

# Test d'Aptitude 106

## Section I : Compréhension orale

### Questions 1-10 (1 point/réponse)

- 1- d
- 2- b
- 3- c
- 4- d
- 5- a
- 6- c
- 7- b
- 8- d
- 9- b
- 10- c

### Questions 11-15 (1 point/réponse)

- 11- d
- 12- c
- 13- d
- 14- c
- 15- b

### Questions 16-25 (1 point/réponse)

Instrument à vent, la voix résulte de l'excitation nerveuse d'une série de petits muscles insérés en dents de peigne le long des cordes vocales. C'est du cerveau que dépend, essentiellement, la fréquence du son et non seulement des cordes vocales. La capacité respiratoire n'intervient que pour renforcer plus ou moins son ampleur. Ce rôle décisif du cerveau dévoile les émotions qui se reflètent dans la voix, comme dans un miroir.

Cependant, comme une machine, la voix a parfois ses faiblesses. Nous connaissons la voix blanche de l'angoisse qui traduit une émotion trop forte. Nous voilà soudain muets, dans l'impossibilité de pouvoir articuler un mot. Cela est dû à la circulation des influx électriques qui s'arrête brusquement dans notre cerveau. A mesure que l'émotion diminue, nous retrouvons peu à peu la parole.

Tout comme l'expression du visage ou les gestes chez une personne, le changement du ton dans la voix est également révélateur. Essayez, par exemple, d'adresser à un enfant de petits mots tendres d'une voix stridente, il croira que vous êtes en colère contre lui. Grondez-le, ensuite, d'un ton caressant, il pensera que vous le cajolez. On sait, aussi, que l'énervement rend la voix plus haute et plus rapide, alors que la fatigue et l'abattement font parler d'une voix plus lente et plus basse.

D'un autre côté, la portée de la voix, qui est de onze mètres sur la neige fraîche, atteint les deux mille mètres sur une nappe d'eau. La justesse des sons dans le chant est obtenue quand ceux-ci ont le nombre de vibrations correspondant à leur hauteur.

Les spécialistes nous apprennent, également, que les cordes vocales féminines vibrent en moyenne deux fois plus vite que les masculines. D'où de fréquentes pannes de voix chez les femmes. Les méchantes langues profitent, d'ailleurs, de ces pannes pour les attribuer à leur bavardage !

En général, nous n'entendons jamais notre propre voix, à moins qu'elle ne soit enregistrée. Citons l'exemple d'un professeur qui n'arrivait pas à discipliner ses élèves. Un psychologue lui conseilla d'enregistrer sa voix durant un cours. Etonné par le ton désobligeant qui perçait dans ses paroles, il s'entraîna à modifier son attitude en devenant plus aimable. Ses élèves devinrent alors plus dociles.

Par ailleurs, on sait que la colère est néfaste pour notre équilibre moral alors, sachons l'éviter en essayant de respirer profondément avant de parler. Si notre irritation ne se volatilise pas, nous parlerons tout de même avec plus de calme, après cette petite pause.

Un autre moyen de pouvoir apaiser notre colère, c'est de chanter à bouche fermée. On éprouve une détente immédiate, car c'est en même temps un excellent massage pour le corps. Chaque note résonne en un point précis, comme les aiguilles de l'acupuncteur. C'est ainsi que le « do 2 » agit, bénéfiquement, sur la plante des pieds et que le « do 6 » monte jusqu'à la racine des cheveux. Il paraît, aussi, que le fameux « aum » qui accompagne le chant oriental, possède, lui aussi, une vertu unique. Résonnant dans la gorge, puis dans l'abdomen, avant de remonter vers la tête, ce son fait vibrer dans un même accord les soixante mille milliards de cellules de notre corps.

16- d  
17- c  
18- d  
19- a  
20- c

21- c  
22- d  
23- a  
24- b  
25- c

### **Section III : Lexique et structure**

**Questions 26-45** (1/2 point/réponse)

26- c  
27- a  
28- c  
29- b  
30- a  
31- b

32- d  
33- b  
34- c  
35- b  
36- d  
37- c

38- b  
39- a  
40- c  
41- c

42- c  
43- b  
44- b  
45- c

**Questions 46-50** (1 point/réponse)

- 46- a
- 47- a
- 48- b
- 49- c
- 50- b

**Section IV : Compréhension écrite**

**Questions 51-58** (1 point/réponse)

- 51- d
- 52- b
- 53- c
- 54- c
- 55- d
- 56- d
- 57- b
- 58- c

**Questions 59-65** (1 point/réponse)

- 59- c
- 60- b
- 61- d
- 62- d
- 63- b
- 64- d
- 65- a

**Questions 66-72** (1/2 point/réponse)

- 66- c
- 67- g
- 68- d
- 69- a
- 70- f
- 71- e
- 72- b

**Questions 73-75** (1/2 point/réponse)

- 73- b
- 74- c
- 75- b