

# UNIVERSITE SAINT-JOSEPH

Partie à remplir en lettres majuscules par le candidat

NOM ..... PRENOM DU PERE .....

PRENOM ..... DATE DE NAISSANCE ..... / ..... / .....

## TEST D'APTITUDE EN LANGUE FRANÇAISE

Partie réservée au Service des Tests

Date et signature du surveillant responsable : ..... / ..... / ..... .....

Partie réservée au Centre d'Etude des Langues vivantes

\* Section I / 25 \* Section II / 40 \* Section III / 15 \* Section IV / 20

(A / 15)

(B / 25)

TOTAL / 100

SIGNATURES : 1<sup>er</sup> correcteur : .....

Président du jury :

2<sup>nd</sup> correcteur : .....

.....

No. ....

CATEGORIE : A B C D

## Consignes du Test d'Aptitude en langue française

Remplissez le haut de ce livret en écrivant en MAJUSCULES et LISIBLEMENT votre nom, votre prénom, le prénom de votre père ainsi que votre date de naissance, puis ouvrez ce livret à la page 2 et suivez les consignes.

- 1- Ce test comprend quatre sections qui sont dans l'ordre : **section I : Compréhension orale, section II : Expression écrite, section III : Lexique et structure et enfin section IV : Compréhension écrite.**
- 2- Pour marquer votre réponse, il vous suffit de mettre un X dans la case qui suit la lettre qui correspond à votre réponse.  
Ex. : a  b  c  d
- 3- Pour chaque question, donnez UNE SEULE réponse. Si vous décidez de changer votre réponse, effacez bien la première puis mettez la seconde.
- 4- Essayez de répondre à autant de questions que possible. La note sera basée uniquement sur les réponses correctes.
- 5- Vous n'utiliserez les feuilles de couleur que pour les **sections I et II** de ce test. Elles vous serviront de brouillon. Il est interdit de les détacher.
- 6- Pour la **section II : Expression écrite**, vous rédigerez les exercices A et B sur les pages 5 et 6 après les feuilles de couleur.
- 7- A la fin du test, vous remettrez **ce livret** au surveillant.
- 8- Maintenant, vous allez commencer votre test avec la **Compréhension orale**. Ouvrez votre livret à la page 3 **Section I : Compréhension orale** et suivez les consignes.

## Section I : Compréhension orale

### Questions 1-10

Vous allez entendre une seule fois dix messages courts suivis chacun d'une question à quatre choix. Après chaque message cochez directement la bonne réponse dans la case correspondante.

→ Ecoutez l'exemple et n'écrivez rien.

A vous maintenant. Cochez directement la bonne réponse dans la case correspondante.

1-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
2-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
3-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
4-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
5-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
6-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
7-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
8-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
9-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
10-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

### Questions 11-15

Dans les questions 11 à 15, vous avez des phrases qui constituent des réponses à des questions. Vous allez entendre une seule fois quatre propositions de question pour chacune de ces réponses. Cochez directement votre réponse dans la case correspondante.

Exemple :

En 1980.

A vous maintenant. Cochez directement votre réponse dans la case correspondante.

#### Question 11

Il a choisi la France.

11-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
-----	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

#### Question 12

Il était très malade.

12-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
-----	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

#### Question 13

Il est médecin.

13-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
-----	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

#### Question 14

Si, je l'ai déjà vu !

14-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
-----	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

#### Question 15

A pieds, ça prend 10 minutes !

