Université Saint-Joseph de Beyrouth
Mission de pédagogie universitaire

# Manuel de pédagogie universitaire

usj.edu.lb/mpu/manuel

## Chapitres supplémentaires 2019-2020

avec le soutien de

Agence Universitaire de la Francophonie

Institut Français Liban

Maquette et mise en page : Murielle Chahine Toby, *Service des publications et de la communication (Spcom-USJ)*

Mise en page HTML Lina Koleilat Ghalayini

Imprimé à Beyrouth, 2014, Byblos

© *Tous droits réservés à la Mission de pédagogie universitaire - Université Saint-Joseph*

*La reproduction ou la traduction du présent document, en tout ou en partie, est autorisée à la condition d'en mentionner la source et de ne pas l'utiliser à des fins commerciales.*

*Des chapitres supplémentaires ont été ajoutés en 2015, 2017 et 2020*

# D-2' - PORTFOLIO NUMÉRIQUE OU EPORTFOLIO

## *1- Qu'est-ce que le ePortfolio ?*

C'est un « **dossier personnalisé** et évolutif qui rassemble, de façon organisée, des travaux, des réalisations, des réflexions et des commentaires **sur un support numérique**, généralement en ligne. Cette collection, qui peut être partagée en tout ou en partie, permet à l'apprenant de se documenter et de réfléchir sur sa progression ainsi que de témoigner de ses apprentissages. » (Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, 2013).

Le ePortfolio est un espace en ligne privé, **propriété intellectuelle** de son auteur. Ce dernier peut le personnaliser et décider des données qu'il souhaite partager. Il permet une approche réflexive d'un parcours d'apprentissage tout au long de la vie

Le partage sur internet reflète des aspects précis de l'**identité numérique** que l'apprenant voudrait promouvoir.

## *2- Quels sont les avantages du « e » dans ePortfolio ?*

Il existe de nombreux types de portfolio en fonction de l'usage : apprentissages, évaluations, présentation et développement professionnel. Ils sont décrits dans le chapitre D2 – Portfolio de ce Manuel. Un des avantages du ePortfolio est qu'il permet de gérer et d'afficher, selon les besoins d'usage, les différents rubriques du **« dossier »** (professionnelle, personnelle, académique).

Le portfolio numérique offre de nouvelles fonctionnalités par rapport aux portfolios classiques pour la production, la gestion de documents, l'usage de médias diversifiés, le partage et la collaboration.

Il permet :

- L'intégration de documents numériques de tous types et notamment de séquences audio, vidéo et d'animations
- La possibilité de faire des liens entre les différents éléments qu'il contient ainsi qu'avec de la documentation se trouvant sur le web
- Une classification plus flexible des productions
- La confidentialité des données
- Un accès plus aisé aux informations en tout temps et en tout lieu
- Une visibilité des étapes de construction d'un projet académique, professionnel, ou autre
- Une plus grande souplesse et créativité dans la présentation du contenu du portfolio
- Le partage et la communication avec différents acteurs, qui peuvent y inscrire des commentaires
- La réduction de l'impact environnemental par l'économie du papier

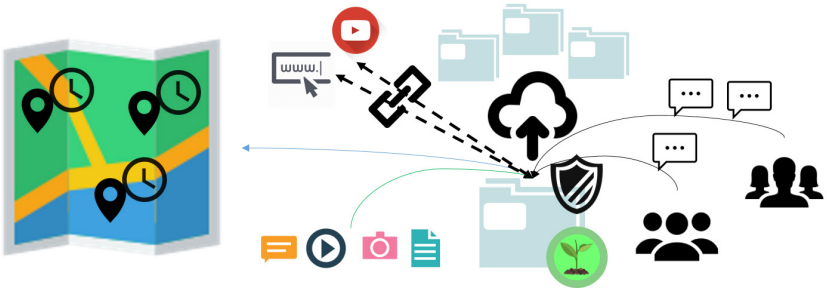



Schéma : Avantages du ePortfolio (UNTE, 2016)

De façon plus spécifique, l'étudiant peut :

- Répertorier et archiver les ressources pédagogiques ayant servi à un apprentissage ainsi que les preuves d'acquisition d'une compétence
- Insérer pour chaque enseignement des pages contenant ses attentes, ses réflexions et les résultats de ses travaux
- Inviter ses enseignants à lire, noter et commenter ses travaux
- Publier les travaux qu'il juge pouvoir témoigner de sa réussite ou de l'acquisition d'une compétence dans un but de cultiver son identité numérique et de se démarquer par la singularité de son projet, de son parcours

## *3- Quels outils pour créer son ePortfolio ?*

Différents outils peuvent être utilisés pour créer un ePortfolio. Nous citons à titre d'exemple :

- Les plateformes de créations de blogs (Wordpress, Blogger…)
- Les plateformes dédiées portfolio (Mahara, eduportfolio, …)

L'USJ adopte depuis 2016 la plateforme Mahara pour gérer ses ePortfolios. L'accès à la plateforme est sur le lien http://eportfolio.usj.edu.lb.

