

Mot du Professeur Salim DACCACHE, s.j.,
lors de la cérémonie d'inauguration du « Musée Mim » (M),
au Campus de l'innovation et du sport, rue de Damas,
le samedi 12 octobre 2013

Excellence, Monsieur le Président de la République, le Général Michel SLEIMAN,

C'est avec grand plaisir que nous nous retrouvons aujourd'hui pour inaugurer, sous votre haut patronage, la naissance du musée consacré aux minéraux et appelé en arabe « Mim », « M » en langue étrangère, au Campus de l'innovation et du sport de l'Université Saint-Joseph.

Votre présence, M. le président, montre l'intérêt que vous accordez à ce site culturel unique qui occupe la troisième position du point de vue de la forme et du contenu. Il est le premier musée des minerais au Moyen-Orient et donne à la culture libanaise plus de rayonnement et d'envergure. Monsieur le Président, votre présence aujourd'hui n'est pas étrange, car vous aviez soutenu et vous continuez à soutenir les diverses activités et réalisations culturelles et éducatives qui marquent ce petit pays et ce, en étant convaincu que ces réalisations culturelles rapprochent les Libanais et tissent le lien entre eux dans le pluralisme et la diversité, et parce que ces réalisations sont conçues pour la promotion de l'homme dans sa créativité celle-ci étant le fruit de l'amour, de la passion et de la volonté de vivre respectueusement. Merci, Monsieur le Président, je le répète pour la troisième fois, dans le partage des sentiments et de la pensée, car cette année, vous êtes venu à cet édifice éducatif une et deux fois pour présider les célébrations des trois centaines des facultés de médecine, de droit et de sciences politiques et d'ingénierie. C'est la raison pour laquelle je renouvelle ma reconnaissance et celle de l'université.

Monsieur le Premier ministre Tammam SALAM,
Excellences,
Chers Mesdames et Messieurs,
Chers amis,

"Mim" ou « M » est la première lettre des mots « musée » (*mathaf*), « minerais » (*ma'dan*) et « mine » (*manjam*), en français et en arabe, ainsi que la dernière lettre du prénom que porte Salim EDDE et c'est la première lettre du prénom Michel, et je veux dire par là que Salim Michel EDDE est le promoteur et le géniteur de ce Musée unique, celui qui a créé la première collection large, variée et parfaite, qui ajoute à la liste de base neuf fois plus de pierres précieuses et de minerais, telle que la nature les a façonnés et créés sans l'intervention d'une main humaine, mais

plutôt le résultat d'interactions de la nature, du réchauffement et du refroidissement climatique et, en particulier, du temps qui a façonné avec créativité ces merveilleuses beautés artistiques.

En célébrant aujourd'hui l'inauguration de ce musée qui contient mille quatre cent quatre vingt pièces de minéraux et de pierres précieuses, on célèbre la fête d'un Libanais pionnier collectionneur et réalisateur de miracles, la fête du cher ami Salim Michel EDDE. Lorsque celui-ci, dans une initiative personnelle, a proposé en l'an 2004, au Père René Chamussy, Recteur de l'université à l'époque, l'idée d'établir pour sa grande collection, un musée au cœur de Beyrouth, il voulait, comme il l'exprimait lui-même, partager avec les Libanais cette grande collection de minerais parce que, ajoutait-il, « *personne n'emporte avec lui quelque chose de ce monde ici-bas* » et parce que l'art, la créativité et la culture appartiennent à tout le monde. Vous allez voir ces pierres précieuses, dans quelques instants, et vous allez dire : « Louange à Dieu dans sa Grandeur ! », rendant grâce à Dieu Tout-Puissant et remerciant aussi Salim EDDE deux fois, d'abord parce qu'il a investi une fortune dans la création de cette collection et deuxièmement parce qu'il a exposé cette richesse devant tout le monde, ne voulant pas bénéficier d'un gain ou d'argent, sa joie étant celle de partager avec tout le monde cette merveilleuse collection. Car l'homme véritable ne se réduit pas à ce qu'il possède, mais plutôt à ce qu'il donne gratuitement et pour le bien commun.