15-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
-----	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

**Questions 16 à 25**

**Vous allez entendre deux fois un message.**

**- Prenez note sur les feuilles de couleurs pendant les deux écoutes.**

**Attention vous utiliserez vos notes dans la section suivante.**

**- Après la deuxième écoute, répondez aux questions 16 à 25 en cochant la bonne réponse dans la case correspondante.**

**Vous avez maintenant deux minutes pour lire les questions 16 à 25.**

**Question 16**

La voix est :

- a- un instrument à cordes
- b- un ensemble de petits muscles nerveux
- c- formée par des cordes vocales
- d- un instrument à vent

**Question 17**

La fréquence du son dépend :

- a- des cordes vocales essentiellement
- b- des petits muscles des cordes vocales
- c- du cerveau et des cordes vocales
- d- du cerveau uniquement

**Question 18**

La voix blanche est :

- a- angoissante
- b- la capacité d'articuler des mots
- c- une faiblesse du cerveau
- d- l'expression d'une grande émotion

**Question 19**

Le retour de la voix dépend de :

- a- l'apaisement
- b- l'angoisse
- c- la fatigue
- d- la colère

**Question 20**

La justesse des sons est obtenue :

- a- grâce à de nombreuses vibrations
- b- quand la hauteur des sons est élevée
- c- quand la hauteur des sons est égale aux vibrations
- d- quand le nombre des vibrations atteint une hauteur normale

**Question 21**

Les femmes ont des cordes vocales :

- a- plus fragiles que celles des hommes
- b- qui tombent en panne rapidement
- c- dont les vibrations excèdent celles des hommes
- d- qui leur permettent de bavarder plus

**Question 22**

Le professeur n'arrivait pas à maîtriser sa classe car :

- a- ses élèves s'ennuyaient en classe
- b- ses élèves étaient turbulents
- c- il parlait à voix basse
- d- il avait une attitude peu aimable

**Question 23**

Quand on est en colère, une pause est nécessaire :

- a- pour retrouver une voix calme
- b- car la colère est mauvaise pour la santé
- c- pour reprendre notre respiration
- d- pour apaiser notre irritation

**Question 24**

Pour apaiser la colère, il serait bénéfique de :

- a- se faire masser
- b- fredonner
- c- recourir à l'acupuncture
- d- se détendre

**Question 25**

Le « aum » du chant oriental a une vertu unique car il :

- a- résonne dans la gorge, l'abdomen et la tête
- b- détend immédiatement
- c- fait frémir les cellules de notre corps
- d- constitue un excellent massage pour le corps

16-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
17-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
18-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
19-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
20-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

21-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
22-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
23-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
24-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
25-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>





### Section III : Lexique et Structure

#### Questions 26-45

Cochez la bonne réponse dans la case correspondante au bas de la page.

#### Question 26

C'est le camion ..... mon père transporte les produits.

- a- avec lequel
- b- que
- c- dans lequel
- d- grâce auquel

#### Question 32

Je tenterai de lui parler avant qu'il ne .....

- a- part
- b- partira
- c- partirait
- d- parte

#### Question 27

..... ces livres et ..... - les à ta sœur. Elle sera bien contente.

- a- Prends - donne
- b- Prend - donnes
- c- Prend - donne
- d- Prends - donnes

#### Question 33

Il faut que je ..... informe au sujet de sa santé.

- a- leur
- b- les
- c- lui
- d- leurs

#### Question 28

Peux-tu me rendre les lunettes ? Ce ne sont pas ..... mais .....

- a- à moi - à lui
- b- les tiennes - à lui
- c- les miennes - les siennes
- d- les miens - les siens

#### Question 34

..... parents ..... interdisent de sortir sans permission.

- a- Leurs - les
- b- Leur - leurs
- c- Leurs - leur
- d- Leur - les

#### Question 29

Quelles chemises avez-vous .....

- a- choisi
- b- choisies
- c- choisit
- d- choisis

#### Question 35

J'..... voyager en Italie l'été prochain.

- a- aimerai
- b- aimerais
- c- aime
- d- aimais

#### Question 30

Nous ..... allègrement quand, soudain, les lumières ..... dans la salle.

- a- dansions - s'éteignirent
- b- dansons - se sont éteintes
- c- avons dansé - s'éteignaient
- d- avions dansé - s'éteignirent

#### Question 36

J'ai habité ..... mes parents ..... 18 ans.

- a- avec - vers
- b- chez - vers
- c- avec - pour
- d- chez - jusqu'à

#### Question 31

Voici la maison ..... je t'ai parlé.

