

# LA CULTURE ACCESSIBLE À TOUS

17 novembre 2014

Musée de Préhistoire libanaise

Allocution de Mme Maya Haïdar-Boustani,  
Directrice du Musée de Préhistoire libanaise

Son Excellence Monsieur Rachid Derbas, Ministre des Affaires Sociales, représentée par Mme Marie el Hajj,  
directrice de l'office des handicapés,

Votre Excellence Monsieur Salim Wardy, ancien Ministre de la Culture,

Révérénd Père Recteur,

Messieurs les Vice Recteurs,

Mesdames et Messieurs les Doyens,

Chers présidentes et présidents d'association qui œuvrent pour les personnes handicapées,

Chers collègues, chers amis,

« Ensemble pour bâtir l'avenir », telle est la devise de l'Université Saint-Joseph à l'occasion de son 140<sup>ème</sup> anniversaire fêté cette année.

Toute personne est concernée par l'avenir du Liban ; le Liban de demain ne peut se construire sans la participation de tous, ceux qui ont eu plus de facilité dans la vie et ceux qui en ont eu moins, je veux dire les personnes qui souffrent d'un handicap.

Et c'est justement pour elles que nous sommes réunis aujourd'hui.

Les personnes qui vivent avec un handicap physique ou psychique ont naturellement le droit d'avoir accès à la culture et nous avons le devoir de les y aider. Cette volonté s'inscrit tout naturellement dans la vision de l'Université Saint-Joseph où la culture humaniste occupe une place privilégiée.

Une des missions du Musée de Préhistoire libanaise ; au même titre que tout autre institution muséale digne de cette fonction, est d'être au service de la société et de son développement.

Le rôle éducatif des musées dans la transmission des connaissances et de la culture nous paraît évident.

Or comment peut-on transmettre ces connaissances à ce public qui a des besoins particuliers ? Quelles sont les techniques et les méthodes appropriées ?

Pour répondre à ces questions, le Musée de Préhistoire libanaise a invité M. Jean-Luc Rieu, attaché de conservation et responsable du Service des publics, au Musée départemental de Préhistoire d'Ile-de-France, Nemours.

Les échanges entre notre institution et le Musée de Nemours, en la personne de M. Rieu remonte à 2007. M. Rieu a déjà effectué deux missions au sein de notre musée dont l'objectif était à la fois de monter et d'animer des ateliers pédagogiques et en parallèle de former notre collègue Mlle Nelly Abboud, médiatrice au MPL.

Permettez-moi de profiter de cette occasion pour remercier M. Rieu, pour nos échanges fructueux et constants.

Sous le thème de « **la culture accessible à tous** », le Musée de Préhistoire libanaise organise les activités suivantes :

- 1) La conférence de M. Rieu, dont l'intitulé est : « la médiation culturelle pour publics handicapés » aura lieu toute à l'heure, dans ce même amphithéâtre,
- 2) Des ateliers pédagogiques dont les thèmes relèvent de la préhistoire ; ateliers, destinés aux personnes ayant un handicap, auront lieu les matinées du mardi 18, mercredi 19 et jeudi 20 novembre. Nous travaillerons avec des groupes de jeunes qui ont un handicap mental ou sensoriel (des sourds-muets et des malvoyants ou non-voyants) venant des institutions suivantes :
  - Care Institute (Bikfaya)
  - The Lebanese Evangelical School for Boys and Girls (Louizé)
  - Father Andeweg Institute for the Deaf (Jamhour)
  - El Mabarrat (route de l'aéroport)
- 3) En outre, M. Rieu donnera un séminaire intitulé : « Accueil pour tous. L'exemple des musées départementaux de Seine-et-Marne », ici même, le mercredi 19 novembre à 18h00. Ce séminaire est destiné, surtout, aux personnels des musées, aux médiateurs culturels et aux associations.

Cet évènement consacré aux musées et aux personnes handicapées est une première au Liban. C'est une belle occasion pour discuter et réfléchir ensemble sur la question de l'accessibilité des handicapés aux musées ; l'accessibilité ne se limite pas aux aménagements, elle touche également les outils, les supports, la démarche...

La culture et le patrimoine doivent être accessibles à toutes les catégories de notre société, cela ne doit plus être perçu comme un luxe, mais comme une nécessité, un droit pour le développement de chaque être humain. Notre volonté est de donner des chances aux handicapés au même titre que les autres.

L'accès à la culture et au patrimoine n'est pas seulement une affaire de démocratie et de justice, connaître, respecter et protéger son patrimoine est aussi un devoir social.

En tant que préhistorienne, j'estime que la connaissance de ces très vieilles archives qui constituent les vestiges préhistoriques laissés par nos ancêtres, contribue à sauvegarder notre mémoire commune, la mémoire de chaque citoyen libanais.

Alors œuvrons tous ensemble, institutions muséales, associations et ONGs et construisons ces passerelles vers la culture pour les personnes qui ont des besoins spécifiques liés à leur handicap. Que les portes des musées s'ouvrent à tous !!!

Le handicap n'est pas seulement un problème de santé mais aussi de société. Alors levons les obstacles !!!

Merci pour votre attention