

## الدبلوم الجامعي

علم المخطوطات العربية  
وقواعد تحقيقها

- ١- علم المخطوطات العربية: الكوديكولوجيا
- ٢- مدخل إلى تحقيق المخطوطات
- ٣- التحقيق النقدي للنص المخطوط
- ٤- النص: من المخطوط إلى المحقق
- ٥- مشغل في تحقيق المخطوطات



### الكلفة

يتألف الدبلوم من ٣٠ رصيداً. تبلغ كلفة الرصيد في المعهد ٩٢ \$.

### للاستعلام والتسجيل

آخر مهلة للتسجيل ٢٥ تشرين الثاني ٢٠٢٢، وذلك بحسب موعد مسبق مع منسقة الدبلوم، د. نادين عباس:

٤٢١٠٠ - ٠١ مقسم ٥٦١٠ [✉ nadine.abbas@usj.edu.lb](mailto:nadine.abbas@usj.edu.lb)

معهد الآداب الشرقية

حرم العلوم الإنسانية - طريق الشام - بيروت  
ص. ب. 5208 - 17 مار مخائيل بيروت 2020 1104

01-421565

ilo.usj.edu.lb

ilo.usj

ilo@usj.edu.lb

usj.edu.lb/ilo

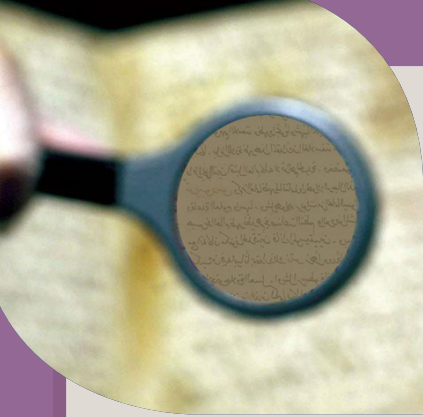
usj.edu.lb

USJLiban

USJLiban

USJ TV

school/usjliban



ما معنى التعقبة، والورق ذي العلامة المائية؟  
كيف يبحث الطالب عن المخطوطات ويجمعها؟  
وما معنى عائلة المخطوطات؟

كيف يختار الباحث المخطوطات التي سيعتمدها  
في تحقيق النص؟  
وما هي القواعد الأساسية لتحقيق النص  
تحقيقاً نقدياً؟

ما معنى فنّ النسخ؟  
وكيف كان الناسخ  
يرتّب نسخته؟



كيف صنّع المخطوط؟  
ولأي غاية تمّ إنجازه؟

ما هي أساليب تصنيع المخطوط وتقنياته؟  
ما نوع الورق والحبر الذي كان يُستعمل؟  
وكيف كان يتمّ تجليد المخطوط؟

الخطبة مسجدة وتظهرها الماء تفضوا بالحاسد  
هو ان الرض وكما من مريح ما صحت بقول البشر اما ذلك  
بولادان الهوليشيل يبعدها قولي ان هذا كان الحسد  
مع العلم دخل حاتفك مزارعي هذا المقاد من شبي الحسنة  
باشن عظيم الامعة نظروا نوحاً وشبهها اوزن او اوزن اشترى ل  
جاناً بلان لاداة طره هل المقاد من العالسة مثل خادرون ذ  
الوزن التي التي انما له لا قان لوزيرة - خضوا لها ان  
من كوزلوا نظروا انما لوزيرة العال انما لوزن  
الموم ولسها - وغرله روات من العال انما لوزن  
لوزن من ساهت النظم والوزن اشترى ل

## ■ اقتباس

«إنّ الغاية من تحقيق المخطوطات تحقيقاً علمياً هو أولاً تقديم  
نصّ المؤلف الصحيح، وثانياً تقديم فكر المؤلف السليم ومنطقه».  
الأب سمير خليل اليسوعي

## ■ الأهداف

- تزويد الطالب بالأدوات اللازمة والضرورية لدراسة المخطوطات.
- تعريف الطالب على العناصر المكوّنة للمخطوط، وكيفية تصنيع الكتاب المخطوط.
- إطلاع الطالب على الأساليب المختلفة لتحقيق المخطوطات ونشرها.
- إكساب الطالب القدرة على تحقيق المخطوطات تحقيقاً نقدياً.

## ■ الكفايات

- التعرف على الشكل المادي للكتاب المخطوط، وعلى العناصر المتصلة به.
- تحديد الأساليب المختلفة لإخراج النسخة المخطوطة، والتمييز بينها.
- الإطلاع على الأساليب المختلفة لتحقيق المخطوطات ونشرها.
- تحقيق المخطوطات تحقيقاً نقدياً.



تزخر المكتبات العربية والعالمية بمخطوطاتٍ تحتوي نصوصاً في مختلف العلوم: الفلسفة، والدين، والأدب، والتاريخ، والطب، والفلك، والكيمياء وغيرها من العلوم التي وضع المفكّرون العرب مؤلّفاتٍ فيها، وما يزال قسمٌ كبيرٌ منها غير منشور.

يسعى دبلوم علم المخطوطات العربية وقواعد تحقيقها إلى تعريف الطّالِب والباحثين بعلم المخطوطات العربية وبقواعد تحقيقها من خلال محاضراتٍ يتعرّف الطّالِب من خلالها على أبرز خصائص المخطوطات العربية: تصنيع الكتاب، والتجليد، والورق، والحبر، والخط... تتبعها مشاغل تطبيقية تتيح له الاطلاع المباشر على المخطوطات، ودراستها.

إنّ هذا الدبلوم جديد، ويهمّ الطّالِب والباحثين في مختلف الاختصاصات، ولا سيّما في العلوم الإنسانيّة والدينيّة: اللغة العربيّة وآدابها، والإسلاميات، والفلسفة، والتاريخ، واللاهوت... وهو يلبي حاجةً أساسيةً في مجال العلوم الإنسانيّة من خلال توفير برنامجٍ يمكّن الطّالِب والباحثين من دراسة المخطوطات، وتحقيقها تحقيقاً علمياً، ونشرها. يؤهّل هذا الدبلوم الطّالِب للعمل في مراكز أبحاث.