Mot du Pr Salim Daccache s.j., Recteur de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth, à l'introduction du Concert conjoint Chœur de l'USJ – Orchestre Philarmonique libanais, le vendredi 31 mai 2019, à l'église Saint Joseph des Pères Jésuites.

En premier lieu, je voudrais vous remercier d'être venus si nombreux pour ce concert du répertoire des deux compositeurs britanniques Ralph Vaughan Williams et Edward Elgar. Si le Chœur de l'USJ connaît du succès de plus en plus patent depuis sa constitution en 2015 jusqu'au point où il se produit ce soir avec l'Orchestre Philarmonique libanais, c'est entre autres, grâce à vous, le formidable public du Chœur qui n'a pas cessé, à travers le temps, d'appuyer et de porter tout haut la bonne compagnie de chanteurs si bien dirigés et aimés de leur chef Yasmina Sabbah. Et nous l'aimons nous aussi.

Le Chœur a maintenant son répertoire et ses morceaux choisis sur le net et sur les réseaux sociaux. Les concerts de Noël sont aujourd'hui une station obligée pour les mélomanes, y compris pour les experts et les professionnels. Le Chœur, une émanation de l'USJ, fait partie maintenant de la longue histoire de l'USJ qui fêtera l'année prochaine ses 145 ans d'existence. Ce chœur est désormais au cœur de l'USJ. Nous espérons encore une fois que cette histoire va continuer, ce soir avec l'Orchestre Philarmonique libanais et pourquoi pas pour une deuxième et une troisième fois, car nous sommes tous avides d'écouter de belles pièces de la musique classique européenne, libanaise et internationale. Merci, au nom de l'USJ, à l'Orchestre Philarmonique libanais, à ses conducteurs, à sa direction et aux membres de l'Orchestre, au directeur du Conservatoire libanais de musique Dr Bassam Saba, à l'ancien directeur Walid Moussallem, sans oublier de dire merci de tout cœur merci au Chef du Chœur de l'USJ Yasmina Sabbah et à chaque membre du Chœur pour leur assiduité, leur don de soi, leur bon exemple et leur engagement au nom de l'Université.

Place à la musique alors, « le langage des âmes [...] et les doigts qui réveillent subtilement les sens », comme dit Gibran Khalil Gibran.

كلمة البروفسور سليم دكّاش اليسوعيّ، رئيس جامعة القدّيس يوسف في بيروت، في افتتاح الحفل الموسيقيّ الذي تشارك فيه كلٌّ من جوقة جامعة القدّيس يوسف في بيروت والأوركسترا الفيلارمونيّة اللّبنانيّة، يوم الجمعة الواقع فيه 31 أيّار (مايو) 2019، في كنيسة القدّيس يوسف للآباء اليسوعيّين.

أودّ أوّلاً أن أشكركم على حضوركم بعدد كبير لهذا الحفل الموسيقيّ الذي يضمّ ذخيرة أعمال المؤلّفَين الموسيقيَّين البريطانيَّين رالف فوغان ويليامز Ralph Vaughan Williams وإدوارد إلغار Edward Elgar . إذا عرفت جوقة جامعة القدّيس يوسف نجاحًا متزايدًا منذ إنشائها في العام 2015 لدرجة أنّها تؤدّي هذا المساء مقطوعاتٍ مع الأوركسترا الفيلارمونيّة اللّبنانيّة، فذلك يعود، إلى جانب أمور أخرى، إليكم أنتم جمهور الجوقة الرائع الذي ما زال، مع مرور الوقت، يقدّم الدعم للمغّنين ويرافقهم وهم الذين يتلّقون التوجيه الجيّد ويلقون المحبّة من قائدتهم ياسمينا صبّاح. ونحن نحبّها أيضًا.

لدى الجوقة الآن ذخيرتها ومقطوعاتها المختارة على شبكة الإنترنت وعلى شبكات التواصل الإجتماعيّة. حفلات أعياد الميلاد هي الآن محطّة ضروريّة لمحبّي الموسيقى، بما فيهم الخبراء والمهنيّين. اليوم، تُعَدّ الجوقة المنبثقة من جامعة القدّيس يوسف جزءًا من تاريخ الجامعة الطويل التي ستحتفل بعيدها ال 145 في العام المقبل. هذه الجوقة هي الآن في قلب جامعة القدّيس يوسف. نأمل مرّة أخرى أن يستمرّ هذا التاريخ في هذا المساء، مع الأوركسترا الفيلارمونيّة اللّبنانيّة، وللمرّة الثانية والثالثة، لأنّنا نتوق جميعًا للإصغاء إلى مقطوعات جميلة من الموسيقى الكلاسيكيّة الأوروبيّة واللّبنانيّة والعالميّة. باسم جامعة القدّيس يوسف، أشكر الأوركسترا الفيلارمونيّة اللّبنانيّة، وقادتها، وإدارتها، وأعضاء الأوركسترا، ومدير المعهد الوطنيّ العالي للموسيقى الدكتور بسّام سابا، والمدير السابق وليد مسلّم، من دون أن أنسى أن أوجّه الشكر الجزيل إلى قائدة جوقة جامعة القدّيس يوسف ياسمينة صبّاح وإلى كلّ عضو من أعضاء الجوقة على اجتهادهم، وبذلهم لذاتهم، ومثالهم الجيّد والتزامهم باسم الجامعة.

بالتالي، فلنعطِ للموسيقى مكانها فهي "لغة النفوس... وهي أنامل رقيقة تطرق باب المشاعر"، كما يقول جبران خليل جبران.