- a- que
- b- dont
- c- laquelle
- d- qui

#### Question 37

Mon arrière grand-père a voyagé en Amérique en 1890 pour faire .....

- a- de l'économie
- b- du travail
- c- fortune
- d- profit

26-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
27-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
28-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
29-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
30-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
31-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

32-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
33-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
34-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
35-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
36-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
37-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

**Question 38**

Le ..... arrivage de marchandises a dû être ajourné d'un mois.

- a- nouveau
- b- nouvel
- c- nouvelle
- d- neuf

**Question 39**

Je suis très satisfaite ..... tes résultats. Ils sont excellents.

- a- de
- b- à cause de
- c- par
- d- pour

**Question 40**

Arrêtez de construire des ..... .

- a- palaces de sable
- b- maisons de cristal
- c- châteaux en Espagne
- d- châteaux de cartes

**Question 41**

Il faut changer ..... habitude si ..... .

- a- ce - mauvais
- b- cet - mauvais
- c- cette - mauvaise
- d- cet - mauvaise

38-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
39-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
40-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
41-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

**Question 42**

L'édition ..... de cette revue parle des personnages ..... du film.

- a- spécial - principaux
- b- spéciale - principales
- c- spéciale - principaux
- d- spécial - principales

**Question 43**

Il ne fallait pas agir ..... son gré. Il est vraiment irrité !

- a- à
- b- contre
- c- à l'opposé de
- d- à l'encontre de

**Question 44**

J'ai acheté des gants ..... et des chaussures ..... .

- a- aubergines - roses
- b- aubergine - roses
- c- aubergine - rose
- d- aubergines - rose

**Question 45**

Karim m'a prêté des livres et je lui ai promis de ..... rendre aujourd'hui.

- a- leur lui
- b- lui en
- c- les lui
- d- lui les

42-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
43-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
44-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
45-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

**Questions 46-50**

Choisissez le mot ou l'expression qui a le sens le plus proche du mot souligné. Cochez la bonne réponse dans la case correspondante.

**Question 46**

Son ébrriété m'étonne ! C'est la première fois que je le vois dans cet état.

- a- Son ivresse
- b- Sa sobriété
- c- Sa froideur
- d- Sa tendresse

**Question 49**

Le professeur nous expliqua succinctement ce chapitre et je n'ai rien compris !

- a- longuement
- b- en détails
- c- brièvement
- d- lentement

**Question 47**

Malheureusement, je ne me rappelle que de quelques bribes de leur conversation.

- a- fragments
- b- bêtises
- c- idées
- d- souvenirs

**Question 50**

Elle lui envoya un chaste baiser du bout de ses lèvres.

- a- vulgaire
- b- innocent
- c- sensuel
- d- rapide

**Question 48**

Ton oncle avait une carrière brillante en affaires.

- a- lumineuse
- b- réussie
- c- unique
- d- pétillante

46-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
47-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
48-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
49-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
50-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

## Section IV : Compréhension écrite

### Questions 51-58

Dans les questions ci-dessous, des phrases sont mises en désordre. Vous avez quatre propositions d'ordre. Cochez la bonne réponse dans la case correspondante.

#### Question 51

*Une fois sur deux*

- 1- Attente qui, dans 10 % des cas, a duré plus d'une minute, voire beaucoup plus.
- 2- L'appelant peut ainsi entendre les conversations, les réponses aux autres appels et autres bruits annexes et parasites.
- 3- 45% des appels téléphoniques ont fait l'objet d'une mise en attente après décrochage.
- 4- Une fois sur deux, ni musique, ni message, ni reprise en ligne, l'opérateur se contente simplement de poser le combiné.

