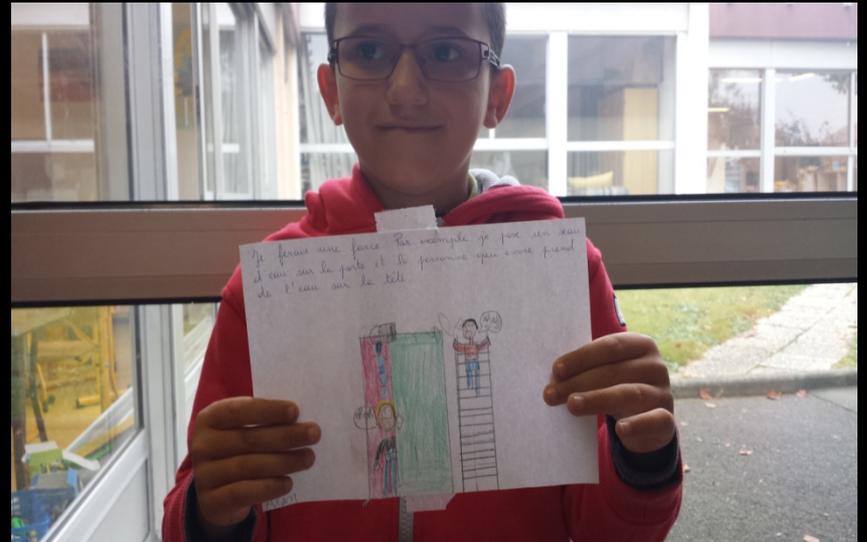


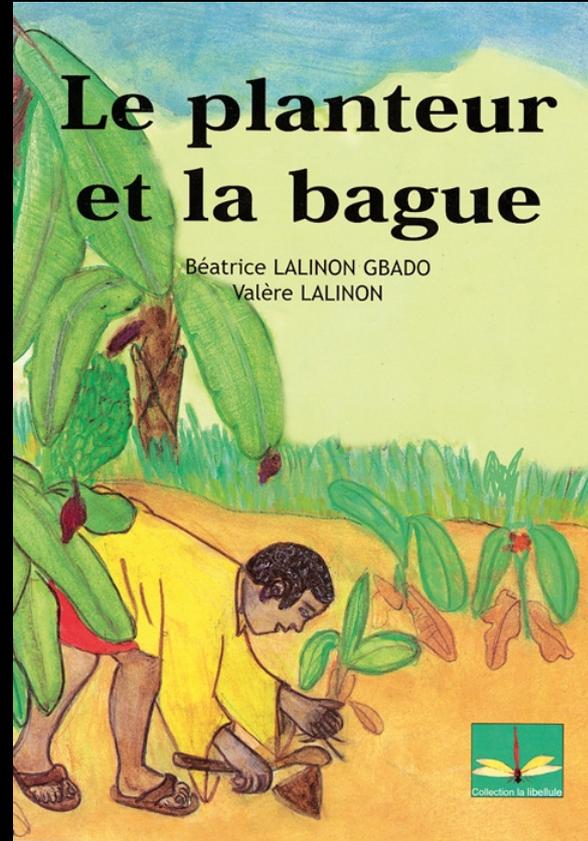
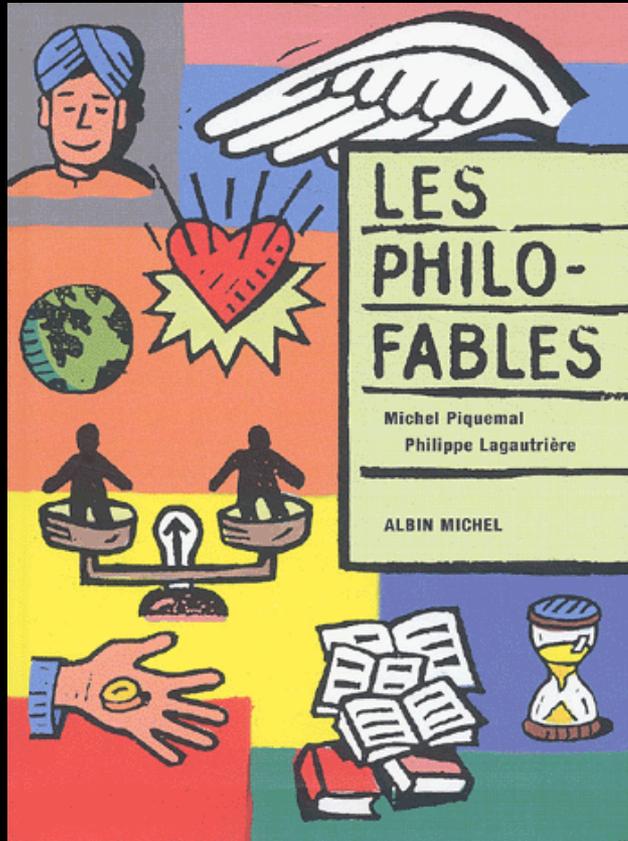
respect incessants:
le ciel étoilé au
dessus de moi
et la LOI morale
en MOI. »

