

## Colloque “Images et éthique” – IESAV 2008

JEUDI 4 DECEMBRE 2008

16h30- 17h00: **Conférence inaugurale.**

- **Alby James** – Grande Bretagne : Is there a trade off between truth and ethical treatment in filmmaking?

*Responsable du département de développement de projets du  
EON Screenwriters' Workshop à Londres*

17h00 - 18h30: **Images et vie.**

- **Jad Hatem** - Liban : Image et vie

*Professeur à l'Université Saint - Joseph, Chef du Département de philosophie*

- **Sylvie Dallet** - France : L'éthique, une révolution du récit ?

*Professeur des universités, chercheur au Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés  
Contemporaines, Université de Versailles Saint-Quentin*

- **Anca Manolescu** - Roumanie : Une manière d'exposer le mal, le Musée du Paysan à Bucarest

*Chercheur en anthropologie religieuse au Département d'anthropologie culturelle  
du Musée du Paysan Roumain*

*Modérateur: Joseph Korkmaz - IESAV*

19h00 - 20h30: **Images et représentation.**

- **Alain Tasso** - Liban : Les fins de l'image.

*Poète, peintre, enseignant d'Esthétique à l'Université Saint - Joseph*

- **Jacqueline Naccache** - France : Montage interdit : discours critique et éthique de la représentation

*Professeur d'études cinématographiques à l'Université Paris-Diderot - Paris 7,  
membre associé du centre ARIAS*

- **Patricia Pisters** – Pays - Bas : Ethics in the vortex of multiple screen aesthetics

*Professeur d'études cinématographiques au département de médias et culture  
de l'Université d'Amsterdam*

- **Elie Yazbek** - Liban : Ethique et télé réalité, ou images de l'intime ?

*Maître de conférences, directeur adjoint de l'IESAV - Université Saint - Joseph*

*Modérateur: Isabelle Eddé – Académie Libanaise des Beaux - Arts – Alba*

VENDREDI 5 DECEMBRE 2008

16h30 - 18h00: **Images et droits de l'homme.**

- **Omar Amiralay** - Syrie : Images, éthique et censure en Syrie

*Réalisateur*

- **Hamid Aidouni** - Maroc : Images, mémoire et éthique au Maroc

*Enseignant en études cinématographiques à l'Université Abdelmalek Essaadi,  
délégué général du Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan*

- **Hady Zaccak** - Liban : Censure, autocensure

*Réalisateur, enseignant en études cinématographiques à l'IESAV - Université Saint - Joseph*

*Modérateur: Paul Zgheib – Université du Saint - Esprit - Kaslik*

18h30 - 20h00: **Images cinématographiques et éthique.**

- **Joseph Korkmaz** - Liban : Ethique de l'image et image de l'éthique

*Professeur d'études cinématographiques à l'Université Saint - Joseph*

- **Eric Thouvenel** - France : Ethique et expérimentation cinématographique, ou les marges du regard

*Maître de conférences en études cinématographiques à l'Université de Rennes 2 – Haute-Bretagne*

- **Nathalie Maroun** - Liban : Les séries télévisées aux frontières de l'art et de l'industrie

*Doctorante en études cinématographiques à l'Université de Paris 8*

*Modérateur: Aimée Boulos - Fondation Liban Cinéma*