- a- 3-4-1-2
- b- 4-1-2-3
- c- 1-3-4-2
- d- 3-1-4-2

51-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
-----	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

#### Question 52

*Négociations gréco-américaines*

- 1- Malgré des apparences favorables, une délégation américaine en Grèce eut le plus grand mal à arriver à un accord avec les autorités grecques.
- 2- Les Américains étaient incapables de conclure un accord qui permettrait d'envisager de nouveaux projets.
- 3- Tous les efforts en vue d'une négociation se heurtaient à la réticence et à la méfiance des Grecs.
- 4- Après avoir étudié de près cette situation exaspérante, ils trouvèrent deux raisons inattendues à cet échec.

- a- 1-2-4-3
- b- 1-3-2-4
- c- 2-1-3-4
- d- 2-3-1-4

52-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
-----	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

#### Question 53

*Rire volontaire et rire involontaire*

- 1- Il peut être lié à la joie, au plaisir, au bien-être.
- 2- Le rire ne procède généralement pas d'un acte de la volonté.
- 3- Sincère et spontané, il fonctionne comme un réflexe excitable.
- 4- Il peut être également provoqué par des stimuli d'origines toxique, physique, intellectuelle, voire pathologique dans le cas d'un rire hystérique.

- a- 1-4-3-2
- b- 1-3-4-2
- c- 2-3-1-4
- d- 2-1-3-4

53-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
-----	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

#### Question 54

*Végétarisme*

- 1- En général, les végétariens se préoccupent beaucoup plus de leur alimentation.
- 2- Ainsi, si l'apport calorifique est suffisant, un régime végétarien varié comble amplement et peut même excéder nos besoins protéiniques.
- 3- Ils font donc attention à ce qu'ils mangent et doivent souvent varier leurs menus, ce qui apporte une plus grande variété de protéines, vitamines et fibres.
- 4- Tous les éléments nutritifs nécessaires à la vie humaine contenus dans la viande se trouvent dans les aliments d'origine végétale.

- a- 4-3-1-2
- b- 1-3-2-4
- c- 1-3-4-2
- d- 4-1-3-2

54-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
-----	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

**Question 55**

*Travail de pêcheurs*

- 1- Mais c'est surtout la réparation des filets qui l'occupera le plus longuement.
- 2- Il n'en est rien : le départ vers le large n'est qu'une infime partie de la tâche quotidienne du marin.
- 3- On pourrait croire que la sortie en mer constitue le travail de base des pêcheurs.
- 4- Avant de quitter le port, il devra préparer les appâts et les hameçons durant une heure ou deux.

- a- 3-4-2-1
- b- 3-2-1-4
- c- 4-1-3-2
- d- 3-2-4-1

55-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
-----	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

**Question 56**

*Le français, langue d'ambition*

- 1- Le français est un outil pour avancer, une garantie pour pouvoir poursuivre des études supérieures.
- 2- Le recours à des cours de français est donc une nécessité.
- 3- De plus, c'est une langue de reconnaissance et de valorisation, qui confère à tous ceux qui la parlent ou la pratiquent un avantage sur les autres.
- 4- Pour les uns et les autres, il s'agit dès lors de maîtriser l'expression écrite pour avoir accès à ce savoir universitaire.

- a- 1-4-3-2
- b- 2-3-4-1
- c- 4-1-2-3
- d- 1-3-4-2

56-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
-----	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

**Question 57**

*Peuples sans pays*

- 1- Il n'est pas donné à tout le monde de naître dans un pays.
- 2- Ils ne s'en plaignent pas ; ça leur demande un peu plus d'énergie, c'est tout.
- 3- D'autres ont à l'inventer sans cesse, à le construire pierre par pierre dans leur tête pour l'habiter, car ils ne peuvent habiter nulle part.
- 4- Certains peuples, leur pays leur est offert d'emblée à leur naissance.

- a- 4-1-3-2
- b- 1-4-3-2
- c- 4-3-1-2
- d- 1-2-4-3

57-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
-----	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

**Question 58**

*La curiosité, un plaisir malgré tout*

- 1- En effet, elle peut favoriser les échanges entre les hommes.
- 2- Qu'elle soit tournée vers les choses ou vers les autres, la curiosité est à la fois stimulante et paralysante pour la pensée.
- 3- La curiosité est un plaisir, cela est vrai, à condition de savoir la contrôler, savoir en apprécier le charme sans tomber dans la désillusion.
- 4- Mais elle peut également exprimer une volonté de contrôler les autres jusqu'à envahir leur vie privée.