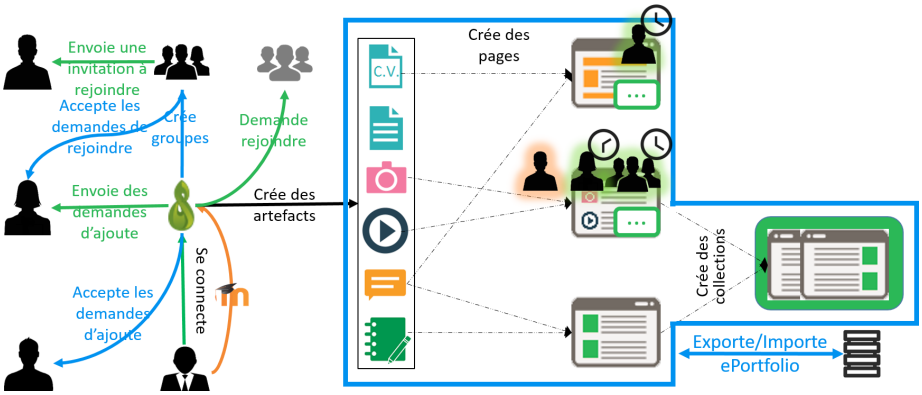
## *4- À quoi ressemble un ePortfolio ?*

La structure d'un portfolio dépend des objectifs de son auteur, mais les éléments de base sont les mêmes :

- Profil de son auteur (photo, introduction, coordonnées, contact …)
- Banque de documents d'apprentissage et de preuves d'acquisition de compétences
- Évaluations d'enseignants ou de supérieurs
- Commentaires et observations d'enseignants, de collègues ou autres
- Éléments de CV : parcours académique, parcours professionnel, expériences de travail …
- Éléments réflexifs, mettant en lien des informations ou des expériences

Ce contenu est accessible uniquement à son propriétaire. Ce dernier peut y donner accès à un public cible (enseignant, jury, employeur, collègue, tuteur …) en sélectionnant des contenus selon l'objectif visé. La même information (produit, preuve) peut être utilisée simultanément dans différents partages.

Sur la plateforme « Mahara », la fonctionnalité de réseau est intégrée : l'apprenant peut créer des groupes de contacts et faire lui-même partie de plusieurs communautés de partage comme le montre le schéma suivant :




Fonctionnalités du ePortfolio Mahara (UNTE, 2016)

## 5- Pour en savoir plus


- **Barret, H.** Dr. Helen Barrett's Electronic Portfolios. Disponible sur : http://electronicportfolios.org/
- **Bibeau, R. (2007).** À chacun son portfolio numérique - Bulletin Clic. Disponible sur : http://clic.ntic.org/cgi-bin/aff.pl?page=article&id=2053
- **Bibeau, R. (2009).** Cent références pour le portfolio numérique. Disponible sur : http://www.robertbibeau.ca/portfolio.html
- **Dubé, J.-S., Dumont, C., Turcotte, D., & Vallières, C. (n.d.).** Face et pile : L'essentiel du portfolio en deux pages. Université de Sherbrooke. Disponible sur : https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/Face_et_pile/face_pile_portfolio_vf.pdf
- **Karsenti, T., Dumouchel, G., & Collin, S. (2014).** The eportfolio as support for the professional development of preservice teachers: A theoretical and practical overview. *International Journal of Computers & Technology,* 12(5), 3486–3495.
- **Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche. (2013).** *Livre blanc 'la démarche ePortfolio dans l'enseignement supérieur français* - Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche. Disponible sur : http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid24518-71394/livre-blanc-la-demarche-eportfolio-dans-l-enseignement superieur-francais.html
- **Ndiaye, B., & Luthi, J. (n.d.).** ePortfolio – Qu'est-ce qu'un portfolio numérique ? Disponible sur : https://ciel.unige.ch/2012/03/eportfolio-portfolio-numerique/
- **Ringuet, S., & Parent, S. (2015).** Portfolio numérique. Disponible sur : http://www.profweb.ca/publications/dossiers/portfolio-numerique
- **S Ravet. (2009).** Leçon sur le ePortfolio - European Institute for E-Learning (EIfEL). Disponible sur : http://www.eife-l.org/publications/eportfolio/eportfolio-lessons


*Wadad WAZEN GERGY*
*2017*