E. Kant



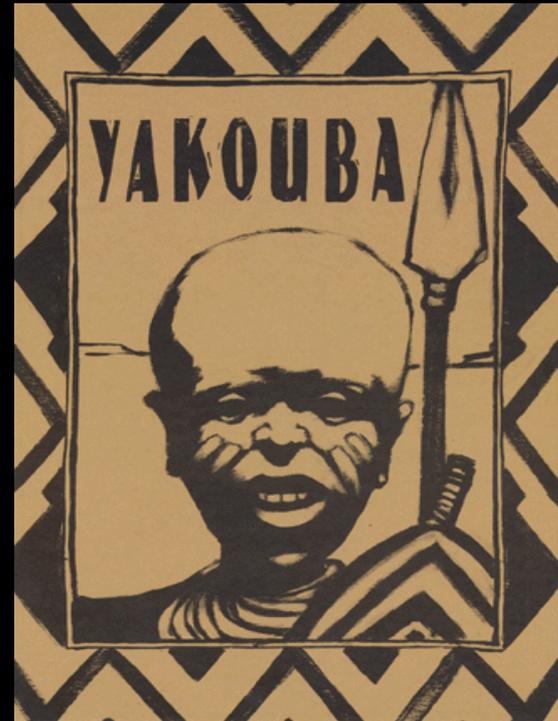
Si on est invisible, il y a
un témoin c'est nous. (Ruben).
L'autre travaille, ça ne se fait
pas de le voler.





Un autre exemple « d'expérience de pensée » :

T. Dedieu, *Yakouba*, Seuil



le sens de sa
vie → être
quelque
→ rêve

Ya Kouba doit tuer le lion
parce que :

- Exclusion / Sa survie
- → Famille / Honte - Chance
- Par pitié pour le lion blessé
- + AVANTAGE → Accepter par
le groupe / société

Ya Kouba ne doit pas tuer le lion
parce que

- Sinon Honte à ses propres yeux / Imposture
- Par principe → Pitié → triche
- Dignité
- Donner l'exemple aux autres
- Fierte'
- Courage - Défier les lois de la tribu



un doit

5 ① Doit-on être reconnu par les autres pour être heureux?

8 ② Faut-il mieux que les autres aient honte de nous que d'avoir honte de soi-même?

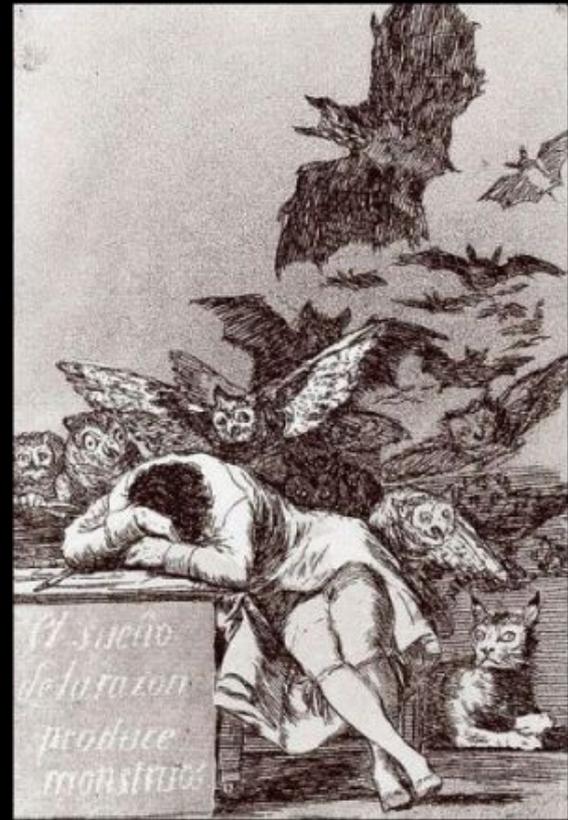
4 ③ Peut-on faire du mal pour réaliser son rêve?