- a- 3-1-2-4
- b- 2-3-4-1
- c- 2-1-4-3
- d- 1-3-2-4

58-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
-----	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

## **Questions 59-65**

**Lisez le texte ci-dessous puis répondez aux questions. Cochez la bonne réponse dans la case correspondante au bas de la page.**

Pétales de rose et grains de riz, le mariage revêt toujours l'aspect d'une grande fête familiale. Il est souvent précédé par les fiançailles qui constituent une promesse solennelle. Pendant des siècles, celles-ci furent considérées comme la première partie du mariage. Contrat d'aliénation, les fiançailles avaient une valeur juridique que le fiancé était tenu de respecter : s'il venait à les rompre, il s'attirait la vengeance de la famille de sa promise.

A partir du Bas-Empire, les fiançailles romaines sont officielles, mais on requiert le consentement de la jeune fille qui reçoit un anneau en fer sans aucun ornement. Un peu plus tard, le christianisme se mêle de la question et les tribunaux de l'église sanctionnent la rupture des fiançailles sans motifs sérieux. La peine est assez lourde et l'Eglise prononce une excommunication de trois ans. Dès le 13ème siècle, les fiançailles se passent à l'église et le prêtre se charge de recueillir les serments et publie les bans trois dimanches consécutifs. Cette période doit permettre à tout empêchement canonique d'être déclaré.

La bague des fiançailles est une coutume qui remonte à l'antiquité romaine. Cette coutume païenne a été conservée par les chrétiens. Selon une croyance, on passait un anneau à l'annulaire de la main gauche, car une veine remonte depuis ce doigt vers le cœur. Le simple anneau en fer devient avec le temps un métal précieux. Vers 1286, les lois somptuaires qui avaient pour objet de restreindre les dépenses de luxe interdisent le port de pierres précieuses. Le 15ème siècle voit réapparaître les bagues somptueuses. Les bijoutiers inventent alors de somptueuses alliances que s'arrachent les femmes de la haute société.

Après les fiançailles, place au mariage. Là aussi, les modalités des fêtes et des réjouissances sont dictées par les coutumes de l'époque et du pays. En Grèce et en France jusqu'au Moyen-Age, la ségrégation est au menu du mariage. Hommes et femmes assistent séparés au banquet donné chez le père de la jeune fille qui, elle, participe voilée au festin. Le menu est essentiellement composé de mets qui symbolisent la fertilité comme les dattes et les coings, et le gâteau nuptial est fait de miel et de sésame, gage de fécondité.

### **Question 59**

La bague des fiançailles :

- a- est une coutume d'origine chrétienne
- b- se composait, au début, d'un métal simple mais précieux
- c- était un anneau qu'on portait à la main gauche
- d- reliait la veine de la main gauche au cœur

### **Question 60**

Au 13ème siècle :

- a- le couple peut choisir de se marier à l'église
- b- le couple prononce ses vœux à l'église
- c- les bans sont publiés durant trois semaines consécutives
- d- le couple peut changer d'avis dans un délai de trois semaines

### **Question 61**

Les fiançailles :

- a- sont toujours considérées comme une partie nécessaire du mariage
- b- avaient toujours lieu juste avant le mariage
- c- constituaient une promesse qui engageait les deux fiancés pour la vie
- d- constituaient un acte juridique qui reliait le fiancé à sa promise

### **Question 62**

Les tribunaux de l'Eglise :

- a- acceptaient facilement la rupture des fiançailles
- b- sanctionnaient la rupture par une peine de prison de trois ans
- c- sanctionnaient la rupture par un exil loin du pays
- d- excluaient de la communion chrétienne le responsable de la rupture

