

Mesdames, Messieurs en vos titres et qualités,
Madame la Directrice,
Chers collègues, chers étudiants, chers amis,

Le Professeur Salim DACCACHE, Recteur de l'Université Saint-Joseph, ne peut malheureusement pas être des nôtres ce soir, étant retenu par une réunion importante à l'étranger. Il vous prie de bien vouloir l'en excuser et m'a chargé de vous accueillir en son nom, ce dont je m'acquitte très volontiers.

Permettez-moi de commencer par exprimer notre profonde gratitude à Mme Maya BOUSTANI, Directrice du Musée de la préhistoire libanaise, à Mr Levon NORDIGAN qui en a été pendant de longues années la cheville ouvrière, ainsi qu'aux membres de la petite équipe du Musée, l'équipe de Beyrouth, mais aussi les renforts venus de France et de Belgique et qui sont très régulièrement d'un appui précieux dans les travaux de recherche menés par l'équipe du Musée, Madame Carole NEHME, Messieurs Bernard GEYER, Frank BRAEMER et Nicolas JACOB ; ils savent qu'ils font partie de la grande famille scientifique de l'Université Saint-Joseph et qu'ils sont ici chez eux !

Merci à vous tous d'avoir cru à ce très beau projet et d'avoir pu mobiliser autant de collaborations pour la réussite de cette exposition. Qu'il me soit permis en votre nom à tous d'exprimer notre profonde gratitude, et celle de l'Université, à l'Institut français de l'ambassade de France, à la Commission nationale libanaise pour l'UNESCO, à l'Université Lumière Lyon 2, à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, et plus particulièrement à son « Unité Mixte de Recherche 5133 – Archéorient » et à l'Institut français du Proche-Orient. Je sais combien leur contribution à la réalisation de cette exposition a été précieuse, indispensable, enrichissante, compétente mais aussi et surtout enthousiaste.....

Je laisserai bien évidemment aux organisateurs le soin de vous présenter cette très belle exposition dont j'ai eu le privilège d'une rapide avant-première. Permettez-moi simplement de me réjouir avec vous de cette contribution culturelle importante qui s'inscrit parfaitement dans ce que l'on appelle la « troisième mission de l'Université », la mission de service. En effet, il est communément admis depuis bien longtemps déjà que toute véritable université est tenue d'exercer trois missions : celle de créer de nouveaux savoirs par le développement de ses recherches, c'est la première mission, celle de transmettre ces nouveaux savoirs par ses activités d'enseignement, c'est la deuxième mission, et celle de mettre ces savoirs et les fruits de ses recherches au service de la société, c'est la troisième mission. En nous partageant les résultats de leurs travaux, les chercheurs qui nous proposent cette exposition réalisent avec talent et enthousiasme cette vocation de l'Université de sortir de ses murs et de se mettre au service du développement de la culture et de la science au sein de la société dans laquelle elle est insérée.

Un dernier « merci » à toute l'équipe pour le choix du lieu de cette exposition. Quel autre local que cette superbe crypte de l'église Saint-Joseph aurait pu mettre aussi bien en valeur le chemin qui nous est proposé à la recherche de l'homme et du paysage au Liban durant 200.000 ans d'adaptation?

Je vous souhaite à tous une excellente soirée comblée par cette passionnante découverte de ces 200.000 ans de parcours de l'homme au sein de ces paysages libanais.

Beyrouth, le 2 novembre 2015

Prof Michel SCHEUER
Vice-recteur USJ