

Communiqué de presse

Dixième anniversaire du Musée de préhistoire libanaise à l'USJ

Beyrouth, le 18 mai 2010 : pour marquer le 10^{ème} anniversaire de sa création, le Musée de préhistoire libanaise de l'Université Saint-Joseph (USJ) a organisé, ce mardi, une cérémonie spéciale ouverte au grand public ; au programme : mot d'accueil, inauguration de la bibliothèque de préhistoire Lorraine Copeland, inauguration de l'exposition photos consacrée à Henri Fleisch, concert de guitare donné en plein air devant l'entrée du Musée par les guitaristes du Cèdre, animé par Jean Beujekian et un cocktail.

Dans son mot d'ouverture, le Pr. René Chamussy s.j., Recteur de l'USJ a déclaré : « il y a dix ans, à l'occasion du 125^{ème} anniversaire de l'Université Saint-Joseph, nous fêtons l'inauguration de ce Musée consacré à la Préhistoire du Liban, musée fait à partir d'un fonds réuni par des préhistoriens jésuites dès la fin du XIX^e siècle. Depuis cette époque pionnière et jusqu'en 1975 une pléiade de préhistoriens jésuites s'étaient relayés pour constituer une collection d'objets préhistoriques unique dans son genre pour le Liban. C'est au Père Fleisch que reviendra le mérite d'avoir réuni les collections préhistoriques éparpillées dans différents sites de l'Université, pour en faire ce qu'on appelait le Laboratoire de Préhistoire de l'Université Saint-Joseph, situé au deuxième étage du bâtiment où nous nous trouvons en ce moment. Ce laboratoire, qui était réservé à un public restreint de chercheurs, deviendra très vite et jusqu'en 1975, le lieu de rassemblement de spécialistes engagés dans une véritable entreprise pluridisciplinaire regroupant des préhistoriens prestigieux comme le père Francis Hours, Lorraine Copeland, Jacques Cauvin et Jacques Tixier, et des géomorphologues comme Paul Sanlaville et Jacques Besançon. Le Liban était alors le pays arabe le plus avancé en matière de recherche préhistorique. »

Et d'ajouter : « la guerre du Liban portera un coup fatal à cet âge d'or de la recherche préhistorique. Dangereusement exposé sur la ligne de démarcation, le Laboratoire ne fut plus fréquenté. La mort des derniers préhistoriens jésuites mit définitivement un terme à ce bouillonnement intellectuel. La jeune section d'archéologie de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines ne pouvait pas rester indifférente à ce patrimoine. C'est ainsi qu'à l'initiative de Lévon Nordiguan, l'Université s'est lancée dans un projet muséologique à la fois scientifique et pédagogique, avec en plus le souci de rendre accessible ce patrimoine au grand public, surtout scolaire. Il a été réalisé bien sûr avec l'engagement très fort de l'Université Saint-Joseph, mais nous n'oublions pas aussi que nous avons bénéficié dès le départ du soutien de l'Ambassade de France, de l'Unesco, grâce aux bons offices de notre actuel Vice-recteur au Développement, et du partenariat scientifique du Musée du Louvre et de l'Institut de Préhistoire Orientale du CNRS français. »

Il a finalement souligné qu'à l'occasion de la Journée internationale des Musées et du 10^{ème} anniversaire du Musée de préhistoire, l'Université Saint-Joseph tient encore une fois à affirmer sa volonté de contribuer à la mise en valeur du patrimoine libanais, non seulement culturel et historique, mais aussi naturel.

A propos du père Henri Fleish

Le père Henri Fleish est un savant de renommée internationale pour ses travaux en philosophie arabe et sémitique. Pour « s'évader de la grammaire » et « pour se détendre en plein air », il avait aussi pratiqué la préhistoire et la géologie. Son apport dans ces deux domaines fut également considérable. Nous lui devons beaucoup pour la connaissance du littoral libanais, en particulier Ras Beyrouth et Naamé. Il nous a laissé une documentation photographique à caractère scientifique mais une partie de ses clichés porte le témoignage des transformations du paysage. Henri Fleisch est un prêtre jésuite spécialiste des langues anciennes.

A propos de Lauraine Copeland

Lorraine Copeland est une archéologue britannique spécialisée dans la période néolithique au Proche-Orient. Elle est l'auteur du monumental « inventaire de l'Age de la Pierre » basé en grande partie sur la documentation conservée au Musée de préhistoire publié en trois livraisons dans les Mélanges de l'Université Saint-Joseph. Elle a fait don de sa bibliothèque personnelle au Musée de préhistoire.

Pour plus d'informations prière de contacter :

Sandrine Sabbagh ou Roger Haddad

Service des publications et de la communication

Téléphone : +961 (1) 421 000 - Poste : 1218 ou 1175 ; Télécopie : +961 (1) 421 005 ; Courriel: medias@usj.edu.lb

Pour télécharger des photos haute résolution : <http://photos.usj.edu.lb>