16 ④ Vaut-il mieux l'honneur aux yeux des autres que la justice aux yeux de soi-même?

0 ⑤ Tous les hommes veulent-ils faire le mal?

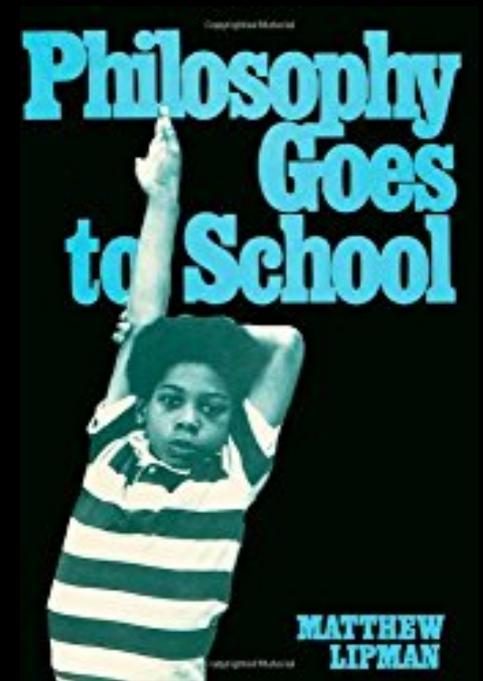
En conclusion. La dimension profondément politique de ces pratiques...

❖ F. Goya « *Le sommeil de la raison engendre des monstres .* » (1797)

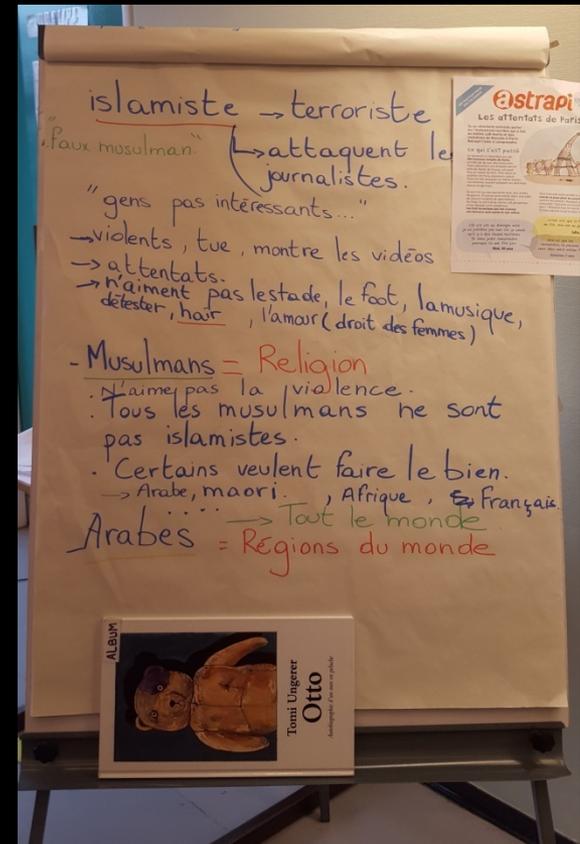


En conclusion...

❖ La pratique des ateliers de philosophie avec les enfants nous donne le *paradigme* de ce que devrait être l'école dans son **essence** même : c'est-à-dire comme le disait déjà M. Lipman une « école de la pensée » (« *une école philosophique* »).



- ❖ Atelier de philosophie, mardi 17 novembre 2015 : « Qu'est-ce qu'une guerre? » dans une classe de Clis Troubles du Langage, école élémentaire Gazonfier Le Mans.





Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



UNIVERSITÉ DE NANTES

• Chaire UNESCO
• “ Pratiques de la philosophie avec les enfants :
• une base éducative pour le dialogue interculturel
• et la transformation sociale ”
•

<https://www.facebook.com/chaireUNESCOphiloenfants>

edwige.chirouter@univ-nantes.fr