### **Question 63**

Jusqu'au Moyen-Age, en France et en Grèce :

- a- le menu du banquet comporte des produits fertiles et féconds
- b- la maison paternelle offre le festin
- c- la ségrégation caractérise le mariage car la mariée se cache le visage
- d- les femmes et les hommes assistent à la fête dans deux salles différentes

### **Question 64**

Au 13ème siècle, des lois existaient :

- a- pour limiter les économies
- b- pour sanctionner l'achat de bijoux
- c- pour appauvrir les riches
- d- pour limiter le luxe

### **Question 65**

Chaque pays célèbre le mariage :

- a- suivant les traditions de chaque époque
- b- suivant les coutumes des ancêtres
- c- en préparant des fêtes traditionnelles
- d- selon la situation économique

<b>59-</b>	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
<b>60-</b>	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
<b>61-</b>	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
<b>62-</b>	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
<b>63-</b>	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
<b>64-</b>	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
<b>65-</b>	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

### Questions 66-72

**Vous avez ci-dessous sept énoncés numérotés de 66 à 72 et sept réactions de «a» à «g». Trouvez quelle réaction correspond à quel énoncé. Ecrivez la bonne réponse après chaque numéro.**

- 66- Une personne vous offre un cadeau.  
67- Vous avez aperçu votre voisine qui, ayant perdu du poids, portait une robe serrée.  
68- Vous rencontrez par hasard une personne que vous n'avez pas vue depuis longtemps.  
69- Votre ami vous montre son nouvel appartement.  
70- Votre collègue s'est fait couper les cheveux.  
71- Vous vous trouvez devant un vase dans un magasin d'antiquité.  
72- Un couple s'est assis près de votre table et commence à se disputer.

- a- Ce deux-pièces est idéal !  
b- Quelle bêtise ! Ils devraient avoir honte !  
c- Oh, là, là ! C'est tellement précieux ! Je suis ému !  
d- Tu n'as nullement changé !  
e- C'est une pièce si rare !  
f- C'est très à la mode. Ils te vont à merveille !  
g- Cette couleur est extrêmement seyante. Elle te rajeunit !

66-	
67-	
68-	
69-	
70-	
71-	
72-	

### Questions 73-75

**Dans le paragraphe ci-dessous, trois phrases ont été supprimées. Retrouvez chacune d'elles parmi les quatre propositions qui vous sont données. Cochez la bonne réponse dans la case correspondante au bas de la page.**

A côté du réconfort que procure le téléphone, il est également idéal pour vaincre une timidité éprouvée dans un face à face direct. ....(73).... . En société, certains éprouvent souvent une sorte d'angoisse et se sentent mal à l'aise, surtout lorsqu'on leur adresse la parole. ....(74).... . Ils sont gênés par la multitude de messages physiques que peut envoyer une personne à travers ses gestes et ses regards. ....(75).... . Au téléphone, ils se sentent protégés par une sorte d'anonymat rassurant.

#### Question 73

- a- Le téléphone nous permet de rester seuls.  
b- Dissimulés derrière un appareil, nous trouvons plus facilement le mot à dire.  
c- Nous bavardons en toute liberté.  
d- Ainsi nous nous débarrassons de notre timidité.

#### Question 74

- a- Ils n'aiment pas partager leur avis avec les autres.  
b- Ils pensent qu'ils sont mal habillés et en rougissent.  
c- Leur gorge est tout d'un coup nouée, ils ne savent pas quoi dire.  
d- Ils restent bouche-bée, étonnés par les questions qu'on leur pose.

#### Question 75

- a- Ils rêvent de solitude ou de voyage.  
b- Ils désirent disparaître et ne pas voir la personne.  
c- Ils ont soudain envie de se disputer avec tout le monde.  
d- Ils appellent leurs amis.

73-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
74-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
75-	a <input type="checkbox"/>	b <input type="checkbox"/>	c <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>

**FIN DU TEST D'APTITUDE**

**REMETTEZ CE LIVRET AU SURVEILLANT**