Aujourd'hui, la célébration, et je pourrais presque dire la fête, est une célébration de notre Terre mère qui a constitué dans ses entrailles ces merveilleux cristaux dans leurs formes architecturales si symétriques qu'il est impossible à un être humain de façonner. Et quand nous disons que c'est la fête de notre Terre mère qui a formé ces pierres dont certaines existent depuis des millions d'années, nous glorifions le Très-Haut qui a créé cette terre et ses belles créatures éblouissantes dans leur construction et leur cohérence harmonieuse et, par conséquent, nous disons à haute voix : Sauvegardez le patrimoine de notre beau pays, prenez soin de ce qui reste de Beyrouth et de ce qui y existe, les maisons antiques et les bâtiments à caractère traditionnel. Sauvegardez notre Terre mère, en ne détruisant pas ses riches et beaux sites naturels. Protégeons la beauté du Liban et la verdure au Liban et dépassons les visions politiques étroites et les horizons à court terme en vue de constituer un bon gouvernement qui protège le Liban et surtout son peuple qui endure beaucoup ces jours-ci. C'est un appel adressé au Premier ministre pour former le gouvernement le plus tôt possible.

De même, cette célébration est une fête de l'éducation scolaire et supérieure, une fête de la culture et du citoyen cultivé. Vous n'irez pas, cher élève, au Musée des Minerais en France ou aux États-Unis, surtout si vous n'avez pas les moyens de supporter les frais du voyage, mais pour vous, dans votre capitale, au cœur de Beyrouth, et à quelques mètres du musée national, Salim EDDE a fondé un musée spécial pour les minerais. Là, vous y entrez pour voir, observer, apprendre, vous cultiver, et profiter des trésors scientifiques géologiques que contient le musée, oubliant ainsi le monde autour de vous, oubliant la politique et les politiciens, pour avoir accès au monde de la culture qui élève l'homme. Vous adhérez plutôt au monde de la culture scientifique qui vous lie à votre terre connaissant ainsi sa valeur et l'aimant davantage. Salim

EDDE, l'équipe de travail et le groupe des spécialistes qui travaillent avec lui, ont tout fait et préparé au service de l'élève et de l'étudiant, parce que le but du musée est culturel et éducatif. Car les moyens technologiques modernes qui ont été développés, outils informatiques et numériques, seront des outils, mais pas les seuls, pour se renseigner sur les secrets de la formation des minéraux et pour connaître leurs éléments et leur accouplement ainsi que leur élaboration. Ainsi, la fête est la vôtre, à vous élève à l'école, étudiant à l'université et tous les Libanais qui viennent visiter ce musée. Le prix du billet est un cadeau offert par Salim EDDE aux enfants et un geste symbolique aux adultes, qu'ils soient jeunes ou avancés en âge.

Excellence, M. le Président de la République,

Je conclus mon discours en renouvelant mes remerciements pour votre présence qui est une bénédiction pour nous et pour l'avenir de ce musée, celui-ci étant répertorié aujourd'hui dans la liste des monuments culturels essentiels dans mon pays. Merci à vous, mesdames et messieurs, venus nombreux aujourd'hui pour participer à la joie de la fête qui palpète avec les battements de cœur de Michel Salim EDDE qui est toujours avec nous et parmi nous, et dans les yeux de tous ceux qui lui souhaitent la santé continue et l'âge prolongé. La mission du Musée "Mim" est de maintenir un modèle des rares minerais qui sont des artefacts précieux formés par la nature, notre Terre mère. La tâche de "Mim" est un appel adressé à vous et à nous tous pour une excursion à soixante-et-un pays d'où proviennent ces chefs-d'œuvre et ces trésors uniques. Passons donc aux différentes salles et à la maison du trésor, pour y découvrir les traces de la terre. Notre université qui a fourni les locaux et le terrain pour que le musée « Mim » de Salim EDDE y soit installé, est prête à terminer son excursion avec le Liban, car elle est de lui et pour lui et, en plus du fait qu'elle est enseignante et éducatrice pour les générations de professionnels, elle porte une mission culturelle libanaise et investit une partie de ses énergies, capacités, actifs et ressources humaines pour réaliser cette mission par la promotion des divers travaux, activités et monuments culturels qui rassemblent et ne séparent pas. Avec la Bibliothèque orientale qui est le musée des vieux livres et des photographies, le musée libanais de préhistoire, le musée "Mim", et dans l'avenir, si Dieu le veut, le musée national d'art libanais contemporain et moderne – celui-ci étant en train d'être élaboré - , nous continuons à transmettre ce message dans la conviction et la foi qu'il contribue à consolider l'identité libanaise et l'appartenance commune à cette patrie en tant que compatriotes, vous qui travaillez activement pour elle, M. le Président, car notre devise était et restera « *Nous tenons à la libanité des Libanais et au Liban pour lequel on a contribué à sa naissance et croissance* »,

Le Liban de l'homme et de la terre,

Le Liban de la solidarité, du dialogue, de l'amour et de la réconciliation.
